

گھر کے ہر فرد کے لئے

کراچی

پاکستان

ماہنامہ

اکتوبر 2022

قیمت 150 روپے

پانی

معراج رسول

ماہینہ قلم کاروں کی مسخور کن تحریریں
گلہت اعظمی بنیں ہماری بزم کی بروقت



سروقی ماڈل: سدوہ جبار
فولوگریفی: موسیٰ رضا
میک اپ: روز بیولی پارلو

پاکینہ

بانی : معراج رسول
مدیرہ اعلیٰ : خدیجہ رسول
مدیرہ : زہبت العفر
معاون : آمنہ تمار



ریکارڈنگ سٹوڈیو

مسٹر اشتیارات

محمد امین

0333-2256789

سرکولیشن مسٹر

سید نسیم

0333-3285269

قیمت فی پرچہ (پاکستان) 150 روپے

زمرہ بابت (انڈیا) 2000 روپے

Shangrila
THE FOOD EXPERTS

EXPERTS' SECRET TO ULTIMATE TASTE

HAR KHANAY KA ASAL MAZA
SHANGRILA SEASONINGS
SEY BARHA

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجھے سمجھئے
کہہ رہا ہے!

قارئین کرام! السلام علیکم!

ماہ اکتوبر کا ماہنامہ پاکیزہ آپ کے زیر مطالعہ ہے۔ یہ قلمی دنیا "گلوبل ونچ" بن چکی ہے۔ ابھی ایک جگہ کوئی واقعہ رونما ہوتا نہیں کہ اس کی تشہیر پہلے ہو جاتی ہے۔ ایسے میں فرضی اور حتمی دونوں قسم کے واقعات اس تیزی سے پھیلتے ہیں کہ انسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ مجوزہ نگاران انہی فرضی اور حتمی خبروں کے سچ پھنس کر اصل حقائق سے صرف نظر کر لیتے ہیں، وہ بھی دانش یا نادانش، اس کے بارے میں تو ان کا اپنا ایمان ہی جانے مگر قارئین، سامعین، ناظرین اور حاضرین کو اپنے عقل و شعور کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہیے۔ ہر کوئی اپنے کو عقل مند، اعلیٰ تعلیم یافتہ، باشعور اور تہذیب یافتہ سمجھتا ہے مگر انہوں نے اب اندر سے دھنسا اٹل ہے یہ شاید وہ خود بھی نہیں جانتا۔ معزز قارئین آج ایسی ہی صورت حال ہے افسوس اس سے کوئی بھی شعبہ زندگی نہیں بچا ہوا۔

اکتوبر کا مہینہ اس خوبی ذوق کی یاد دلاتا ہے جب ملک کے بیشتر علاقے تباہی و بربادی کا شکار ہوئے آج بھی اپنی داستان سناتے ہیں۔ ظاہر ہے آفریقا کس تو دیر تک محسوس کیے جاتے ہیں۔ اس وقت بھی خوب بیرونی امداد آئی اور اس کا کیا کیا استعمال ہوا۔ اس دور کے اخبارات اس سے بھرے ہوئے ہیں۔ آج بھی ملک میں ویسی ہی تباہی سیلاب کی صورت آئی ہے۔ بارشوں کا یہ سلسلہ باوجود جون سے جس تر متبر میں بھی جاری رہا۔ امدادی کاموں اور خدمت خلق کی تشہیر تو بہت ہوئی آخر وہ گلوبل ونچ کا قحط جو ہے کہ ایک منٹ میں سب طرف بات پھیل جاتی ہے۔ مگر بذات خود وہاں جا کر رضا کاروں نے جو مہترین سے حالات معلوم کیے تو وہ ناگفتہ بہ ہیں۔ ایسے میں ہم بھی ان کی غم گساری کرتے ہوئے چند سطر لکھ کر بھرا ہوا فرض تو ادا کر دیں گے مگر ان کی آنکھوں سے نکلے خون کے آنسو پوچھنے کی ہم میں بھی ہمت نہیں۔ بس دعا ہے کہ اللہ اس بے بسی، خود غرضی، مطلب پرستی اور مادیت پرستی کی بھڑکتی ہوئی اس آگ سے بچالے۔

مدیر

نزهت اصغر

انتباہ

ادارہ جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز کی جانب سے تنبیہ کی جاتی ہے کہ جو ویب سائٹس ہمارے ادارے کا نام لے کر "آفشل چینج" کی اصطلاح استعمال کر رہی ہیں ان سائٹس سے ادارے کا کوئی تعلق نہیں، اسے فوری ترک کیا جائے تاکہ ہمارے معزز قارئین کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں۔ ایسی تمام ویب سائٹس اور سوشل میڈیا گروپس کو مرتب کرنے والے منتظمین جو اپنے سطحی مفادات کی خاطر ادارے سے شائع ہونے والے ماہناموں کے مضامین، افسانے اور کہانیاں بلا اختیار اور غیر قانونی طور پر آپ لوڈ کر کے ادارے کو سنگین مالی نقصان پہنچانے کے ساتھ ادارے کی ساکھ متاثر کر رہے ہیں، انہیں خبردار کیا جاتا ہے کہ اس نتیجہ فعل کو فوری ترک کر دیں، بصورت دیگر ادارہ، سامبر کرانمر کے قانون

PREVENTION OF ELECTRONIC CRIMES ACT 2016

اد

COPYRIGHT ORDINANCE 1962/2000

کے تحت کسی بھی قسم کی کارروائی کا حق رکھتا ہے۔ ایف آئی اے اور دیگر متعلقہ اداروں میں بھی ان افراد/اداروں کے خلاف شکایات درج کرائی جائیں گی۔

جاسوسی ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63 فیبر ۱۱ سیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

فون: 35804200-35804300

Full version doesn't put this mark.

انحضرت کے اسمائے گرامی

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الظَّاهِرِ الْبَاطِنِ

سید کوئین، ختم المرسلین، الفضل الانبیاء، رحمت اللعالمین حضرت محمد مصطفیٰ کے صفاتی اسماء مبارکہ میں سے ایک اسم سیدنا ظاہر و باطن بھی ہے جس کے معنی معلوم ظاہر، غلبہ والے کے ہیں۔

1۔ القدوائن: (ظاہر و باطن) ترجمہ: اسے اہل کتاب تمہارے پاس ہمارے بغیر پہنچانے آچکے ہیں کہ جو کچھ تم کتاب الہی میں سے چمباتے تھے وہ اس میں سے بہت کچھ تم پر ظاہر کر دیتے ہیں اور تمہارے بہت سے قصور صاف کر دیتے ہیں۔ بے شک تمہارے پاس خدا کی طرف سے ایک نور اور روشن کتاب آچکی ہے۔ (سورہ مائدہ آیت ۱۵)

(غلبہ والے) ترجمہ: اور جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ اور ایمان والوں کو اپنا دوست بنائے تو بے شک اللہ ہی کا گردہ غالب ہے۔ (سورہ مائدہ آیت ۵۴)

2۔ الحدیث: (ظاہر) حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے رسول کریم ﷺ کی کرامت اور آپ کے وسیلہ جلیلہ سے لوگوں پر رحمت کا ارادہ فرمایا تو اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ آپ کا ہر خواب روز روشن کی طرح واضح اور سچا ہوتا جب تک اللہ نے چاہا آپ ﷺ اس حالت پر رہے اور آپ ﷺ کے لیے خلوت محبوب کر دی گئی۔ (ترمذی)

(غلبہ والے) حضرت مقدادؓ کی روایت ہے کہ حدیث میں ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ روئے زمین پر کوئی کچا کھانا مکان باقی نہیں رہے گا جس میں اسلام کا کلمہ داخل نہ ہو جائے۔ دنیا کے اکثر لوگ مسلمان ہو جائیں گے اور جو مسلمان نہیں ہوں گے وہ اسلامی سلطنت کے تابع ہو جائیں گے۔ (بخاری)

3۔ الموائیہ: (واضح) ۱۔ محمد ﷺ کا ایمان واضح اور ہر قسم کے شک و شبہ سے آزاد تھا اور قرآن خدا سے ملاپ کی شائع ارشادات ہے۔ (کون)

(غلبہ والے) ۲۔ محمد ﷺ کی ذات پر ایک مرکز کھل گئی جس کی طرف لوگ کھینچے چلے آتے تھے ان کی تعلیمات نے لوگوں کو اپنا مطیع اور گرویدہ بنالیا اور ایک گروہ پیدا ہو گیا جس نے چند ہی سال میں اسلام کا غلبہ (مطلوبہ) دنیا میں بلند کر دیا۔ اسلام کے ان پیروؤں نے دنیا کو جموئے خداؤں سے چھڑا لیا۔ انہوں نے بت سرگوں کر دیے۔ موسیٰ و ہارون کے پیروؤں نے 1500 سال میں کفر کی اتنی نشانیاں منہدم نہ کی تھیں جتنی ان اسلام نے صرف چند سال میں کر دیں۔ حقیقت یہ ہے کہ محمد کی ہستی بہت ہی بڑی تھی۔ (پیوین پرنسپل)

4۔ الفضائل: ۱۔ جو کوئی یہ چاہے کہ اس کی آنکھوں کی روشنی اور نور میں اضافہ ہو جائے تو وہ نماز اشراف کی اور نیکی کے بعد 500 مرتبہ اس اسم پاک سیدنا ظاہر کو پڑھے۔

۲۔ جو کوئی کسی مشکل یا پریشانی میں مبتلا ہو اور اس کا کوئی حل سمجھ میں نہ آتا ہو تو نماز فجر کی اور نیکی کے بعد 1100 مرتبہ یہ اسم پاک سیدنا ظاہر پڑھ کر بارگاہ الہی میں دعا مانگے ان شاء اللہ مشکل آسان ہو جائے گی۔

(فیصرہ حیات کی کتاب انوار اسمائہ الہیہ ص ۱۰۱ سے اقتباس)

وہ بولنے خدا کی قسم! یقیناً اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہم پر فوقیت دی ہے اور ہم ضرور خطا کار ہیں۔ (۹۱) اس نے کہا آج کے دن تم پر کوئی الزام نہیں، اللہ تعالیٰ تمہیں بخش دے۔ اور وہ صبح رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ (۹۲) میرا یہ کرتا لے جاؤ پھر اسے میرے باپ کے منہ پر ڈال دو وہ پیتا ہو جائے گا۔ اور تم اپنے سب کنبہ کو لے کر میرے پاس آ جاؤ۔ (۹۳) اور جس وقت یہ قافلہ (مصر سے) روانہ ہوا ان کے باپ نے کہا، یقیناً میں یوسف کی خوشبو پار ہا ہوں۔ اگر تم مجھے بہکا ہوا نہ سمجھو (۹۴) وہ بولے خدا کی قسم! یقیناً تم (محبت یوسف کی) قدیمی دافعتی میں ہو۔ (۹۵) پھر جب بشارت دینے والا آیا۔ اس نے اس (کرت) کو اس کے منہ پر ڈالا، تو وہ پیتا ہو گیا۔ اس نے کہا کیا میں نے نہیں کہا تھا کہ یقیناً میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے ہو۔ (۹۶) وہ بولے اے ہمارے باپ، ہمارے لیے ہمارے گناہوں کی بخشش مانگ۔ یقیناً ہم خطا کار تھے۔ (۹۷) اس نے کہا عنقریب میں اپنے پروردگار سے تمہارے لیے بخشش مانگوں گا۔ بے شک وہ بہت بخشنے والا رحم کرنے والا ہے۔ (۹۸) پس جب وہ یوسف کے پاس پہنچے، اس نے اپنے والدین کو اپنے پاس جگہ دی اور کہا شہر مصر میں اگر اللہ تعالیٰ نے چاہا امن و امان سے داخل ہو جاؤ۔ (۹۹) اور اپنے والدین کو تخت پر اونچاؤ بٹھایا۔ اور سب کے سب اس (کی تعظیم) کے لیے سجدہ (کھر) میں گر پڑے اور اس نے کہا اے میرے باپ یہ ہے میرے پہلے خواب کی تعبیر، یقیناً اللہ تعالیٰ نے اسے سچا کر دیا ہے۔ اور اس نے بے شک میرے ساتھ احسان کیا ہے جبکہ اس نے مجھے قید خانہ سے نکالا۔ اور بعد اس کے کہ شیطان نے میرے اور میرے بھائیوں کے درمیان فساد ڈال دیا تھا۔ وہ (خدا) تمہیں جنگل سے (یہاں) لے آیا۔ یقیناً میرا پروردگار جو چاہے اس کے لیے بہت لطف کرنے والا ہے۔ بے شک وہ بہت جاننے والا حکمت والا ہے۔ (۱۰۰) اے میرے پروردگار یقیناً تو نے مجھے ملک میں سے کچھ دیا ہے، اور مجھے خوابوں کی تعبیر سے کچھ تعلیم کیا ہے۔ اے آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے والے تو ہی دنیا اور آخرت میں میرا سرپرست ہے تو مجھے (دنیا سے حقیقی) مسلم اٹھا، اور مجھے صالحین کے ساتھ ملا دے۔ (۱۰۱) یہ غیب کی خبروں میں سے جو ہم تیری طرف وحی کرتے ہیں۔ اور تو اس وقت ان کے پاس نہیں تھا۔ جبکہ انہوں (برادران یوسف) نے اپنے معاملے میں اجماع کر لیا تھا، اور وہ جال ملتے تھے۔ (۱۰۲) اور اگرچہ تو کتنا ہی چاہے، زیادہ لوگ ایمان والے نہ ہوں گے۔ (۱۰۳) اور تو ان سے اس پر کوئی اجر نہیں مانگا۔ یہ (قرآن) تمہیں ہے مگر تمام جہانوں کے لیے نصیحت۔ (۱۰۴) اور آسمانوں اور زمین میں کتنی ہی نشانیاں ہیں، جن پر وہ گمراہ کرتے ہیں۔ اور وہ ان سے منہ پھیرنے والے ہوتے ہیں۔ (۱۰۵) اور ان میں سے اکثر اللہ تعالیٰ پر ایمان نہیں لاتے مگر وہ مشرک ہی رہتے ہیں۔ (۱۰۶)



اِزَن بھرا

ناہیدہ سلطنت اختر

پیام آئے ہیں اس پار بے وفا کے مجھے..... جسے قرار نہ آیا کہیں بھلا کے مجھے
چہا نیال ہوں تو ایسی کدھر بھر نہیں..... فریب و توڑ واسیلے بڑھا کے مجھے
میں خود کو بھول چکا تھا مگر جہاں دالے..... ادا اس چھوڑ گئے آئینہ دکھا کے مجھے

انسانی زندگی مجموعہ ہے رشتوں کا، ناتوں کا، داپس سلسلی تعلقات کا... یہ رشتے خون کے
رشتے بھی ہوتے ہیں... سلوک اور سمجھنے کی کبھی مضبوط تو کبھی کمزور ڈھل سے بھی بندھے
ہوتے ہیں مگر پھر بھی آخری سانسوں تک چلتے ہیں۔ ان آئی جاتی سانسوں کے بیچ زمانے گزرتے چلے
جاتے ہیں، کتنی ہی رتیں، کتنے ہی موسم بیتے چلے جاتے ہیں شاید یہی زندگی کی اصل کہانی ہے۔
مگر انہیں کہانوں میں کبھی خزاں کا موسم چھا جاتا ہے تو کبھی بہار اپنے رنگ و خوشبو بکھرتی
ہے اور انسانی رشتے لانے اسی کے زیر اثر رہتے چلے جاتے ہیں
انہی رشتوں میں ایک انوکھا آفاقی رشتہ خوب صورت سانچا شوہر اور بیوی کا ہے جو صرف حسن
سلوک، سمجھنے، مروت اور رواداری کے آب حیات کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ جہی اس سے دیگر دلکش
رشتے جنم لیتے ہیں۔ آب حیات ہر موسم کے تغیرات کہے، کہے اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ سب جانتے
کے لیے بڑھے...

رشتوں کا نشیب و خسراز اور زیر و بم سمجھائی ایک دلفریب داستان.....

قسط 09



فیضان اور ہانیہ سے پہلے ہی میرب کی اچانک آمد نے طالب، ڈوڑیہ اور ریحان سبھی کو حیران کر دیا۔

”واہ! آ... سر پرانز“ طالب نے کہا۔ ”اچانک... بغیر بتائے بیٹا۔“
”میرا کمر ہے پاپا... کیا اپنے گھر آنے کے لیے بتا کر آنا ضروری ہوتا ہے۔“ میرب نے ڈوڑیہ کی موجودگی کو نظر انداز کرنے کی کوشش کی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا بیٹا... تم اطلاع کر دیتے تو ہم تمہیں ریسیو کرنے اتر پورٹ آ جاتے۔“ طالب نے قہر سے کہا۔

”کوئی مسئلہ نہیں پاپا... ٹھیکسی مل جاتی ہے... ویسے بھی میں اب انڈیپنڈنٹ زندگی گزارنے کی عادی ہو چکی ہوں۔“

”اچھی بات ہے... لڑکیوں کو کانسٹیڈنٹ ہونا چاہیے... تمہاری آواز کو کیا ہوا ہے؟“

”بس ایسے ہی... گلا کچھ خراب ہے پاپا۔“

”اچھا تم فریش ہو لو پھر ٹیمپس کے۔“ طالب بولے پھر انہوں نے ڈوڑیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ناشتا۔“

”فکرمٹ کیجیے... جب تک میرب فریش ہوں گی ناشتا میز پر پہنچا ہوا ہوگا۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ طالب بولے۔

میرب نے شانے اچکائے، ہونٹ سکڑے پھر ریحان سے بولی۔ ”بھائی میرا سامان اوپر لے پلیس کے پلیز۔“

”تمہارے کمرے کی صفائی کروادوں میرب پھر سامان اوپر لے جاتا۔“ ڈوڑیہ بولی۔

”پاپا! میرے خیال میں فیضان بھائی کی شادی کے بعد سے میرے کمرے کی صفائی تو نہیں ہوئی ہو گی۔“

”میرب نے طنز کیا۔

”ایسی بات نہیں بیٹا... تمہاری آخری نہایت باقاعدگی سے تمہارے کمرے کی صفائی کرواتی رہی ہیں۔“

میرب نے منہ بنایا شانے اچکائے اور تازہ دم ہونے کے لیے اپنے بیک سے سامان نکالنے لگی۔

طالب اور ڈوڑیہ کی نظریں ہاہم ملیں... ڈوڑیہ ناشتے کی تیاری کے لیے منظر سے نکل گئی... وہ انسان تھی فرشتہ نہیں۔

میرب نے جس طرح اسے نظر انداز کیا تھا، کمرے کی صفائی کے سلسلے میں طنز، لب و لہجہ اختیار کیا تھا اس سے اس کے دل و دماغ کی کیفیت سوا ہو چکی تھی۔ اس لڑکی نے آتے ہی اپنے نیچے نکال لیے تھے۔ اسے ای یاد آئیں۔

وہ کہا کرتی تھیں اکثر گھروں میں ایک مذاک فر دایا ہوتا ہے جو اپنے گھر والوں کے لیے بھی سوا ہاں روت بنا رہتا ہے۔

ای کی کیا بات تھی... ان کی ہر بات تجربے میں لپٹی ہوتی تھی... یہ بھی ج ہی ہوگی... وقت کا پیٹا پروٹیس کی کھٹائیاں اور اپنوں سے کئی سالہ دوری بھی میرب کو نہ بدل سکی تھی۔ ڈوڑیہ کے معاملے میں وہ آج بھی اسی مقام پر کھڑی محسوس ہوتی تھی۔

جہاں اول روز تھی... ڈوڑیہ کا دل و دماغ منتشر ہوا جا رہا تھا۔

”پھر آگئی یہ بدلیز لڑکی... اس نے دل ہی دل میں سوچا... اتنا تو وہ سوچ ہی سکتی تھی۔ بہر حال ناشتا تیار کرنا تو لازم تھا۔ وہ لیکن میں آگئی۔ جہاں کام والے لڑکے کو آتے ہیں کچھ دیر تھی۔

طالب لیکن میں در آئے۔

”سوری ڈوڑیہ... انہوں نے کہا۔

”کیا ہوا؟“ وہ انہیں دیکھنے لگی۔

”میں دیکھ رہا تھا... میرب کے رویے سے تم اپ سیٹ تھیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

12 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

ادب بیا

”اپنی وسے... میری خاطر... نظر انداز کرنا... میری مجبوری کہ وہ میری اولاد ہے اور وہ بھی بیٹی۔“

طالب کے لہجے میں شرمندگی تھی، معذرت تھی، دوسری تھی۔

”آپ نے خواہ مخواہ محسوس کیا... میں نے تو ذرا محسوس نہیں کیا۔“

”اور کیا کہہ سکتا ہوں... سوائے اس کے کہ... اعلیٰ عطر ہی ہے تمہاری...“ وہ ہنوز معذرت خواہ تھے۔

ڈوڑیہ نے ان کا دل رکھنے کو مسکرانے کی کوشش کی۔ ”مجھے اتنے مشکل الفاظ استعمال کرنا نہیں آتے۔“ اور اس دکھاوے میں اس کی آنکھوں کے کنارے چپکے سے ہجک گئے۔

”وہ تمہارے ساتھ اچھی نہیں رہے گی... بیٹھی معذرت کر رہا ہوں۔“

”لیکن میں...“ اس نے پھر مسکرانے کی کوشش کی۔ ”لیکن صرف پکانے کھانے کی جگہ ہوتی ہے معذرت

خواہی کی نہیں... جائیں ہو سکتا ہے میرب کو کسی چیز کی ضرورت ہو۔“

”پہلے میں رفیقہ کو جگاتا ہوں تمہاری مدد کے لیے۔“

”رہنے دوں... ابھی اس کا ڈیوٹی ٹائم شروع نہیں ہوا ہے... تھوڑی دیر میں خود آ جائے گا۔“

”کبھی کبھی ایمر جنسی کال بھی دینی چاہیے۔“

کچھ دیر پہلے ڈوڑیہ کے دل پر رنج و ملال کی جو بدلیاں امنڈ سمنڈ آئی تھیں طالب کے چند جملوں نے مطلع صاف کر دیا تھا۔

طالب اس کے ساتھ تھے اس کے کبے بٹائی اس کا رنج و ملال تاڑ سکتے تھے... شرمندگی اور معذرت خواہی بھی... تو پھر اسے طول ہونے کی کیا ضرورت تھی... دل کی مزید تقویت کے لیے اس نے قرآنی دعاؤں اور ورد و شریف کا ورد شروع کر دیا۔

طالب نے ملازم لڑکے کو جگا کر اس کی مدد کے لیے بھیج دیا تھا۔

”رفیقہ! بیٹا ناشتا تیار کرنا ہے... چھوٹی بیٹا مینیڈر اسے آئی ہیں۔“ ڈوڑیہ نے ملازم سے حسب عادت نرم لہجے میں کہا۔

”اتنے سویرے ہی...؟ وہ حیران ہوا۔

”بابرنگلوں سے آنے والے کسی بھی وقت آ سکتے ہیں رفیقہ... شاہاش اللہ کا نام لے کر شروع ہو جاؤ۔“

”اچھا جی۔“

☆☆☆

میرب کی اچانک آمد کا سبب طالب بھی جانتے تھے ڈوڑیہ بھی... خدا کا شکر کرتی تھی کہ ابھی اس نے اپنے گھر والوں سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

ریحان کی آمادگی سے قہر ڈھنڈرا پیٹ دینا ٹھنڈی نہ ہوتی... بات کہیں سے کہیں جانی... بھجھاکے کان میں بھی پڑتی اور ریحان کی طرف سے کوئی مثبت رد عمل نہ آنے کی صورت میں بھجا اور باقی سب کی بھی خواہ مخواہ دل شکنی ہوتی۔

میرب کے آنے کے بعد اونٹ خدا جانے کس کروٹ بیٹھتا تھا... میرب کے تیر کھٹنے میں دیر نہیں لگی۔

”آپ کو پتا ہے بھائی میں اتنی ایمر جنسی میں کیوں آئی ہوں پاکستان؟“ اس نے پہلی فرصت میں ریحان سے کہا۔

”کیوں...؟“ ریحان جانتے ہو جیتے انجان بن گیا۔

”آپ کو اس مصیبت سے بچانے کے لیے جس میں آپ کو پاپا ڈالنا چاہتے ہیں۔“

”کس مصیبت کی بات کر رہی ہو...؟“

”اپنی بیگم کی جاہل، گنوار بھانجی کو آپ کے سر منڈھنے کی... نہایت فضول لوگ ہیں یہ... ذرا اچھے نہیں لگتے مجھے۔“

13 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

"اجھے تو مجھے بھی نہیں لگتے میرب۔" ریحان نے میرب کی دلجوئی کی خاطر کہا۔
 "میں تو انہیں نفرت کے لائق بھی نہیں سمجھتی۔ اس چالاک عورت نے پاپا کو تو قاتل کیا ہی اب آپ کو بھی اپنی
 بھانجی سے پھنسانا چاہتی ہے۔ خالہ، بھانجی مل کر لوٹیں گی پاپا کو اور۔۔۔ آپ کو بھی۔۔۔"
 "میں اتنا ہر خوف نہیں ہوں میرب۔۔۔"
 "ارے آپ کو معلوم نہیں۔ کس، کس طرح سے یہ قوف بناتی ہیں اس قسم کی عورتیں، مردوں کو۔۔۔ ہمیں پاپا کے
 پیسے اور جائیداد سے کوئی دلچسپی نہیں۔۔۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم سب بہن، بھائی اپنی اپنی جگہ پر سیٹ ہیں۔۔۔ ویل آف
 ہیں مگر مجھے غصہ اس بات پر آتا ہے کہ یہ عورت پاپا کے دل میں ہماری جگہ بنانے کیوں آگئی۔۔۔ آئی ہیٹ ہر۔۔۔"
 "اچھا چھوڑو۔۔۔ تم اپنی چاب اور باقی کاسناؤ۔۔۔" ریحان نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔
 "جانب مزیدار ہے۔۔۔ لیو چر پلان۔۔۔ ایک ڈریم ہاؤس، جہاں ماما میرے ساتھ ہوں گی۔ اتنی بڑی،
 بڑی تصویریں لگواؤں گی میں ماما کی اپنے کمر میں کہ گے گا ماما کہیں نہیں لگیں میرے ساتھ ہیں۔۔۔"
 "شادی وادی کا کوئی پلان۔۔۔؟"
 "ابھی نہیں۔۔۔ میں اپنے ڈریم ہاؤس میں ماما کا ویسا ہی موٹی بھسے لگواؤں گی۔۔۔ جیسے مادام تساؤ کے میوزیم
 میں لگے ہیں۔۔۔ مگر تھی ہالیز پر گزرنے انگلیٹھ۔۔۔ بس ان محسوس میں جان پڑنے کی دیر لگی ہے۔"
 ریحان کو میرب سے ہمدردی محسوس ہوئی، ماں کی موت کو کئی سال گزر جانے کے باوجود وہ اب تک انہیں
 بھلا نہیں پاتی تھی۔ شاید اس لیے بھی کہ سب سے چھوٹی ہونے کے ساتھ وہ ماں کی اتنی لاڈلی تھی کہ رات کو جب تک
 ماں اس کے پاس نہ لیٹیں وہ سو بھی نہیں پاتی تھی۔
 "بڑی ہوگئی ہو اب تمہیں میرے بغیر سونے کی عادت ہونی چاہیے۔" جہاں آرا کہتیں۔
 "آپ کے بغیر مجھے نیند ہی نہیں آتی۔"
 "میں مرگئی تو؟"
 "تو میں بھی مر جاؤں گی۔"
 میرب مری تو نہیں تھی مگر نفسیاتی طور پر الجھ گئی تھی۔ بیرون ملک اعلیٰ پونیورسٹی سے فارغ التحصیل ہونے اور
 اچھی چاب پر ہونے کے باوجود اس کے اندر وہ چھوٹی سی لڑکی کی جھپٹی جھپٹی جرات کو اب بھی ماں کی قربت کی
 طلبکاری میں اس کی تصویر سینے سے بکرسوتی تھی۔
 "یار۔۔۔ تمہاری شادی ہو جانی چاہیے اب۔"
 "کیوں شادی ہو جانی چاہیے؟"
 "تاکہ زینب کی طرح مرے میں رہو۔۔۔ کیسے پیارے، پیارے ہیں اس کے بچے۔۔۔"
 "پیارے بچوں کے لیے دیکھ بھال کر شادی کر لیتی ہوتی ہے۔۔۔ آپ اس ڈس گسٹنگ فیملی میں شادی کے چکر
 میں مت آجائے گا۔۔۔ اب میں آگئی ہوں آپ اور میں مل کر آپ کے لیے کوئی اچھی سی لڑکی دیکھیں گے۔" میرب
 کی ساری مسلسل بھلائی کی مخالفت میں ابھی ہوئی تھی۔ موافقت میں تو زینب بھی نہیں تھی اور فیضان بھی نہیں۔ ریحان کو
 تو بہرہ کی بھانجی سے تنگ کرنے کے لیے تینوں ہی حسبِ مقدمہ در کوشش کر رہے تھے۔ فیضان نے ہانیہ کی ایک کزن کی
 ہونے کی بات تازہ ترین تصدیق ریحان کو اس ایک کی تھی۔ لڑکی مع فیملی لندن میں تھیں۔۔۔ فیملی برطانوی شہریت کی
 حامل تھی۔ لڑکی ماہر امراض چشم ہونے کے ساتھ پیش قیمت عینکوں کی دو بڑی دکانوں کی مالک تھی۔ سینٹرل لندن میں
 اس کا والد بیٹا سے بیٹھہ اپنا ایک بڑا دکان تھا۔

اے سہارا
 "مرے میں رہو گے ریحان۔ ہالیز میں ہم تمہارے پاس آکر رہیں گے۔" فیضان نے کہا۔
 کی کوشش کی۔
 زینب اپنی سسرال سے دو تین رشتے لے آئی۔ ایک لڑکی ڈاکٹر تھی، دوسری مافٹ، تیسری۔۔۔
 اہل طبی میں بڑی تھیں۔ پاکستان میں کل تھیں مگر تمام لڑکی اکلوتی، اچھی۔ پاپا نے تمام لڑکیوں کو۔۔۔
 میرب نے کینیڈا میں اپنی دو تین سہیلیوں کی تصویریں دکھائیں اور ان کا وہ دار اور ریحان کے آگے۔
 ریحان اچھا بچہ، سب کی منتظر، طالبہ کو بھی یہ رشتے بتائے گئے ان کا ایک ہی چاہیے۔
 سے پوچھ لو۔۔۔ جہاں اس کی مرضی ہو۔
 "ڈو یہ خاموشی تمام شادی بنی ہوئی تھی۔ میرب اس کی موجودگی میں ملنے وقوع کے سیر چلانے میں نہ چاہتی۔
 "ریحان بھائی۔ آپ کے لیے تو کوئی بہت ڈیٹ لڑکی ہونی چاہیے۔ یہ ایسا ہے۔ لی ہاں۔۔۔
 پھنس جائیے گا۔"
 "بھائی، رونے والے سر کا اسٹینس ضرور دیکھیے گا۔ کسی دکاندار کے چکر میں مت آجائیے گا۔"
 "ریحان بھائی۔ میں کوئی کہنے والی لڑکی دیکھیے گا میں، میں نہ کرتی ہو۔"
 "ریحان بھائی، ایسی لڑکی جو دو ہم لوگوں کے ساتھ بیٹھ سکے۔ بات کو سمجھ سکے۔ ویل، انجینئر، او، فیملی
 ویل آف ہو۔"
 "ڈو یہ دل ہی دل میں کھولتی رہتی مگر زبان سے کچھ نہ کہتی۔۔۔ طالب سے البتہ ایک روز اس نے کہا۔
 "آپ نے میرا کا ذکر خواہ مخواہ ہی چھیڑا۔"
 "کیوں؟ کیا ہوا؟"
 "ریحان کا رشتہ آپ وہاں کیجیے جہاں آپ کے سب بچوں کی مرضی ہو۔"
 "جی نہیں۔۔۔ ریحان کا رشتہ ریحان کی اپنی مرضی سے ہونا چاہیے۔۔۔ آنے والی لڑکی کے ساتھ زندگی
 ریحان کو گزارتی ہے دوسروں کو نہیں۔"
 "ٹھیک کہتے ہیں۔"
 "میں تو ٹھیک کہتا ہوں۔ تم پریشان کیوں ہوتی ہو۔؟"
 "اس بیچاری بچی میرا اور اس کے امان، ابا کو اس معاملے کی ہوا بھی نہیں بلکہ میں شکر کرتی ہوں کہ میں نے
 اپنے کمر میں امی، ابو تک سے ذکر نہیں کیا تھا پھر بھی مجھے تمام دن میرا کی شان میں اسٹنٹ قہید۔۔۔ سننے کو ملتے ہیں کہ
 مجھے اس بچی کی نہیں اپنی ذلت محسوس ہوتی ہے۔" ڈو یہ کی آواز نہ سنے گی۔
 طالب نے اپنا ہاتھ اس کے شانے پر رکھ دیا۔ "ہم دونوں ایک دوسرے کے شریک زندگی ہیں
 ڈو یہ۔۔۔ ہمارا سکہ مشترک، دھوکہ مشترک، خوشی اور غم مشترک، عزت اور ذلت مشترک۔ تم کیا کہتی
 ہو تمہاری ذلت صرف تمہاری ذلت ہے، میری بھی ہے۔ نہ تو میں اندھا ہوں اور نہ ہی کوگا، بہرا، ستا ہوں، سب
 ستا ہوں مگر ایک خاموشی سبلاؤں کو کھاتی ہے۔ بولتا اس لیے نہیں کہ سبلاؤں کو اپنے کمر کا راستہ۔۔۔ ایک باتیں
 چاہتا۔ تم نے عقلمندی کی جو اپنے کمر والوں سے میرے ارادے کا ذکر نہیں کیا۔ میں نے بھی یہ خیال ترک
 کر دیا ہے۔ تاہم ریحان کی شادی تو بہر حال کرنی ہے۔ پرسوں فیضان اور ہانیہ بھی کتنی جہاں گئے پھر ہو
 ریحان کی مرضی غمیرے۔"
 "آپ اپنے بچوں کو بتا دیجیے کہ میرا کا مطلبی سے ذکر ہو گیا تھا۔ اب اس کمر میں اس نے ذکر نہ کرے۔"

”تمہاری ہیں میری نہیں۔ تم ڈرو مجھے پروا نہیں۔“
 ”اچھا زیادہ غصہ مت کرو۔ تمہاری طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔“ نذیب نے صبر کو آہستہ سے سمجھایا۔
 ”جس عورت کو میں ایک سینکڑے کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتی اسے ہم لوگوں کے ساتھ کیوں کھڑا کر گئی ہیں وہ۔“
 ”رہنمائی صبر۔“

”نو آئی کانٹ اس سے کہیں۔ یہاں سے جائے۔۔۔ اور اگر آپ نہیں کہہ سکتیں تو میں خود کہہ دیتی ہوں۔“
 ”میری ان دونوں کے نزدیک ہی کھڑی گی۔ کچھ سن رہی تھی کچھ نہیں سن پا رہی تھی، اپنے لیے صبر کی زبان سے ”عورت“ کی تخراسن سن کر تو تین ذات کا احساس اس کے دل کو چیرے دوڑا۔ کیسی بڑی ٹھنکی لڑکی تھی وہ جو اس سے بغض رکھنے میں تہذیب کی تمام حدیں پھیلا کر جا ملتا تھا۔ صبر پر اترا آئی تھی۔ نہایت خاموشی سے وہ یہ پیشکش سے خود ہی ہٹ گئی۔

”ارے، ہم آپ کو وہاں کھڑا کر کے آئے اور آپ یہاں آگئیں۔۔۔“ صنوبر اسے دیکھ بولیں۔
 ”صنوبر۔ دونوں بیٹیاں ہیں ناں پیشکش پر اور طالب اور ریحان بھی مردوں کے استقبال کو وہاں موجود ہیں۔ آنے والے مہمانوں کے درمیان بھی تو کوئی میزبان ہونا چاہیے ناں۔“ ڈڑیہ نے اپنی قلبی کیفیت ان پر ظاہر نہ ہونے دینے کی حتی الوسع کوشش کی۔
 ”چلیے جیسے آپ مناسب سمجھیں۔“ زمانہ شناس صنوبر بھی ٹال گئیں۔

وہیے کے بعد دعوتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو سب سے پہلی دعوت ڈڑیہ کے سیکے میں ہوئی۔ گھر کی تنگ دامنی اور مہمانوں کے ایشیئس کا خیال رکھتے ہوئے بھائی نے ایک منجے زینوڈٹ میں دعوت کا اہتمام کیا۔ صبر کے سوا سبھی شریک ہوئے۔۔۔ صبر تو ویسے بھی شرکت نہ کرتی مگر اب تو اس کی طبیعت واقعتاً خاصی خراب ہو گئی تھی۔ اس کے حلق میں تکلیف بڑھنے کے ساتھ بولنے میں بہت مشکل ہونے لگی تھی۔ کھانے پینے میں دقت ہو رہی تھی۔ کھانسی مسلسل تھی، بخار تھا، نڈ حال ہی رہتی، جس ڈاکٹر سے علاج چل رہا تھا اس نے کان، ناک اور گلے کے امراض کے ایک ماہر کو دکھانے کا مشورہ دیا۔

ریحان کی دلہن ڈڑیہ اور سافٹ ویر انجینئر تھی۔ شادی کے بعد چار چار اس نے اپنی انجی ڈی کے لیے بیرون ملک انٹل تعلیم کے کئی اداروں میں اسکا لرشپ کے لیے درخواست دے رکھی تھی۔ اور اسے یقین تھا کہ عہدہ انجینئر ریکارڈ کے باعث وہ کہیں نہ کہیں اسکا لرشپ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گی۔۔۔ ریحان کے لیے یہ دھچکا تھا مگر شادی کے ابتدائی دن تھے نئی نوئی دلہن کی تازہ برداری قبل از وقت ہی اس معاملے میں کسی بحث میں پڑنے سے مانع رہی۔

فیضان، ہانیہ اور صبر کا ایک ساتھ کینیڈا واپس جانے کا پروگرام تھا لیکن صبر کی طبیعت خرابی کے باعث طالب نے اسے کینیڈا واپسی کا پروگرام مؤخر کرنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بہت منٹائی۔

”میں ٹھیک ہوں پا پا۔۔۔ شاید کئی اور معذرتی چیزیں زیادہ کھانے سے گلے میں تکلیف بڑھ گئی ہے۔“ تکلیف تو وہاں بھی چل رہی تھی واپس جا کر ڈاکٹر کو دکھاؤں گی۔ ٹھیک ہو جائے گا۔ گلے کی تکلیف ہی سے کھانسی اور بخار ہو رہا ہے۔“

”وہاں بھی دکھا دیتا۔ میں نے تمہارے لیے ای این ٹی اسپیشلسٹ سے اپائنٹمنٹ لے لیا ہے۔ وہ دیکھ لیں، طبیعت ٹھیک ہونے تک میں تمہیں واپس نہیں جانے دوں گا۔“ کیا واپس جا کر تم پر بھی کھانسی، ناک کا رتی اکیلے ٹھہر میں بستر پر بڑی رہو گی۔“

ڈڑیہ سوچ میں پڑ گئی۔

”کوئی ایسی خوبی جو آپ کو بہت اہل کرتی ہو۔“ ڈڑیہ ان بولا۔

”انہیں لوگوں کو راستہ دینا آتا ہے۔۔۔ ہندی یا ہٹ دھرم نہیں ہیں کہ بس جوانوں نے کہہ دیا اسے حریف آخر سمجھا جائے۔“ ڈڑیہ نے پل دوپل کو توقف کیا پھر بولی۔

”اور تمہیں ایک بات بتاؤں ریحان۔ میری امی کہا کرتی ہیں جو دوسروں کو راستہ دے اللہ اس کے لیے ہر راستہ آسان کر دیتا ہے۔“

”واہ۔ زبردست۔۔۔“ ریحان بے ساختہ چمڑ کا پھر دیر سے مسکرا کر بولا۔ ”اور پاپا کی کون سی بات آپ کو بری لگتی ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔۔۔“ ڈڑیہ نے پورے یقین سے کہا۔
 ”کوئی تو؟“

”رشتوں کی پابنداری اور حسن اسی میں ہے ریحان کہ آپ خوبیوں پر نظر رکھیں۔۔۔ جب آپ کسی شخص کی خوبیوں پر نظر رکھتے ہیں تو اس کی خامیاں خود بخود نظر سے اوجھل ہو جاتی ہیں۔ ویسے آپس کی بات ہے تمہارے پاپا بہت اچھے آدمی ہیں۔“

”پاپا بہت سخی ہیں۔۔۔ میں نے کسی سے سنا یا شاید کہیں پڑھا تھا کہ جس شخص کی تعریف اس کی بیوی کرے تو سمجھو وہ واقعی اچھا ہے۔“ ریحان نے توقف کیا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ بیویاں شاید کم ہی تعریف کرتی ہیں شوہر کی۔“

”اچھے آدمی کی سب تعریف کرتے ہیں ریحان۔ تمہارے پاپا واقعی نہیں آدمی ہیں۔“
 ”بہت اچھے انسان۔۔۔ بہت اچھے باپ الحمد للہ۔۔۔“ ریحان بولا۔

ریحان سے بات کر کے ڈڑیہ کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔
 ☆☆☆

فیضان کی شادی کے برعکس ریحان کی شادی میں نذیب اور صبر باجوہ یکے اس کی طبیعت خراب تھی چپ، پیش رہیں، ہانیہ کو بھی انہوں نے اپنے ساتھ رکھا البتہ ڈڑیہ کو پیچھے رکھنے کی کوشش کی گئی۔ طالب دیکھ رہے تھے مگر چپ تھے اور ڈڑیہ، طالب کی وجہ سے برداشت کر رہی تھی ورنہ جہاں قدم قدم پر تو جن ذات کا سامنا ہو وہاں صبر کا دامن چھوٹ ہی جاتا ہے۔۔۔ نذیب کی ساس صنوبر جو ریحان کی دلہن کی رشتے دار تھیں اور خاصا سمجھدار بھی

بادات میں نذیب اور صبر کا ڈڑیہ کے ساتھ روٹیہ دیکھ کر ویسے میں ڈڑیہ کو رپیشن پر کھینچ لائیں اور نذیب و صبر کی پردا کیے بغیر بولیں۔

”آپ کو یہاں ہونا چاہیے ڈڑیہ۔“ نذیب اور صبر نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ نذیب تو ساس کی وجہ سے کچھ نہ بولی مگر صبر بڑبڑاتی۔

”آئی، آپ کی ساس اتنی ہمدرد کیوں بن رہی ہیں اس عورت کی۔“ صبر بڑی بہن کو کبھی آپ کبھی تم کہہ کر مخاطب کرنے کی عادی تھی۔

”چپ کر جاؤ صبر۔“ نذیب نے سرگوشی میں کہا۔
 ”کیوں چپ کر جاؤں۔“ صبر تیسرے بگاڑ کر بولی۔

”میری ساس ہیں صبر۔۔۔“
 ”ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء“

ابھی نہ بتائیے گا بیماری نے اسے بہت کمزور کر رکھا ہے۔ "اور ریحان اور ڈاکٹر شہوار کا رشتہ ٹوٹ گیا۔
چاہت اور ارنانون سے بسائے جانے والے گھر اور جوڑے جانے والے رشتے جیسی جیسی ہٹ جاتے ہیں اور حقائق پر ٹوٹ جاتے ہیں، طالب کو طلال تھا کہ کوشش بسیار کے باوجود وہ بیٹے کا نو آباد گھر ٹوٹنے سے نہ بھاگ سکے تھے۔ فیضان اور نوب بھی بہت متاثر ہوئے۔ گھر کے کام دور دور پر صرب کی پیاری کے باعث مسئلہ ساٹھ اور بھی بڑھ گیا۔ ڈاکٹر چب بھی۔ کیا عجیب کہ طالب کے گھر میں کسی کے دل میں یہ خیال اپنے پاؤں پھار رہا ہو کہ ریحان اور ڈاکٹر شہوار کے رشتے کو اس کی نظر لگائی۔

☆ ☆ ☆

نوب کی ساس بڑی صاف گو اور حق بات کہنے میں بے باک تھیں۔ ان کا بیٹا تھا ڈاکٹر شہوار اور اس کے گھر والے جلد یا بدیر بچھتا نہیں کے ضرور۔ ڈاکٹر شہوار اور ریحان جیسا اچھا شریک زندگی اور اس کے گھر والوں کو اتنا سلجھا ہوا کہ عیان شاید ہی مل سکے۔

ڈاکٹر چوک، چوک، چوک کر قدم رکھ رہی تھی۔ ریحان سے مجھ کے رشتے کی بات نہ چھڑ چکی ہوتی تو شاید وہ ریحان اور ڈاکٹر شہوار کی بیٹھکی کے معاملے میں اس وجہ بتا دینے کی ضرورت محسوس نہ کرتی۔ ریحان اور ڈاکٹر شہوار کے درمیان نزاع شروع ہونے سے اس نزاع کا فیصلہ ہونے تک اس نے صرب کی دیکھ بھال میں کوئی فرق نہیں دیا تھا۔

وقت مدام کی طرح ڈھنڈی بھا کر زندگی کی ڈور میں بندھے اس لوگوں کو ایسے نکالتا ہے کہ اچھے اور اچھے برکشتوں کو بدمزہ کر دیتا ہے۔ صرب کا معاملہ بھی یہی مختلف تھا۔ کہاں تو یہ حال تھا کہ وہ ڈاکٹر کی صورت دیکھنے کی روادار نہ

اکتوبر 2022 کے شمارے کی ایک جھلک

بلان می

کھروڑی بے جاں میں چھنے والی میز کا عجیب

غریب قدم

نشور ہادی نے قدم کا ہوا

عشق و سناں

بانی کا آئینہ بالحقہ رادے بے اختیار انسانوں سے سبق آواز

شہ زور

اور عہد تہذیب و ثقافت ایسے آواز احبوت کا شاہکار

جنگ باز

محاشری ناموروں اور رندوں کی خوش ریح سازشوں

اور زخم زخم ہونے والے ایک جنگ بازی بلند و استخوان

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے گھر کی جاہ و گری



مزید

نور علی نقی

نور علی نقی

انجمن فاروق مسلحی، عائشہ نصیر، شبینہ گل، فاطمہ حمام، خالد شیعہ طلحی، عتیق بخاری، نیکو خوب صورت تحریریں

"اب سوچو مگر مت"

"پاپا یہ بات ان کی طرف سے آئی ہے"

"دو تاجھ ہیں"

"تاجھ کس خود غرض اور بے حس کیجے"

"تجسبیں بکھڑا دی دکھائی ہوئی"

"کیا بکھڑا دی دکھاؤں پاپا"

"جیسے ڈاکٹر شہوار چاہتی ہے ویسی کرو"

"سوری پاپا"

"کیا مطلب"

"بہت کم عمری میں مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا ہے پاپا کہ میرا اور اس کا مائنڈ سیٹ بالکل مختلف ہے۔ اسے صرف اپنی ذات سے غرض ہے۔ دوسروں کے مسائل اور مجبور ہوں سے کوئی غرض نہیں میں نے اسے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ میں اس کی اسکرپٹ کے آؤں نہیں آتا چاہتا اور یہاں رہتے ہوئے بھی اسے ہر ممکن سہولت دوں گا لیکن اس کی خاطر اپنا گھر، اپنے لوگ اور یہاں اپنا گھر چھوڑ کر اس کے ساتھ نہیں جاسکتا مگر اس نے مجھے کی کوشش ہی نہیں کی۔" ریحان نے ایک لمحے کو توقف کیا پھر بولا۔ "مجھے بتائیں پاپا اس کے ساتھ جانے میں ایک فیملی میں میرا بیکل شیش کیا ہوتا اسکرپٹ ہولڈر ہوئی کا مطلب"

"بات تو صحیح ہے۔" طالب نے تائید کی۔

"جب اللہ نے مجھے اپنے وطن میں عزت دے رکھی ہے تو کیوں بنوں میں اس کا مطلب" برز نہیں کسی قیمت پر نہیں صرب کو اس حال میں چھوڑ کر اور سب سے بڑی بات چاہے آپ اسے اٹھارنی نہیں۔ آپ سے دور نہیں جانا چاہتا میں"

طالب کی بات نہ کرے کو دیکھنے گئے۔

"نیں پاپا۔" ریحان ان سے نظریں چراتے ہوئے بولا۔ "میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا آئی لوہ پاپا پر آرمائی ویک فیس پاپا۔" اس کی آواز بھڑانے لگی تھی۔

طالب چند لمحے ایسے دیکھتے رہے۔ کڑی، جوان بننا اپنے چہرے پر صداقت کی روشنی اور ہنسموں میں نمی لے کسی معصوم بچے کی طرح ان سے اپنی محبت کا اظہار کر رہا تھا۔ انہیں اپنی محبت، اپنی کمزوری قرار دے رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھے ریحان کے نزدیک گئے اور اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بولے۔ "آئی لوہو بیٹا۔"

"جنگ بو آئی نو۔" ریحان نے کہا۔

چند لمحے خاموش رہی پھر طالب نے اس خاموشی کو توڑا۔ "مجھے تمہاری بات سے ہوا اتفاق ہے جیسے لیکن مگر مشکل سے ہوتے ہیں انہیں آبادی رہنا چاہیے۔"

"سوری پاپا۔" میرا اور ڈاکٹر شہوار کا گزارہ نہیں ہو سکتا۔" طالب نے چوک کر اسے دیکھا۔

"دو لوگ رشتہ ختم کرنا چاہتے ہیں، مگر میں مجھے پروا نہیں۔" ریحان کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔

"بھربھکی اچھی طرح سوچ لو۔" طالب بولے۔

"میں نے سوچ لیا ہے اور پلیز اب آپ مجھے مجبور مت کیجیے گا زندگی کو آسان بنانے کے لیے کسی بھی سخت اور ہندیدہ فیصلے بھی کرنے پڑتے ہیں میں نے فیصلہ کر لیا ہے اور بہت مطمئن ہوں۔ ہاں البتہ صرب کو



جاسوسی

آغا سرد موسم
کا انداز دلیرانہ
اکتوبر 2022ء

جاسوسی کا اعجاز شامانہ

اولین صفحات

دیس کی خاطر پردیس میں لڑی جانے والی جنگ کا خفیہ انداز..... رنگوں میں دوڑے خون کی گردش بڑھادینے والے واقعات کی یلغار۔

یہ خوب بھٹی

شعلہ زن
بے بسی کے اندھ جروں میں ڈوبتی لڑکی کی وردناک داستان حیات.....

دوبینہ و شید

دو بیٹے کی جادوگری
دنیا بھجور کرتی ہے کہ ان پر قہر بن کر ٹوٹ پڑو... ایک ایسے ہی نوجوان کی کوچہ گردی..... زندگی اس کے لیے خالی شکلوں کے ماتحتی..... حسام بیٹ کے قلم سے نئی سلسلے دار کہانی

سرواق کے رنگ

پہلا رنگ

جال بازی سے وقتی کامیابی حاصل کرنے والے گروہ کا سٹہنی خیر انجام..... سرور قی کی مایہ کہانی

دوسرا رنگ

نشر حب سرجن کے ہاتھ میں ہوتو زندگی بے اور قاتل کے ہاتھ لگ جائے تو قینی موت ہے۔ ایک قاتل کہانی۔

چوتھا رنگ

آپ کے تہرے... مشورے... محبتیں... شکایتیں... اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کتنی

میں وہ تمام سہولتیں موجود تھیں جو وہ چھوڑ کر آئی تھی۔ زندگی اسے اپنے سے مانوس کر رہی تھی وہ بھی کلبو کے تیل کی طرح کام میں جت جاتی، بچپان قریب ہی سرکاری اسکول میں داخل کروادی گئی تھیں۔ بیگم صاحبہ زبان کی ذرا سخت لیکن ہاتھ کی اور دل کی کھلی تھیں، یوں رسولوں کے شب درو زاب نسبتاً آسان ہو چلے تھے۔

اپنے وطن (رود کوئی پٹی) جانے کا پورے دو سال کے بعد اتفاق ہوا معذور میاں کو لے جانا کون سا آسان کام تھا۔ اب مجبور ہی تھی سر بہت بیمار تھا جانا ہی جانا تھا ویسے بھی ان دو سالوں میں وہ شاید ہی دو چار چھٹیوں سے آگے بڑھی ہوگی عید بقر عید پر تو ہر کوئی چھٹی کرتا ہے وہ عید بقر عید شب برات پر بھی کاموں میں مصروف رہتی۔ اب بیگم صاحبہ کو سرکاری بیماری اور دو چار عید و جومات بتائیں تو وہ راضی ہو گئیں جیسا طاپو چھٹی لیا کتنے دن میں واپس آؤ گی؟

چند محلوں کی سوچ بیمار کے بعد اس نے دو چھٹے کی اجازت لی سامان باندھا بیگم صاحبہ نے اتنی مہربانی فرمائی کہ ڈرائیور انیس بسوں کے اڈے تک چھوڑنے چلا گیا۔ معذور میاں کو بس پر سوار کروانا بھی مشکل کام تھا اللہ بھلا کرے کہ ہم ڈرائیور نے وہ بھی مرحلہ طے کروادیا۔

دو سے چار اور چار سے چھ چھٹے گزر گئے۔ رسولوں کی بی واپس نہیں آئی، مت ایسی ماری گئی تھی کہ اسے نمبر دینا اور بیگم صاحبہ کو نمبر لینا یاد نہ رہتا چلے تو کیسے چلے؟

سامان سارے کا سارا کوادر میں ہی تھا حالات ایسے تھے کہ کئی ملازم دن رات کے لیے نہیں مل رہی تھی اور اگر میسر ہوتی تو رہائش لینے کی شرط پر چند دن تو مزید انتظار میں گزارے آج آئے گی رسولوں یا کل پھر مایوس ہو کر انہوں نے نئی ملازمہ کو وہ کوادر لے کر رکھ لیا۔

رسولوں بی بی کا سامان چھت پر بیٹے اسٹور میں رکھوا دیا گیا۔

ویسے بھی بقر عید سر پر تھی بقر عید کی تو جو مصروفیت ہوتی ہے سب کو ہی معلوم ہے ان کے ہاں محرم کی اس سے بھی بڑی مصروفیت ہوتی تھی سر اسٹور بیت سے

دن اچھے گزر رہے تھے راتیں اسے بھی اچھی قسمت نے پہنکایا وطن جاتے ہوئے ان کی بس مارنے کا شکار ہو گئی۔ اللہ نے سب پر کرم کیا سب پلٹا کھائی بس سے چھٹا لگا کر کپڑے جھاڑتے کھل بڑے سوائے رسولوں کے شوہر اللہ وسایا کے، اس کی باتیں بہت بری طرح سیٹ کے نیچے چھٹ گئی تھیں۔ سب مسافروں نے مل ملا کر اسے کھینچ کھانچ کے باہر نکالا اس کی چھٹیں اور کراہیں بتا رہی تھیں کہ اسے کئی ملدوری جھٹکا کا قتل چکا ہے۔

انجام کار چھ ماہ اسپتالوں میں دھکے کھا کر کئی طرح کے آپریشن کرانے کے باوجود وہ اپنے پاؤں پر دوبارہ کبھی کھڑا نہ ہو سکا۔

رسولوں نے اس آزمائش کو تو خندہ پیشانی سے برداشت کر لیا لیکن جب اس کی ملازمت ختم ہونے اور سامان اٹھانے کا نوٹس ملا جب وہ دھواں دھار روئی، پچھل کی طرح کرلائی۔ ایسے میں جب اس کا سامان لوڈر میں رکھا جا رہا تھا اور کپڑے دھونے والی رشک شین محروروں کے ہاتھوں میں تھی اس کی پڑوسن چھانٹاں بی بی جو ہر عید التار کے ہاں کام کرتی تھی اس کے لیے ریت کا فرش بن کر آ گئی۔

اس نے بڑے اچھے لکھنوں سے اسے حوصلہ دیا اور کہا کہ وہ کہیں نہ جائے وہ اسے اسی کالونی میں ضرور کام دلوائے گی جہاں وہ مہر صاحب کے ہاں کام کرتی ہے اس نے یہ بھی بتایا کہ ان کے پڑوس میں فلور اور کاشن مل کے مالک کا کمر ہے وہ کنالوں پر وہ بھی کئی مرتبہ اس سے کام والی لانے کا کہہ چکے ہیں۔

خدا ترسی میں چھانٹاں نے آدھا سامان اپنے کوادر میں رکھوا لیا باقی دوسرے کمر میں ایک کمر بھی رہنے کو دے دیا یوں اگلے دن اسی بہاول پور میں رسولوں کی رہائش اور کام کا بندوبست بھی ہو گیا۔

☆☆☆☆

وقت گزرتا گیا وہ فلور والے رانا صاحب کے ہاں سے ایم این اے چھوڑی شیر افضل کے ہاں پہنچ گئی سرور کا کوادر میں رہائش اور دو وقت کے کھانے کے علاوہ خانہ کے معالجہ کے لیے کی سہولت بھی تھی، کوادر سے

تو تھیں، برسرِ سحر کچھ کرپک کے قریب لے جا کر جائزہ لیتیں۔ ہر طرف کی خوشبو غلب کی نہیں روزانہ منڈی کے کاموں میں تھیں سے چار چھٹے تک بہت، جب منڈی میں پہنچتی تو بی بی رسولوں باقاعدہ پہنچتے، جاتی، زبان دہر نکلی جاتی۔ غصوں کو روکنے کا مجبور ہوا، ویسے ہی پائے کی چھٹی کی طرح سورخ وار بتا دیتا تھا بہت، بہت اچھے کپڑے پہنتی بیٹہ پہنچتی اور بتا دیتا کہ وہ بی بی پڑوسن چھانٹاں کے ہاتھ لگنے سے کئی دنوں سے بیمار ہو گئی ہے۔

پائے سے بیمار ہو گئی ہے تو نہیں کرتی تھی اچھے کپڑے سے لکھتے تھے یہاں کی دوسری بہاول پور میں ملی تو وہ بھی راجھا کی لہواری کو چھوڑ کر آنے کا دکھ اور میاں کے ساتھ رہنے بچل کو تیار کرنے پالنے پسنے کا شوق نہ ہو تھا۔ چار سال بہت اچھے گزرے حکومت کی جانب سے کوئی کوارٹر بھی مل گیا تھا پور کس کا چھٹا پانی کی ٹو جیں، صر سے باہر پڑھت کی پٹی جس پر گھاس کے ساتھ پودے اور جھٹیا لگا ہوا تھا۔

بی بی رسولوں کے نزدیک اس وقت روئے زمین پر اس سے زیادہ خوش نصیب کوئی نہیں تھا، مصر کی لکھنوں سے بڑا، بیٹے بیٹے بعد چھٹی بھر کے کھڑا ہوئی لکھنویوں کے بجائے گھن کا چھٹا گھن کی سہولت، اور گھٹنے والیاں سامان میں بہت اچھی تھیں۔ وہ اند تک رب سوئے سے رہتی تھی، یہ میٹھ تو ملتی تو لال سوا لوٹ بھی اپنے چار سب میں نہیں کوئی کے لیے جگ کرتی آگے پیچھے نہ اندھ نہ بین نہ وہید و بیلیاں اور ایک بیٹا، بیٹا ذرا بے لوث حرم کا تھا، بیٹے مہر سے سال ایک پیچھے، سال بھی مہر سے تھیں رسولوں نے اسے روک نہیں پایا تھا بہت زیادہ جانتی تھا، رشتہ رشتہ استری سے کپڑے پہنتی تھیں، وہ کوئی اندھ نہ تھیں تھیں سرور کے لیے لیا وہ کسی وہ تو اب نہ سہتہ ادا کرتے نہیں تھیں تھیں اپنے وہ بچوں اور کھ کو بتانے۔ شہر نے میں وہ اتنی مصروف رہتی کہ رات اپنے تہائی گاؤں گئے ہوئے لیا

ماہنامہ بیا کیڑہ۔ اکتوبر 2022ء



تمناؤں کی خوشبو

سلی غزل

کلفش سے واپس آتے، آتے رات کے دس بج گئے تھے۔ ٹریفک کا اڑدھام، جتنی چٹکھاؤتی ہیں اور قدم، قدم پر ایکسیڈنٹ وہ بھی زیادہ تر ہائیوں کے۔ طلحہ کا دل چاہ رہا تھا کہ اڑ کر گھر پہنچ جائے۔ کس قدر ترقی یافتہ کام ہوئے ہیں قدم، قدم پر قلائی اور زرتی یافتہ نمالک کی نقل میں کافی آگے جا کر یورن..... قطعی سے ٹرن چوڑ کر آگے نکل جاؤ اور پھر سزا جھکتو اور لسیا چکر کاٹ کر واپس آؤ..... ہر شخص لگتا ہے مقابلے کی دوڑ میں شریک ہے بس بھانگے چاہا ہے۔ حالات کا مارا..... جو تازہ عفریت ہے پریٹلن ہوا بھاگ رہا ہے اندھا دھند۔ پتا نہیں خود سے کیا حالات سے..... طلحہ کو اپنی سوچ پر ہنسی آگئی وہ غور بھی تو ہنس رہا رہے ڈھکی

حقیقت مندی کا اظہار کرتے ہوئے روزانہ نماز بنا کر بے اختیار ان کے سینے سے شکر کی سانس باہر آئی۔ بہو کے ہاتھوں تقسیم کر داتے۔

کام کے لیے نئی ملازمہ نجیدہاں بیگم بہت دھوم دھڑکے سے آئی تھیں اسی ریاستی علاقے سے تھامیاں اور

سائیں اس کے ہمراہ تھے پابیت کا چہ ماہی بچہ نجیدہاں کو..... بولنے اور بہت بولتے رہنے کی بیماری بھی شوخ رنگوں کے موٹ، سرخی باؤڑ، گول ہڈیوں والا پرانہ پوری کی پوری چمک چمکی آتے ہی گھر بھر میں اپنا مقام بنا لیا عادت اور طور طریقوں میں رسولان بی بی سے سو فیصد مختلف!

لوگ تو مرے ہوؤں کو چار ماہ میں بھول جاتے ہیں اور آج مرے اور کل دوسرا دن شمار کرتے ہیں تو رسولان بی بی کے چہ ماہ سے بھلانے کو بہت تھے۔

کون سی رسولان اور کون سی بی بی، یہ اگست کے آخری دنوں کی بات تھی محرم بھی... قریب قریب ختم ہو گیا تھا مصروفیات بھی قدرے کم ہو چکی تھیں۔ جب ایسے ہی سوبائیں ہاتھ میں لیے وہ واپس دیکھ رہی تھیں مکی سیاست کا مینا باز ارگہ ہوا تھا کہ سلیمان سے بچنے والے کلیشیر نے تونسہ، فاضل پور، راجن پور، روجھان بلوچستان اور اردگرد کے علاقوں میں جا ہی چالی ہوئی تھی ایک دم وہ خفگیں...

اوہو، یہ، یہ تو رسولان ہے۔ انہوں نے سوبائیں فون کی اسکرین پر نظرس جمائیں۔ "شادی آؤ ذرا جلدی سے۔" انہوں نے بیٹی کو آواز دی۔ "یہ بھلا کون ہے؟" انہوں نے شک دور کرنا چاہا۔

"اوہ ماما تو بی بی رسولان ہے اوہ مائی گاڈ! اس کی سانس رکی گردن تک پانی میں ڈوبی رسولان کے سر پر ایک چار پائی اور چار پائی پر اس کا اللہ لوک بیٹا بیٹھا ہوا تھا، چار پائی کے اوپر بکری کا بچہ اور سامان کی ایک گھڑی تھیں وہ لمحہ لمحہ پانی میں ڈوب رہی تھی اس کی گردن بھی پانی میں تقریباً ڈوب چکی تھی بس چار پائی کے پائے نظر آ رہے تھے اچانک دیکھتے ہیوں نے آکر اس سے چار پائی چینی، دو نے اس کے بیچے اور سامان کو کسی میں پھینکا ایک نے رسولان بی بی کو کھینچ کر نکالا۔

رسولان بی بی کو پانی سے زندہ نکلتے دیکھ کر....

کہ حصہ تھا۔ اپنی سفید بٹن اسوک پورج میں کھڑی کر کے وہ شرفیابا کی ہدایت دیتا ہوا اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”اماں تمہی طبیعت ہے آپ کی؟“ اس نے بڑھ کر سہاگ چینی چنی تو اس روج محبت پران کے دل میں گداز سا پیرا اٹھ گیا۔

”میں تو بالکل ٹھیک ہوں مگر جس میں کافی دیر ہو گئی تھی بے بھی لگ رہے ہو۔“ انہوں نے شفقت سے استفسار کیا۔

”بس اماں آج کل کام کا بوجھ زیادہ ہے اور ہر قدم پر ٹریک جہاں گاڑی جانا، چلا کر رکھ جانا ہوں۔“

”بیٹا میں تو سب سے بہتر رہی ہوں ڈرائیور رکھ لو جس میں آرام مل جائے گا اور مجھے بھی آنے جانے کی آسانی ہو جائے گی۔“

”کوئی چچا، ماہر اور ایماندار ڈرائیور ملتا بھی تو نہیں اور یہ ڈرائیور کس مرض کی دوا ہے آپ حکم تو کریں۔“ وہ ان کے آگے جھکتے ہوئے شرارت سے بولا۔

”بیٹے رہو، خوش رہو لیکن میرے بچے کب تک خود کو میرا پاندہ رکھو گے۔ پہلے ہی مجھے احساس ہے تم اپنے باپا کی وجہ سے سب کچھ چھوڑ کر میرے پاس آ گئے ہو، تمہارا بے پایا، مگر اللہ کے پاس چلے نہ جاتے تو اپنے دونوں بیٹیوں کی طرح تم بھی امریکا میں آرام سے رہے۔“ انہوں نے افسردگی سے کہا۔

”بیٹی باتیں کر رہی ہیں اماں، اللہ باپا کو جنت میں اعلیٰ مقام دے میں تو بس citizen ship کا انتظار کر رہا تھا ورنہ ان کی زندگی میں ہی پاکستان آ جاتا۔ دونوں بیٹیوں کی تو فیملی ہے، میں چھڑا چھانٹ مجھے آنے میں کوئی مسئلہ نہیں تھا کاش باپا زندہ ہوتے تو مجھے یہاں دیکھ کر کتنا خوش ہوتے اور پھر آپ کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جاسکتا تھا ناں کسی کو تو آپ کے پاس آتا ہی تھا۔ اچھا خیر یہ سب چھوڑیں بتائیے آپ نے کھانا کھایا؟“

”بس تم چنچ کر کے آؤ پھر ساتھ کھاتے ہیں؟“

36 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

”اماں آپ کو کتنی مرتبہ سمجھایا ہے میرا انتظار مت کیا کریں، آپ شوگر کی چھنٹ ہیں اور اتنی دیر بھوکا رہنا آپ کے لیے ٹھیک نہیں۔“ وہ جھڑک بولا۔

”اچھا زیادہ بک، بک مت کرو شرف سے کو کھانا لگا دے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

☆☆☆

جیمز فرمان کے تین بیٹے تھے، اپنی تعلیم یافتہ اور فرمانبردار مگر جب موقع ملا تو امریکا سیٹل ہو گئے۔ شادی اگرچہ پاکستان آکر کی مگر پھر امریکا کے ہی ہو کر رہ گئے۔ طلحہ سب سے چھوٹا اور ماں، باپ کا لڑکا تھا۔ باپ کے بے حد اصرار پر پڑھنے اس شرط پر چلا گیا کہ واپس پاکستان ہی آئے گا گرین کارڈ کے بعد شہریت بھی مل گئی ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ باپا نے رخصت سطر باندھ لیا۔ اب ماں کو کیا نہیں چھوڑا جاسکتا تھا بھائیوں نے بھی دل سے اس کے فیصلے کو سراہا۔ پاکستان آکر اسے قدم بچانے میں مشکل نہیں ہوئی کہ باپا جیسا جیسا کاروبار چھوڑ کر گئے تھے۔ اماں کی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد اب شادی کر کے اپنا گھریلو بوجھ اس کا۔

لڑکا لال ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اماں سونے چلی گئیں تو وہ چائے کا کپ لیے گیلری میں آ گیا۔ سامنے والے بیگلے میں غالباً آج کوئی تقریب تھی ہر طرف رنگ برنگے آئینے لہرا رہے تھے لٹا میں ٹی کے چلتر تک ارتعاش پیدا کر رہے تھے کہ اچانک لائٹ چلی گئی اور شور میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ جزیئر آن ہوئے تک کوئی اندازہ

سے کیڑل لے کر باہر نکلا خاموشی اور سکون ایک دم ایک دوسرے سے ہم آغوش ہو گئے۔ موسم ہتی کی مدھم مدھم روشنی میں وہ کوئی اپسرا لگ رہی تھی۔ ہولے ہولے قدم اٹھتی، پانی پر جرتی ہوئی چھٹی کی طرح نرم تازک سفید کپڑوں میں لپٹیں، سادہ اور پُرکشش سادگی میں بھی پُرکاری، موسم ہتی کی روشنی میں معصوم اور مکمل حسن نمایاں ہو رہا تھا۔ عجیب خوابناک سا ماحول تھا اور طلحہ پر تو جیسے سحر طاری ہو گیا۔ وہ تنگی باندھے اسے ہی دیکھ رہا تھا ہر طرف موبائل کی روشنیاں نظر

بھانڈوں کی جوتسب

”ذرا میرے ساتھ سامنے والے گھر میں چلو۔“ اتفاق سے دوسرے دن اماں نے اسے پکڑ لیا۔

”خیریت اماں۔۔۔؟“ وہ اشتیاق چھپاتے ہوئے سادگی سے بولا۔ ”بھئی سامنے کا گھر کافی عرصے سے خالی پڑا تھا۔ اب نئے لوگ آئے ہیں، ہمارا فرض بنتا ہے اور حق ہمسائیگی بھی ہے، ہو سکتا ہے کسی چیز کی ضرورت ہو تم ساتھ چلو اسلی جاتی کیا اچھی نگوں کی۔“

اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔۔۔ طلحہ کی تو بچھیں کھل گئیں۔۔۔۔۔ خوشی، خوشی ماں کے ہمراہ ہولیا۔ ویسے بھی اتوار کی وجہ سے چھٹی تھی۔ سب بڑے تپاک سے ملے لیکن وہ دشمن جاں جس کی خاطر وہ آیا تھا جانے کہاں چھپی تھی۔۔۔۔۔ جب ہی اس کا ہم عمر نوجوان ڈرائنگ روم میں داخل ہوا اور دونوں کی بے ساختہ چیخ نکل گئی۔ یہ طلحہ کا بچپن کا دوست، ڈاکٹر عامر تھا انٹرک اس کا ہم جماعت پھر دونوں کی فیملز جدا ہو گئی۔

”یار تو کراچی کب شفٹ ہوا۔۔۔۔۔؟“ طلحہ نے پوچھا۔

”بس جب امریکا سے فیلوشپ کر لی تو ہم سب ہی کراچی آ گئے کیونکہ ہم سب کے پاس سٹیشن شپ تھی اس لیے میرے ساتھ ہی امریکا چھ گئے تھے سوائے ابو کے اور اب بس ایک اسپتال میں کام کر رہا ہوں۔۔۔۔۔“

”بیٹا عازنہ سے کہو چائے تولائے۔۔۔۔۔“ عامر کی امی نے آواز لگائی تو طلحہ کی خوشی کا ٹھکانا نہیں رہا کہ یہ وہی لڑکی تھی۔

”چینی کتنی لیس کے ہاں نے سادگی سے پوچھا اس کی نگاہوں میں شناسائی کی معمولی سی رقت بھی نہیں تھی۔

”میں چائے نہیں پیتا۔“ طلحہ کے سبجے میں اجنبیت درآئی تو اماں چپ نہ رہ سکیں۔

”اے لوباؤ لے پن کی حد ہو گئی، میں تو کہتی ہوں میرے تینوں بچوں کی رگوں میں خون کے بجائے چائے یا کافی دوڑ رہی ہے اور خاص طور پر چھٹی والے دن تو میں طلحہ کی منٹ، منٹ پر چائے پینے کی عادت سے تنگ ہوں اور آج یہ کہہ رہا ہے کہ چائے نہیں پیتا۔“ سچ محفل میں جواہر نے ہماڑا اچھوڑا تو طلحہ کھسکا تا ہو گیا اور عازنہ

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء 37

آ رہی تھی۔ گو اس کے خدو خال اتنے نمایاں نہیں تھے لیکن اس ہلکی روشنی نے اسے ماورائی حسن عطا کر دیا تھا۔ اچانک لائٹ آگئی اور جیسے نردوں میں جان پڑ گئی ہو شور و غوغاں سے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا مگر اس ہجوم میں وہ اپسرا اب کہیں نہیں تھی، ایک دم طلحہ کا دل اچاٹ ہو گیا اور وہ اندر لوٹ آیا۔

☆☆☆

دوسری صبح اس نے کمرے میں جھانکا تو اماں نماز اور اڈکار کے بعد حسب معمول سو گئی تھیں، وہ جو رنگ کے لیے گھر سے باہر نکل آیا۔ ہر طرف مدھم سا اجالا پھیلا ہوا تھا۔ اسکول کی بھینس تیزی سے روالی دواں تھیں اور کچھ لوگ نماز پڑھ کر واپس آ رہے تھے۔۔۔۔۔ خیر ارادی طور پر اس کی نگاہ سامنے کی طرف اٹھ گئی رات والی لڑکی اسکا رخ باندھے پارک میں داخل ہو رہی تھی۔ وہ پہچان گیا تھا۔ اس کے قدم بے اختیار رک گئے جو بھی وہ قریب آئی وہ مخاطب کر بیٹھا۔

”سنیے۔۔۔۔۔!“

”جی۔۔۔۔۔؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”صاف سمجھیے میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا دراصل ہمارا گھر آپ کے گھر کے سامنے ہے غالباً کل وہاں کوئی تقریب تھی بڑا ہنگامہ اور شور تھا۔۔۔۔۔ آپ غالباً اسی گھر میں رہتی ہیں ناں۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔“ جواب بڑا مختصر تھا۔

”میں کیا آپ سے آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“ طلحہ نے اشتیاق سے پوچھا اور اس کی تپڑوں پر بل پڑ گئے۔

”صاف سمجھیے گا، میں انجینیئری لوگوں سے زیادہ تکلف نہیں ہوتی۔“ وہ بے رخی سے کہتے ہوئے آگے بڑھ گئی اور طلحہ پر گھڑوں پانی پڑ گیا کس قدر تازہ پیا اور چھڑی حرکت کی تھی اس نے۔

”تم نے تو ٹین ایجرز کو بھی مات کر دیا۔“ اس نے خود کو لڑا اور شرمندہ، شرمندہ سا گھر لوٹ آیا۔ شاید امریکا میں رہنے کی وجہ سے یہاں کے طور طریقے بھول گیا تھا۔

☆☆☆

کے لبوں پر ہے سناٹا مگر اپنے... ڈنگی۔
۲۰۲۰

پھر کہا ہے۔ کہ ہے اس کی پارک میں عازرہ سے ملاقات ہونے لگی وہ ہے صاحبہ راجہ وردا طریت کی نیاہٹ ملی لڑکی تھی یہ سب سلام دواتے آگے کسی بات نہیں ہوئی۔ اسے دیکھنے کے چکر میں اب عازرہ نے بھی دیر سے پارک آنا شروع کر دیا تھا۔ پتا نہیں اس کی شخصیت میں کیسا کھڑا تھا کہ طور و زور اس میں جڑے جا رہا تھا۔ وہ دن پارک نہیں آئی تو طلحہ کی پتلی حد سے سوا ہو گئی۔ کس سے پتا کرے کہ کیا مسئلہ ہو گیا؟ پھر اسے عازرہ کا خیال آیا۔ وہ اسی پر سیدھا ان کے گھر چلا گیا۔ روزانہ عازرہ نے اسی کھولا۔

”آپ دو دن سے پارک کیسے نہیں آ رہی تھیں؟“ وہ بے جالی کے ساتھ بے سناٹہ پوچھ بیٹھا۔ عازرہ نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا ان اکاہوں میں بار کا کرب تھا، تکلیف اور دکھوں کی ایک کہانی شاید وہ رانی رہی تھی وہ جواب دیے بغیر واپس ہوئی۔ اندر سے عازرہ کی اسی کی پٹنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

”کہاں مر گئی عازرہ جہاں جاتی ہے وہیں پہنچ جاتی ہے کون ہے دروازے پر“ طلحہ کا دل چادر ہا تھا واپس پلٹ جائے مگر اب یہ ممکن نہیں تھا جو نئی وہ اندر داخل ہوا عازرہ کی اسی نے گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا۔

”ارے بیٹا کیسے راستہ بھول گئے، میں نے تو عازرہ سے بھی کئی مرتبہ پوچھا۔“ پھر انہوں نے زور سے آواز لگائی۔

”عازرہ چائے بنا کر لاؤ اور شزا کو یہاں بھیجو۔ بس عازرہ راستے میں ہے، پہنچے ہی والا ہے۔“ یہ طلحہ کی شزا سے پہلی ملاقات تھی خوش چکل، تھوڑی فربہ اور لا ابا لای سی عازرہ کی چھوٹی بہن، طلحہ کو محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ زبردستی بیٹھی ہو جب بھی وہ انھیں کا ارادہ کرتی ای جبراً اٹھالیتیں اور اس کی تہریروں کے پلے بانڈتے لگتیں، ان کی ہر بات شزا سے شروع ہو کر اسی پر ختم

ہو رہی تھی جو کئی عازرہ دہا ہے الٹی، خود را کڑی ہو گئی۔
”عازرہ پلیز تم۔ سب کو پتا ہے وہ مجھے ایک ضروری کام یا آگیا۔“ وہ جھپٹانے سے باہر اٹھ گئی اور اسی وقت عازرہ بھی آگیا اور طلحہ سے ملنے کے بعد عازرہ سے غائب ہوا۔

”عازرہ میں تیرا۔ لیے ایڈیشن فارم لے آ رہی ہوں داخل میرے ساتھ چنانا فارم اور فیس جمع کرادیں گے اور تم پر نیورسٹی بھی دیکھ لیتا۔“
”اس کی کیا ضرورت ہے۔“ اس کی امی کو غصہ آگیا۔ ”ہم نے عازرہ کو سر پچانے کا ٹھکانا دیا ہے پڑھائی کا ٹھکانہ نہیں لیا۔ بی ایس سی کر لیا اب آگے پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ بدگمانی سے بولے گئیں۔

”امی، عازرہ بہت بری لیفٹ اسٹوڈنٹ۔ نہ۔ لی ایس سی میں اس نے ٹاپ کیا تھا بابا نے بتایا تھا کہ شرا و آڈٹ گولڈ میڈلسٹ ہے۔ آخر اس کے آگے پڑنے سے آپ کو کیوں تکلیف دہی ہے۔“ عازرہ کو آگیا۔ ”طلحہ کو اپنی پوریشن پڑی آکر ڈنگی۔ رہی تھی اور عازرہ کی اٹھ بھی روئے جیسی ہو گئی تھی۔“

”عازرہ بھائی مجھے آگے نہیں پڑھنا۔ میرا اب دل نہیں لگتا آپ کا شکریہ آپ نے اتنا خیال کیا۔“ اس نے فارم واپس کر دیا۔

”اب یہ معصومیت کا ڈراما کہیں اور جا کر کرنا پہلے عازرہ کو اکسا یا اب غصی کا کی بن رہی ہو۔“ امی گرج کر بولیں تو طلحہ کھرا کر کھڑا ہو گیا اس کے لیے بیٹھنا مشکل تھا۔ عازرہ سے باہر تک چھوڑے آیا کھر شرمندگی سے گویا ہوا۔

”معاف کرنا مارا اس وقت امی کے رویتے کی وجہ سے میں تم سے بہت شرمندگی محسوس کر رہا ہوں۔ ان شاء اللہ پھر کسی وقت فرصت سے ملیں گے۔“ طلحہ جواب دیے بغیر آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆☆

پھر دو، تین دن بعد جب اس کی ملاقات پارک میں طلحہ سے ہوئی تو وہ خود ہی اپنے بارے میں بتانے

دینے لگی۔ شاید اسے بھی اسی اہمیت مانع کی ضرورت تھی جس کے سامنے دل کا وہ جھپٹا کر سٹل۔ وہ عازرہ سے اب رہا رہا بریڈر اشفاق کے دوست ہو، فیئر سہانہ کی بیٹی تھی۔ وہ ان تینوں کے دوست تھے۔ اسی دن میں بریڈر اشفاق کی سالی بھی پڑھتی تھی جو پروفیسر سہانہ لے چپے پاگل تھی۔ بریڈر اشفاق کی بیوی ڈورائے کو اپنی بہن فرزانہ کی چاہت کا علم تھا انہوں نے اپنے شوہر کے ذریعے اپنی بہن کا رشتہ سہانہ کے لیے پیجا لیکن انہوں نے یہ کہہ کر معذرت کر لی کہ وہ اپنی کزن سے منسوب ہیں جڑیک اوسط درجے کے خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ جبکہ فرزانہ کا تعلق ایک بہت ہی بااثر اور تامل میلی سے تھا جہاں اس انکار نے فرزانہ کو دکھ پہنچایا وہیں دروازہ کے بھی تن بدن میں آگ لگ گئی ان کو اپنی حیثیت اور دولت پر بڑا غور تھا جو سہانہ کے انکار نے خاک میں ملا دیا۔ اس شخص کا تو کوئی علاج ہی نہیں۔۔۔ پھر شوہر کا عہدہ بھی سرچہ کر بول رہا تھا۔ فرزانہ کی شادی بھی ہو گئی مگر وہ پروفیسر سہانہ سے نفرت دل سے نہ نکال سکیں۔ فوج میں ہونے کی وجہ سے ان کی اب پروفیسر سہانہ سے ملاقات کم ہی ہوتی تھی لیکن دوستی کی جڑیں بہت مضبوط تھیں۔ بچے، جوان اور وہ خود بوڑھے رہنا ترڈ ہو گئے تھے۔ تب ایک دن پروفیسر سہانہ کا فون اشفاق صاحب کے پاس آیا۔

ایک ہفتے بعد جب وہ لاہور سے واپس آئے تو پروفیسر سہانہ کی بیٹی عازرہ ان کے ساتھ تھی۔ عازرہ کی امی کا انتقال دس سال پہلے ہو چکا تھا اور اکلوتی بیٹی کی محبت میں انہوں نے دوسری شادی نہیں کی تھی مگر دو سال پہلے بنیاد پڑنے پر انہیں جگر کا کینسر تشخیص ہوا جواب آخری علاج پڑھا۔ وہ پریشان تھے کہ ان کے بعد ان کی بیٹی کا کیا بنے گا اس جنگل میں۔ وہ تنہا کیسے رہے گی جبکہ کوئی ایسا قریبی رشتہ دار بھی نہیں جس پر بھروسہ کیا جاسکے۔ پھر انہیں اپنے دوست اشفاق کا خیال آیا جن کی دوستی آج بھی بے مثال تھی اور خلوص و محبت، شک سے جبرا۔۔۔ انہوں نے عازرہ کو اپنے ساتھ لے جانے کی

منصوبہ

لڑکی، فون پر لیا آپ کوارے ہیں؟
آدی جی ہاں۔ مگر آپ کون؟
لڑکی، تمہاری بیٹی۔ آج گھر آؤ پھر بتاتی ہوں۔
دوسری کال نے لبرے
لڑکی: آپ شادی شدہ ہو؟
آدی جی ہاں۔ مگر آپ کون؟
لڑکی، تمہاری گرل فرینڈ۔ تم بھولے دغا باز ہو۔
آدی: سوری جان۔۔۔ میں سمجھا میری بیوی ہے۔
لڑکی: بیوی ہی ہوں۔۔۔ آج تو بس گھر آؤ۔۔۔۔۔
ازنا بیہوش، مسکات

کیاوتیں

۲۰۲۰ زندگی صرف ایک سٹل کے لیے ہوتی ہے
اور اچھا نام ہمیشہ کے لیے ہوتا ہے۔
۲۰۲۰ کامیابی وہ شے ہے جس پر جیبوں میں
ہاتھ ڈال کر نہیں چڑھا جاسکتا۔
۲۰۲۰ ذہن ایک پیراشوٹ کی طرح ہوتا ہے
اس کو جتنا کھولیں گے یہ اتنا ہی کام سرانجام دے
گا۔
مرسلہ: نبیہ رسول بلوچ، ہالا ڈوکی

درخواست کی اور ساتھ یہ بھی التجا کی کہ اگر عازرہ کی رضا شامل ہو تو عازرہ کی شادی اس سے کر دی جائے ورنہ کوئی بھی مناسب اور معقول رشتہ دیکھ کر اسے عزت اور احترام سے رخصت کر دیا جائے۔ پھر انہوں نے ریٹائرمنٹ پر جو سرمایہ ملا تھا سب اپنے دوست کے حوالے کر دیا۔ وہ شاید اپنے دوست کی آمد کا ہی انتظار کر رہے تھے، ان کے آنے کے چار دن بعد انہوں نے موت کو گلے لگا لیا تھا۔ مکان عازرہ کے نام تھا انہوں نے وہ کرایہ پر دے دیا اور کراچی آتے ہی سب سے پہلے عازرہ کے نام اکاؤنٹ کھولا جہاں اس کے نام پر انکس ڈپازٹ کر دیا۔ گھر کا کرایہ بھی برہانہ اسی اکاؤنٹ میں آتا تھا۔ ساتھ ہی انہوں نے عازرہ کو یہ سب کی کو

”میں بھی نہیں“ وہ حیرانی سے بولی۔
 ”امی بتا رہی تھیں آئی اپنے بیٹے رضوان سے
 آپ لی شادی لی تیاری کر رہی ہیں“ یہ سن کر عازہ
 کا چہرہ فق ہو گیا۔
 ”س تو میں بھی رہی ہوں مگر کچھ نہیں آرہا کہ کیا
 کروں، عاصر بھائی کی کام سے شہرت باہر گئے ہوئے
 ہیں ورنہ ان پر مجھے بہنوں والا مان سے شزا کی اپنی
 محروم قیات میں اور اکل کو تو شاید پتا نہیں اس سب
 کا۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا کہ کیا کروں۔۔۔“
 ”میں کچھ مدد کروں آپ کی۔۔۔“ طلحہ جلدی
 سے بولا۔

”آپ کیا کریں گے، کیا کر سکتے ہیں شزا سے
 شادی سے انکار کی وجہ سے دیے ہی آئی آپ سے خار
 کھانے لگی ہیں وہ تو شکر ہے کہ وہ آپ کی اور میری
 ملاقات سے لاعلم میں ورنہ شاید پارک آنے پر بھی
 پابندی لگ جاتی۔۔۔“ عازہ بے حد مایوس دکھائی دے
 رہی تھی اور طلحہ کو بے چینی ہونے لگی۔
 ”آپ بالغ، پڑھی لکھی اور سمجھدار لڑکی ہیں آپ
 کا شرعی حق ہے کہ رشتے سے صاف انکار کر دیں۔۔۔“
 وہ جلدی سے بولا۔

”کیسے کر سکتی ہوں، باپ نہ بھائی نہ کوئی والی
 وارث بے یار و مددگار ان کے ٹھکر کی روٹیاں توڑ رہی
 ہوں، انکار کرنے کی ہمت کہاں سے لاؤں۔۔۔“ وہ
 آنسو چھپاتے ہوئے کٹری ہو گئی اور گھر کی راہ لی۔

☆☆☆☆

پھر اچانک عازہ نے سنا طلحہ اپنی امی کو لے کر
 امریکا چلا گیا اسے دکھ ہوا۔ آئی کتنا اس سے پیار کرتی
 تھیں اور طلحہ بھی ہمدرد اور غصے لگتا تھا۔ وہ اسے دکھی کر
 گیا تھا پھر اس نے خود کو تسلی دی اور پڑھائی
 میں مصروف ہو گئی۔ یونیورسٹی میں وقت اچھا گزرتا تھا
 پھر کمر آکر آئی کی باتیں اتنی گراں نہیں گزرتی تھیں۔
 اس نے طلحہ کی باتوں پر غل کرنا شروع کر دیا تھا۔ رات
 بچپنی کے ساتھ کروٹیں بدلتے، بدلتے گزر جاتی اور

بہ چاروں طرف اور شہر اور شہر میں بدل رہی ہیں۔
 طلحہ لی ای سن کر جانے میں آئیں جیسے ان پر سنگت
 طاری ہو گیا وہ پھر شام کی سہیلیں۔

”بہن شزا بہت اچھی لڑکی ہے خوش نصیب ہو گا وہ
 کہ اتنا بھلا وہ بیاہ کر جائے گی مگر میں محروم نہ ہوں۔
 میرا بیٹا کی اور کو پسند کرتا ہے؟“ ذرا تھکنا شروع کیا۔
 ”کون ہے وہ لڑکی۔۔۔“ انہوں نے غصہ
 دہاتے ہوئے بے تابی سے پوچھا۔

”نہ میں نے پوچھا نہ اس نے بتایا کیونکہ۔۔۔
 لی کمال اس کا شادی کا کوئی ارادہ نہیں جب وقت آنے کا
 تو پوچھ لوں گی، آپ بتائیے عاصر کی شادی آپ کب
 کر رہی ہیں؟“
 ”میں تو آج کروں اس کی پسند سے۔۔۔“ وہ منہ
 بنا کر بولیں۔

”مگر اس کے ابا اس طحی عازہ کو بہو بنانے پر
 تے ہیں جو میری زندگی میں تو ناممکن ہے۔ بھلا بتاؤ جو
 لڑکی مجھے ایک آنکھ نہیں بھائی اسے بہو بنالوں لیکن
 بہت جلد میں عازہ کی شادی اپنے ایک دور پار کے
 بھتیجے سے کروں گی تاکہ عاصر کے ابا اسے بہو بنانے کا
 خیال دل سے نکال دیں۔ اسے لو کیا دیا پھر کے پیسوں
 کا خیر کا صرف میں نے لیا ہوا ہے۔ یہی نہیں کہ عزت
 سے اس گھر میں رہ رہی ہے اور خرچہ بھی ہم اٹھاتے
 ہیں۔ رضوان میرا رشتے کا سبب KE میں ملازم ہے
 تو عازہ کے علاوہ اور پر کی آمدنی بھی ہے، ہمیش سے رہے
 کی۔“ طلحہ امی کے قہر سے جیسے جیسے تھکے زمین نکل گئی وہ
 رضوان سے مل چکی تھیں معمولی شکل کا او باش سالز کا جو
 منہ میں پان دیا ہے زیادہ تر بیٹیں پایا جاتا تھا۔ سفارش
 سے تو کر لی تو ہو گئی تھی مگر جاتا بہت کم تھا۔

☆☆☆☆

دوسرے دن پارک میں طلحہ کو عازہ کو چھیڑنے کا
 موقع مل گیا۔
 ”بھئی سنا ہے آپ بہت اونچی اڑان بھرنے
 والی ہیں۔۔۔“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔

کرے گا پھر آپ کیوں نہیں۔۔۔ عازہ نے طلحہ
 سے شور مچا تو طلحہ نے تن بدن میں آگ لگ گئی۔
 ”اپنا مشورہ اپنے پاس رکھیں، آپ کو کیا پتا
 کسی لڑکی کو پسند کرنا تھا تو۔۔۔“ طلحہ نے سہیلی سے
 کہا تو عازہ ہنسا پھٹ گئی۔

”محاف کیجئے گا میں کچھ زیادہ ہی بول گئی میری
 دماغ ہے کہ آپ کو آپ کی پسند کی لڑکی ضرور ملے میری
 باتوں سے ناراض مت ہوئیے گا اور پلیز یہ سب آپ
 تک ہی محدود رکھیے گا۔“

”اس کا مطلب آپ ڈرتی ہیں کہ میں کسی کو ہانا
 دوں۔۔۔“ طلحہ نے مسکرا کر پوچھا تو عازہ اکر کر بولی۔
 ”ڈرتی تو میں صرف اللہ سے ہوں مگر مجھے آپ
 پر پورا بھروسہ ہے کیونکہ آپ ایک اچھے انسان ہیں
 عازہ نے جس طرح اس پر اعتماد کا اظہار کیا تھا طلحہ کی
 روح میں سرشار ہو گئی۔

”شکر یہ عازہ اس اعتماد کا۔۔۔ آپ نے مجھ
 پر بھروسہ کر کے کوئی غلطی نہیں کی اب میرا ایک مشورہ
 مان لیں، یونیورسٹی میں داخلہ لے لیں اور میرے
 زیادہ دن سکون میں گزر جائے گا۔ دوسرے یہ کہ آنکھ
 کی باتیں اس۔۔۔ کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا
 دیا کریں آخر یہ دوسرا کان ہوتا کس کی ہے؟“ طلحہ کی
 بات پر عازہ کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

بہر حال اس کا ایلے میٹرن ہو چکا تھا اور عازہ کا آدھ
 دن بڑے سکون سے یونیورسٹی میں گزرنے لگا۔ طلحہ کا
 امی وقتاً فوقتاً آتی رہتی تھیں، انہیں عازہ سے ہمدردی
 کے ساتھ محبت بھی تھی۔ یہ سادہ اور معصوم لڑکی انہیں
 بے حد پسند آتی تھی جو ذرا تھکنا کو بری طرح ٹھکاتا تھا۔ جب
 سے طلحہ نے شزا سے متعلق ان کی نیت کے بارے میں
 سنا تھا اس نے بالکل وہاں جانا چھوڑ دیا تھا مگر طلحہ کی امی
 کے آگے وہ بھی چھپی جاتی تھیں آخر ایک دن انہوں نے
 خود ہی شزا کے رشتے کی پیش کش کر دی۔
 ”بہن شزا میری اکلوتی بیٹی ہے سب کچھ دونوں
 بیٹیوں بھائیوں کا ہے۔ مجھے آپ کا بیٹا طلحہ بہت پسند

میں ہانے سے سختی سے منع کر دیا تھا۔
 ”پھر تو آپ کو ضرور پڑھنا چاہیے آپ کسی پڑ
 ہو جوتو نہیں۔“ طلحہ نے غصے سے شور مچا۔
 ”مسئلہ یہ ہے۔۔۔“ وہ ہنسنے لگی۔
 ”اول تو یہ فیصلہ میرا ان کی بیٹی ہونا میرا بہت بڑا جرم ہے
 اور دوسرے اکل کی خواہش ہے کہ میری شادی عاصر
 بھائی سے ہو اس وجہ سے آئی مجھ سے سخت غرت کرنے
 لگی ہیں۔ خاص طور پر عاصر بھائی والی بات۔۔۔“ وہ
 بھرا لی ہوئے آواز میں بولی۔

”کیا عاصر آپ کو پسند کرتا ہے اور خود آپ؟“
 طلحہ نے دھڑکنے والے سوال کیا۔
 ”نہیں نہیں ایسا کچھ بھی نہیں ہے، عاصر بھائی
 مجھے بتا چکے ہیں کہ وہ اپنی کوئی ڈاکٹر ہانیہ کو پسند کرتے
 ہیں اور جلد ہی اپنے والدین کو بتانے والے ہیں۔
 میرے لیے تو وہ بھائیوں کی طرح ہیں۔“

”شکر اللہ۔۔۔“ طلحہ کی زبان سے بے ساختہ
 نکلا تو عازہ اسے حیرت سے دیکھنے لگی۔
 ”میرا مطلب ہے اللہ کا شکر کہ اللہ نے آپ کی
 مشکل خود ہی آسان کر دی۔“ وہ گھبرا کر بولا۔
 ”ایک اور اہم بات۔۔۔“ اس کے لہجے میں
 شہنی تھی۔

”شزا کے لیے آئی آپ کو پسند کر چکی ہیں جس
 کے لیے اکل اور عاصر بھائی بھی راضی ہیں۔“
 ”دماغ خراب نہیں ہو گیا ان سب کا۔۔۔“ وہ مجھے
 پسند کرنے والے ہوتے کون ہیں، میری رائے اور میری
 مرضی کی کوئی حیثیت نہیں اور میں کیا کوئی لاوارث ہوں
 کہ جس کی مرضی آئے جو چاہے فیصلہ کرے۔۔۔“ طلحہ کو
 ایک دم غصہ آ گیا۔

”دیکھیے طلحہ صاحبہ! اگر آپ راضی ہو گئے تو شاید
 آئی کا غصہ مجھ پر سے کم ہو جائے دینے بھی شزا بہت
 اچھی لڑکی ہے، آئی سے بالکل مختلف، اکلوتی بیٹی ہے
 آئی نے اس کے نام سے ڈینٹس میں گھر بھی لے رکھا
 ہے جس سے بھی شادی ہوگی، اپنی قسمت پر رشک

کچھ آنسوؤں سے جھپک جاتا تھا۔ وہ روز بروز دور رخ ہوئی جا رہی تھی۔ دوسرے حضرات کی آمد اور اس کی غلیظ نظریں تیر کی طرح دل میں چبھتی تھیں۔ پھر اس نے سنا شزا کے لیے ایک اہم اشارہ آیا ہے جس میں شزا کی پسند بھی شامل ہے انکل بھی ڈاکٹر ہانیہ کے لیے راضی ہو گئے تھے۔ اس لیے آئی کا رویہ بھی عازرہ کے ساتھ کچھ بہتر ہو گیا تھا۔ عازرہ ان کے سر پر گوار کی طرح لٹک رہی تھی اور عامر کی شادی سے اس سے جان چھوڑنے والی تھی پھر رمضان تو تھا ہی ان کے ساتھ عازرہ نے دل کو یہ کہہ کر تسلی دے لی تھی کہ اللہ اس کے ساتھ ہے تو اس کے ساتھ کچھ برا نہیں ہوگا۔ اس نے خود پر بے بسی کا خول پہنچا حالانکہ وہ دانہ بیگم کی تو وہی مثال تھی چور چوری سے جانے بہرا بھری سے نہ جانے۔ وہ وقتاً فوقتاً اس کے کانوں میں نہرا گاتی رہتیں۔

”میں نے رضوان سے تمہاری شادی کا فیصلہ کر لیا ہے اس لیے اپنے انکل کے سامنے زیادہ سنی سادہ سادہ اور معصوم بننے کی کوشش نہ کرنا تم جیسی لڑکیوں کو یہ رشتہ بھی مل رہا ہے تو خیریت سمجھو۔“

”تم جیسی سے کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔؟“

عازرہ برداشت نہ کر سکی۔

”ہاں تو جس کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو لاوارث ہے یا والدہ دگار، کون پوچھتا ہے انکی لڑکیوں کو۔۔۔۔۔ آج کل تو اچھی شکل صورت، پڑھی لکھی اور اچھے خاندان کی لڑکیاں گھر کی دفینر پر یوزمی ہو رہی ہیں۔۔۔۔۔ تم تو بی بی خوش نصیب ہو جو گھر بیٹھے اتنا اچھا رشتہ مل رہا ہے، یاد کرو گی اور دعائیں دو گی مجھے۔۔۔۔۔“ انہوں نے تن کر کہا تو عازرہ سے آنسو ضبط کرنا مشکل ہو گیا اور وہ کمرے میں آکر چھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

☆☆☆

آج کل گھر کا ماحول بڑا اچھا سا ہو گیا تھا آئی کی غیر موجودگی میں وہ تینوں کمرہ بند کر کے بیٹھ جاتے اگر غلطی سے عازرہ کمرے میں چلی جائے تو سب کو سانپ سوگھ جاتا تھا۔ آج کل دروازہ لاہور جانے کی

تیاری میں تھیں ان کی کسی دوست کی بیٹی کی شادی تھی اور عازرہ کی اکیلے پن کے احساس سے راتوں کی نیند اڑ گئی تھی اس نے سوچ لیا تھا کہ آئی کی غیر موجودگی میں انکل کو رضوان کے بارے میں ضرور بتائے گی لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ آئی گھر میں نہیں تھیں جسے انکل نے اسے اپنے کمرے میں بلایا اس سے پہلے اب کبھی نہیں ہوا تھا، عازرہ کی جان پر بن آئی۔

”بھیا، میں ایک ہفتے کے لیے دہلی جا رہا ہوں، میرے ساتھ چلو گی۔“

”انکل میں۔۔۔۔۔؟“ عازرہ کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

”کیوں کیا جو پر بھروسہ نہیں ویسے عامر اور شزا بھی ہمراہ ہوں گے۔“

”لیکن آئی کیا کہیں گی۔۔۔۔۔؟“ وہ گھبرا کر بولی۔

”کچھ نہیں کہیں گی، وہ دس دن کے لیے اپنے دوست کی بیٹی کی شادی میں لاہور جا رہی ہیں، تم تیار کرو اور ان دونوں کے ساتھ تم بھی شادی کی شاپنگ کر لیتا۔“ عازرہ کی جان میں جان آگئی۔ ان دونوں بہن، بھائیوں کی شادی بھی تو ہونے والی تھی۔ وہ خوشی خوشی تیاری میں لگ گئی۔

☆☆☆

دروازہ، لاہور دروازہ ہوئیں اور اگلے دن گھر لاگ کر کے چوکیدار کو بھا کر باقی سب دہلی چلے گئے۔ دو دن تو شاپنگ اور گھومنے پھرنے میں کل گئے پھر تیسرے دن صبح عامر اور شزا کی موجودگی میں انکل نے دھماکا کر دیا۔

”بیٹا کل ہم تمہاری شادی کر رہے ہیں۔“ عازرہ کو لگا اس سے کچھ سننے میں غلطی ہوئی ہے لیکن جب شزا اور عامر نے بھی تصدیق کی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ انکل اس کے ساتھ ایسا کہیے کر سکتے ہیں سارے احساسوں کو بدلہ ایک جھٹکے میں لے لیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کہیں بھاگ جائے لیکن کہاں، عامر اور شزا سے پوچھنا جائے انہوں نے لال جھنڈی دکھادی۔ ایک مرتبہ پھر اسے

شدت سے یاد آیا۔ کاش وہ ہوتا تو کچھ مدد کرتا پتا نہیں اس کی قسمت میں کیا لکھا تھا۔ پوری رات اس کی روتے ہوئے گزر گئی۔۔۔۔۔ دوسرے دن اس کے منع کرنے کے باوجود شزانے اسے اچھی طرح تیار کیا اور پھر اسے چھوٹے سے ہال میں لا کر بٹھا دیا جہاں منگنی کا اہتمام کیا گیا تھا وہ خود میں اتنی کم سمجھی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کون اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

”بیٹا عازرہ ہاتھ آگے بڑھاؤ۔۔۔۔۔“ انکل کی آواز پر اس نے نظر اٹھائی اور اپنے ہاتھیں جانب دیکھا تو۔۔۔۔۔ یہاں تک جی بھلی گئی۔ طلحہ اس کا ہاتھ پکڑ کر انگوٹھی پہنا رہا تھا جب انکل کی دی ہوئی انگوٹھی اس نے طلحہ کو پہنائی تو وہ شرارت سے بولا۔

”کیسا ہاسر پرانز۔۔۔۔۔ تم یقیناً ناراض ہو گی لیکن ذرا قریب ختم ہو جائے تو پھر تفصیل بتاؤں گا۔“

”یہ فائدے کے طلحہ بھائی ابھی صرف منگنی ہوئی ہے زیادہ فزنی ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔“ ایک دم شزا بولی۔

پھر طلحہ کی امی نے اسے پار سے گلے لگایا تو روتے روتے اس کی انگلی بندھ گئی۔ یہ خوشی کے آنسو تھے۔

”بس بیٹا بہت مدد لیں اب خوشیوں کے دن آنے والے ہیں بلکہ آج سے شروع ہو چکے ہیں۔“ بعد میں طلحہ نے اسے بتایا۔ ”میں اول دن سے تمہیں پسند کر بیٹھا تھا اور امی میری بہنوئی تھیں مگر اظہار کر کے تمہاری مشکلوں میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے عامر اور انکل کو اعتماد میں لیا۔ امریکا جا کر امی کے لیے گرین کارڈ کے لیے ایپلائی کیا جوں ہی گرین کارڈ ملا سارا پروگرام عامر اور انکل سے سیٹ کر لیا۔ اب تم بے فکر ہو کر پاکستان جاؤ، تم میری ہو اور ہمیشہ میری ہی رہو گی اب اپنے دل میں کسی بدگمانی کو کھج نہ دینا۔“ عازرہ کو لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی سہرا خواب دیکھ رہی ہو اور اتنے کھلتے ہی سپنا ٹوٹ جائے گا۔ اب نہ اسے رضوان کی غلیظ آواز اور مکروہ نظریں تنگ کرتی تھیں اور نہ ہی آئی کی تلخ دترش باتیں جس پر وہ بھی کافی حیران تھیں۔

☆☆☆

اس کے ایم ایس سی کے فائل پچھڑا ہو رہے تھے جب اچانک ایک دن انکل نے غور سے پتھ گئے۔

”تمہارا ویزا آگیا ہے بھیا اور چھ مہینے کے اندر اندر تمہیں یہ ملک چھوڑ دینا ہے۔“ عازرہ تن کر پریشان ہو گئی اور گھبرا کر بولی۔

”انکل میں اکیلے۔۔۔۔۔“

”پریشان نہ ہو، پڑھی لکھی ہوا امریکا میں منگیتروں کو بہ آسانی آنے کی اجازت جلدی مل جاتی ہے لیکن بیویوں کے کاغذات بننے میں ڈائمن لگتا ہے۔ تمہاری میں سیٹ بک کر رہا ہوں تمہیں نیو یارک ائر پورٹ پر لینے میرا ایک دوست مع نیکی کے موجود ہوگا جو تمہارے ایو کا بھی بیسٹ فرینڈ ہے تم وہاں بے فکر ہو کر رہنا۔۔۔۔۔ ایک ہفتے کے اندر، اندر عامر اور میں بھی پہنچ جائیں گے اور اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھوں سے رخصت کریں گے جب تک طلحہ کے دونوں بھائی بھی اپنی فیملیوں کے ساتھ وہیں اکٹھے ہو جائیں گے۔ میں نے حمدان سے جو وعدہ کیا تھا شکر الحمد للہ وہ پورا کرنے کا وقت آگیا۔ ان شاء اللہ قیامت کے دن میں اپنے دوست کے سامنے سرخو رویوں کا میں نے کوشش تو پوری کی ہے تمہیں تمہاری خوشیاں مل جائیں بس ہو کے تو اپنی آئی کو محاف کر دینا۔“

آنسو انکل کے بھی بہہ رہے تھے اور ان کے کندھے پر سر رکھے عازرہ بھی غیر بہاری تھی جو خوشی کے تھے۔

نیو یارک ائر پورٹ پر اس کے ابو کی دوست کی فیملی کے علاوہ طلحہ اور اس کی امی بھی موجود تھے۔ سب محبت اور گرگوشی سے ملے اس محبت پر اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ اپنی خوش بختی پر جتنا بھی نازاں ہوتی کم تھا۔ جس محبت کو اس نے اپنے دل کے نہاں خانوں میں چھپا کر رکھا تھا وہ اسے طلحہ کی شکل میں مل گئی تھی کیونکہ اس کا اللہ اس کے ساتھ تھا۔ جس نے خوشیوں کی نوید سدا ہی تھی کسی نے صحیح کہا ہے۔ ”ماوی کفر ہے۔“ اور وہ اپنے رب سے مایوس ہرگز نہیں تھی۔

منی ناول

قصہ دل

شبیگل



تیسرا حصہ

میری جدی بہت اداس پیا
میں چاکر تیرا ازلوں سے
تو افضل خاص احساس پیا
تیرے سارے دور قبول مجھ
مجھے تیری ہستی اس پیا
☆☆☆
دو پانچ بھائیوں کی اگلی اور سب سے چھوٹی

میری محکم، محکم چاہے سانس پیا
میری آنکھ کو سادوں اس پیا
مجھے سن، سن دل میں ہوک اٹھے
تیرا لہجہ بہت اداس پیا
تو ظاہر بھی تو باطن بھی
تیرا چمک چمک احساس پیا
تیری ہنسی سستی دور مجھ

44 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

بہن تھی مگر لاڈلی کسی کی بھی نہیں تھی۔ بھائی سارے اس سے عمر میں کافی بڑے تھے، اسے والدین کی بڑھاپے کی اولاد کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ پھر ہوتا یوں ہے کہ بڑھاپے کی اولاد والدین کے لیے اولاد سے زیادہ شرمندگی کا درجہ اختیار کر لیتی ہے۔ وہ اس سے لاڈ پیار کرنے میں بھی جھجک محسوس کرتے ہیں۔ نتیجتاً وہ یہاں وہاں ڈر کر جوان ہو جاتی ہے۔ افشاں کا بھی یہی مسئلہ تھا۔ اسے ماں، باپ کی توجہ ملی تھی نہ بھائیوں کا پیار۔ وہ برسات کے بعد اٹنے والی کبھی کی طرح خود ہی بڑھتی چلی گئی۔ لاڈ پیار تو دور کی بات، اس کی تو تربیت کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ بس اسے جو دکھائی دیتا وہ وہی کرتی، جو عادت اس کی سمجھ میں ساتی وہ اسے اپنا لیتی۔ اس کے ماں باپ کے نزدیک یہی ان کا لاڈ پیار تھا کہ وہ اس پر کسی قسم کی روک ٹوک نہیں کرتے تھے اور بھائیوں کے نزدیک یہی تربیت تھی کہ اٹھتے بیٹھتے اسے ہر بات، ہر حرکت پر نوکنا، ڈانٹنا اور بار بار اپنا فرض سمجھتے۔ ان دو اعتیادوں کے بیچ وہ ایک متضاد بے شخصیت لیے بڑی ہوئی تھی۔ گھر میں کوئی بچہ نہ تھا، بھی بڑے تھے اور ایک سنبھلی نفسیات کو سمجھ کر اس کے حساب سے بات کرنے والا کوئی بھی نہ تھا۔ گھر میں جس قسم کی بھی بات چیت ہوتی، خواہ وہ بیرونی مسائل کی ہو یا خاندانی، جھگڑوں کی، ہر طرح کی بات اس کے سامنے کر لی جاتی، بنا احتیاط کے، بنا لاگ پٹ کے ہر طرح کی زبان استعمال کر لی جاتی، یہ سوچے بٹھا کہ یہ تمام الفاظ اس کی لغت میں جمع ہوتے جا رہے ہیں اور تمام جملے اس کی تربیت کا حصہ بنتے جا رہے ہیں۔ کوئی بچہ بڑوں کی طرح بات کرے تو جب بہت تعجب ہوتا ہے مگر وہ یہ نہیں سمجھتا چاہے کہ یہ لہجہ یہ الفاظ خود اُن کے ہی عطا کیے ہوئے ہیں خیر بڑوں کے اس گھرانے میں اس بچی کو بھی بچپن سے ہی بڑا سمجھا گیا تھا اور وہ خاموشی سے سب کچھ سنتی اور جذب کرتی چلی گئی۔

اس کی شخصیت کی بناوٹ میں بہت سے خطرناک عوامل کا بھی دخل رہا۔ اس کا باپ غلط قسم کا مواد دیکھنے کا عادی تھا اور اس کی خواہش ہوتی کہ اس کی بیوی یعنی

افشاں کی ماں اس کے ساتھ اس کام میں شریک رہے۔ جب تک وہ چھوٹی تھی ماں باپ کے ساتھ ہی سوتی تھی۔ دیگر والدین کی طرح وہ بھی نصف شب اسے سویا ہوا سمجھ کر پلیمپر پر کوئی سی ڈی لگا لیتے۔ صرف ایک بار ایسا ہوا کہ کسی وجہ سے اس کی آنکھ کھل گئی لیکن باپ کے خوف سے وہ جلی نہیں اور پھر جو مناظر اس کی معصوم بصارت نے دیکھے وہ اس کے بچے ذہن کے لیے تباہ کن ثابت ہوئے۔ ماں باپ کو کچھ خبر نہ تھی کہ ان کی پشت پر لٹتی وہ بچی نہ صرف جاگ رہی ہے بلکہ اب ہمیشہ کے لیے اپنی پرسکون نیند بھی کھو چکی ہے۔ وہ اپنی تفریح میں مگن تھے۔ اس کے بعد ہر روز نصف شب کے اوقات میں افشاں کی نیند ٹوٹ جاتی اور وہ ماں باپ کے ساتھ تیسری ناظر بن کر سب کچھ دیکھتی رہتی۔ آنکھ نشاں میں لاوا صرف جمع نہیں ہوتا رہتا بلکہ اہل کر پھٹتا بھی ہے۔ وہ بچی تھی، اس کے ذہن کے لیے یہ لاوا ہی تھا جس کے پکھنے کی کسی کونالوں کا خبر نہ تھی۔

لاوا ایک، پک کر بخار کی صورت اختیار کر گیا جو کسی صورت اثر کر نہیں دے رہا تھا۔ اتفاق کی بات تھی کہ ان کے خاندان میں لڑکے بہت زیادہ تھے، اس کے کزنز میں اس کی عمر کی کوئی بھی لڑکی نہیں تھی اور جو ذرا بڑی بچیاں تھیں وہ نہ جانے کیوں اسے مزہ ہی نہ لگاتیں۔ پہلی کزن دوستی کا تجربہ اس کا رشیدہ پیمو کے بیٹے عباس سے ہوا جو اس سے کھل دو برس بڑا تھا۔ وہ دونوں ہی بچے تھے، ہر بات، ہر تفریق اور ہر نزاکت سے انجان۔ ان دونوں کی دوستی بڑھتی گئی۔ رشیدہ پیمو کا گھر بھی ان کے محلے میں ہی تھا۔ وہ اکثر وہاں چلی جاتی اور کافی وقت گزارتی۔ پیمو بھی اس سے پیار کرتی تھیں اور عباس اس کے ساتھ کھیلتا تھا، اس لیے اسے وہاں رہنا اچھا لگتا تھا۔ وہ دونوں اس وقت بالترتیب آٹھ اور دس برس کے تھے۔ عباس کے علاوہ پیمو کی ایک بیٹی تھی جو محض سال بھر کی تھی۔ پیمو اس کے ساتھ معروف رہائش اور افشاں اور عباس آرام سے کھیلتے۔ بخار کی وجہ سے کئی روز وہ پیمو کے گھر نہ جا سکی تو عباس خود چلا آیا۔ آخر یکم نے اسے اپنے کمرے میں بھیج دیا کہ اس کا دل بہل

جائے تو شاید طبیعت میں کچھ بہتری آجائے۔ وہ اسے دیکھ کر واقعی محل آئی اور اچھا لڑنے لگی۔ وہاں اپنے اپنے اسکول کی باتیں کر رہے تھے۔ جب افشاں کا بڑا بھائی افراسیاب کسی کام سے وہاں آیا اور عباس کو کمرے میں بیٹھا دیکھ کر آگ بکھول ہو گیا۔ نہ جانے وہ باہر کی کا کوئی قصہ سن کر آ رہا تھا اور اس کے زیر اثر تھا یا کوئی اور بات تھی۔ اس نے یہ نہ سوچا کہ وہ دونوں بچے ہیں، وہ عباس پر پہلے بڑا اور ساتھ ہی افشاں کو بھی دو چار پیمپر رسید کر دیے۔ آخر یکم حواس باختہ سی آئیں اور بے شکل لہجے چوڑے افراسیاب کو قہقہا بولیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟ رشیدہ کو کون جواب دے گا کہ اس کے اکلوتے لاڈلے بیٹے کا یہ حال کس نے اور کیوں کیا؟“ جب افراسیاب کچھ دھیمے پڑا اور اسے گھر سے نکل جانے کو کہا۔ آخر یکم نے اسے پیار کر کے بہلا چھٹا کر ماں کو کچھ بھی بتانے سے منع کیا اور کمر بیچ دیا۔

”اپنی اس بیٹی کو کام دو اور اپنی آنکھیں مٹی رکھو ماں، ورنہ یہ ضرور کوئی چاند چڑھائے گی۔ تمہیں تو کوئی ہوش ہی نہیں۔“ افشاں گم گم سی، ان باتوں کے ملبوم سے نا آشنا لیکن بڑوں کی محفل میں اس طرح کے قصے اور القابات اس نے بارہا سنے تھے اور بس اتنا جانتی تھی کہ ”چاند چڑھائے“ کا الزام بہت شرم ناک ہوتا ہے۔ اس کا دل ٹوٹ کر کچھ پی، کچھ پیو گیا۔ اس پر ختم یہ کہ آخر یکم نے بھی بیٹے کی بات کو اہم جانا اور اس پر اعتبار کیا کہ اگر اس نے ایسا ردعمل دیا ہے تو کچھ تو دیکھا ہی ہو گا۔ اسے خونخوار نظروں سے گھورتی وہ کمرے سے نکل گئیں۔ بھائی کی بات پر تو دل ٹوٹا ہی تھا لیکن اس کی نظروں کی بے اعتباری نے اسے اندر سے مار ڈالا۔ پھر اس کا بخار بڑھتا گیا، کئی دن تک نہ ٹوٹا مگر جب ٹوٹا تو ساتھ اور بہت کچھ ٹوٹ چکا تھا۔ اس کا بچپن، اس کی معصومیت اور گھر والوں سے محبت، سب کچھ اس بخار کے ساتھ ہی ٹوٹ کر ٹکڑ ٹکڑ گیا۔ پھر یہ بات بس یہیں ختم نہیں ہوئی، ختم ہو جاتی تو شاید افشاں بھی بھول بھال کر نابلذ ذمہ کا حصہ بن جاتی۔ لیکن حریف یہ تھا کہ اس کے بھائی نے اپنی بیوی یعنی

حسبہ دل

اس کی بھائی شہت کو ساری بات بتا کر اس کی لڑکی نظر رہنے کی دہائی بن گئی۔ سند بھائی کا چار بار لگتی ہے، شہت نے اس بات پر بے حد نفرت کی۔ اس کی اور اس باتوں کا اپنی طرف سے اضافہ کر کے خاندان میں پھیلا دیا۔ آخر یکم بھی اس پر نظر رہتے تھیں اور نظر ہی دکھائی ہے جو انسان نے گمان کر رکھا ہوتا ہے۔ ان سب کے دلوں میں اس پر شک تو بچا، ذہنی چکا تھا۔ پھر اس کی ہر حرکت ہی انہیں کھوکھلے لگتی تھی۔ اس روئے پر افشاں دیکھ تو بہت ہوتی لیکن اپنی صفائی پیش کر کے ان کے کھوکھلے دودھ کرنا اسے آتا نہ تھا۔ یوں بات بگڑتی چلی گئی۔ اس پر ختم یہ کہ ایک روز نصف شب اسے جاگے ہوئے آخر یکم نے دیکھ لیا اور اگلے ہی دن اس کا کمر الگ کر دیا۔ لاوا حریف پکھنے لگا۔ وہ نہیں جانتی تھیں کہ افشاں کیا اور کتنا دیکھ چکی ہے، لیکن افشاں اس سب کی عادی ہو گئی تھی اور جب نشہ ٹوٹے تو عادی خفی کی حالت خراب ہونے لگتی ہے۔ افشاں کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ اس کے اندر غصے کے اہال اٹھنے لگے جو اس کے اندر دہائی بناوٹ کو ابھارنے کے لیے کافی تھے۔

جب وہ چھوٹی تھی تب اسے اپنی صفائی پیش کرنے کا سلیقہ نہ تھا لیکن جب سلیقہ آتا تب تک بناوٹ کا مادہ اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ اس نے صفائی دینے کا ارادہ ہی ترک کر دیا۔ بڑی ہوئی تو لوگوں کے رویوں کو بھی پہچاننے لگی۔ تب اس نے جانا کہ بچپن کی اس معمولی سی بات کو لے کر بھائی نے جو شک سب کے دلوں میں بٹھا دیا تھا، بھائی شہت نے اسے ہوا دے کر پورے خاندان میں یقین کی صورت پھیلا کر اس کے گردار کا حصہ بنا دیا ہے۔ اس کی کردار کشی نے دو طرح کے نتائج برآمد کیے۔ عورتوں کے لیے وہ ناپسندیدہ ترین اور مردوں کے لیے پسندیدہ ترین بن گئی۔ اس کے نتیجے میں بھائیوں کا اس پر شک بڑھتا چلا گیا اور اس نے اعتبار کرنا بالکل ترک کر دیا۔ کزنز کے درمیان وہ مذاق بن کر رہ گئی۔ بھائی کسی بھی بات پر بے دریغ ہاتھ اٹھا لیتے اور اس وقت ماں اس سے منہ موڑ لیتی۔ ایسے میں خرم خان اس کے لیے روزوں ثابت ہوا۔

اٹھانے کی جگہ تھی جہاں لڑکوں سے دوستی کرنا بہت ہی اچھی بات تھی اور اگر وہ دوستی محبت میں بدل جائے تو وہ اور بھی اچھی بات تھی۔

ان ساری باتوں میں اس کا اپنا تصور کم تھا، زیادہ تصور اس کی ماں کا تھا جنہوں نے بیٹیوں کو ہر طرح کی آزادی دے کر یہ فرض کر لیا تھا کہ سبکی درست عمل ہے۔ انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ ماہین کہاں جاتی ہے کس سے ملتی ہے اور کب گھر آتی ہے۔ انہیں لگتا تھا کہ یہ ان کی محبت کا اظہار ہے کہ انہوں نے اپنی بیٹیوں پر کوئی پابندی نہیں لگائی اور وہ اپنی مرضی کی زندگی گزارنے میں بالکل آزاد ہیں۔ وہ سارا دن صرف کھیل پر ڈرا سے دیکھتی رہتیں یا رشتے داروں سے میل جول میں مصروف رہتیں۔ ماہین کے والد بھی کم پیش اسی فطرت کے تھے، ان کے نزدیک وہ ایک لبرل انسان تھے جو اپنی بیٹیوں کو بیٹوں جیسا سمجھتے تھے اسی لیے آزادی دے رہی تھی۔ مگر میں کوئی کزن آکر ٹھہرتے تو راتوں کو سبیل کر لڑا بازی کرتے، دیر تک مڑکوں پر کھوتے پھر ہونٹنگ کرتے، مگر آکر تھک کر تے اور ماہین کے والدین سکون سے کمرے میں سوئے رہتے۔ بچے کیا کر رہے ہیں، کوئی غلط حرکت تو نہیں کر رہے، ان کو اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی تھی کیونکہ وہ اپنی اولاد پر اندھا اعتماد کرتے تھے۔ جب مڈل کلاس کے لوگ پیسہ آجائے پر اپر کلاس کا مقابلہ کرنے لگتے ہیں تو وہ سب سے پہلے اسی بے مہار آزادی کو گھر کا رستہ دکھاتے ہیں۔ انہیں لگتا ہے کہ اولاد کو بے مہار چھوڑ کر لڑکیوں کو جیڑ پھینا کروہ ماؤرن اور ایلٹ کلاس میں شمار کیے جانے لگیں گے لیکن یہ ان کی بھول ہوتی ہے۔ ایسے لوگ پھر مڈل کلاس کے رہتے ہیں نہ ہی اپر کلاس انہیں اپنے پاس بیٹھنے کی جگہ دیتی ہے اور ایک دن یہ سر پکڑ کر دیتے ہیں۔

☆☆☆

بعد کی کہانی صاف اور سیدھی تھی۔ شہینہ ایک بار پھر طلاق کا تختہ لے لیے عالی شان حق مہر کے امراہ باپ کی دلہیز پر آئی تھی۔ کیا کرتی وہ اس ڈیروں ڈیروں پر اسے نفی اور جائداد کا جو اس کے حق مہر کے طور پر اسے

کہ اس سے اگلی قطار میں بیٹھی یہ تنہا لڑکی جھپکے کھادی ہے، جب اسے احساس ہوا کہ شاید وہ رورہی تھی۔ اس نے واک مین بند کر کے بیک میں ڈالا اور اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ افشاں کو اس کے بیٹھنے کا احساس ہوا مگر اس نے سر نہیں اٹھایا۔ کچھ دیر وہ اس کی کمر سہلائی رہی اس سے رونے کی وجہ پوچھتی رہی مگر افشاں کچھ نہیں بولی۔ جب رو، رو کر ٹھک گئی تو سر اٹھایا، ماہین نے اسے اپنی بوتل سے پانی پلایا، ٹشو سے اس کے آنسو پونچھے اور دوبارہ اس سے رونے کی وجہ جاننے کی خوشحالی کی مگر افشاں محض مسکرا کر تالی گئی۔ پھر رو دہمی ہونے لگا، بریک میں وہ رونے کا شغل پورا کرتی اور ماہین اس کی دلجوئی کرتی۔ جب اسے لگا کہ ماہین اب اس سے اتنی ہمدردی کرنے لگی ہے کہ اب اس کی ہر بات پر اعتبار کر سکتی ہے تو اس نے اپنے گھر والوں اور خاندان والوں کے مظالم اور اپنی مظلومیت کے وہی قصے اسے سنا دیے جو وہ فرحان کو سناتی رہی تھی۔ اس کی توقع کے عین مطابق ماہین جیسی لبرل لڑکی کو اس جیسی کٹھن ماحول کی خوب صورت لڑکی پر پیار آیا اور وہ اس کی ہمدردی کو محبت جان کر اس سے دوستی کر بیٹھی۔ اس نے اسے زندگی جینے کے گر سکھائے، خوش رہنے کے طریقے بتائے، دنیا اور خصوصاً گھر والوں کو جوتی کی نوک پر رکھنے کی تلقین کی اور اسے اپنے رنگ میں رہنے کے سارے حربے آزمادائے۔ یہ ماہین ہی تھی جس نے اسے خود کو خوش اور مصروف رکھنے کے لیے انٹرنیٹ کے استعمال کی ترغیب دی جس کے بعد اس نے فرحان سے کہہ کر کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کنکشن منگوایا اور اس کے بعد اس کی دوستیاں بڑھنے لگیں۔ اپنے سب دوستوں کے بارے میں وہ ماہین کو ضرور بتاتی تھی جو اسے ان سے ملاقات پر اکساتی۔ ماہین بدکردار نہیں تھی، بس سطحی سی رویہ رکھتی سوچ کی حامل لڑکی تھی جس کی دنیا انٹرین سوویز سے شروع ہو کر انہی پر ختم ہو جاتی تھی۔ ہر گزرتے گزرتے میں وہ اپنا ہیرو ڈھونڈتی اور پھر وہ اپنے خیالوں میں اس ہیرو کو اپنے ساتھ محبت کے اعتراف کرتا دیکھتی۔ اس کے لیے دنیا ہر شے سے لطف

تھے واپس اور افشاں کی برسوں کی جنگی ہوئی گردن تو گئی۔ اسے اس کا نجات دہندہ مل گیا تھا جس نے اس پر انگی اٹھانے والوں کے سر جھکا دیے۔ اسے خوش ہو جانا چاہیے تھا لیکن اس کے دل میں ان جنگی نظریوں اور بندلیوں سے انتقام لینے کی خواہش اب بھی وہیں تھی۔ سب کا رویہ اس سے کچھ ہتر ہونے لگا۔ پھوٹی فضیلت نے بھی اس فیصلے سے کھجوتا کر کے اسے بہو مان لیا۔ اس کے بعد اس نے اپنا افشاں لائٹ عمل طے کرنا شروع کیا۔ اس کے اندر کی اچھی لڑکی مر چکی تھی۔ فرحان اس کی محبت نہیں تھا، نہ کسی بن سکتا تھا۔ اسے محبت سے نفرت تھی۔ وہ اس کے لیے صرف ایک مہرہ تھا۔ انتقام لینے کے لیے۔

پھر جب افشاں نے کالج میں داخلہ لیا تو ایک اور مشکل درپیش ہوئی کہ وہ کس لڑکی کو اپنی دوست بنائے۔ کئی دن اس نے صرف خاموش رہ کر سب لڑکیوں کا مشاہدہ کرنے میں گزارے۔ وہ اپنی عمر سے دس گنا بڑھ کر شاطر اور موثق پرست تھی۔ جو کچھ اس نے اپنی زندگی کے حوالے سے سوچ رکھا تھا اس کے لیے اسے دوستی بھی ایسی لڑکی سے کرنی تھی جو فرحان کی طرح اس کے لیے ایک ایسا مہرہ ثابت ہو جو اسے دنیا کا چہرہ بھی دکھائے اور اس دنیا سے انتقام لینے میں اس کی مددگار بھی ثابت ہو۔ کچھ ہی دنوں میں اسے اندازہ ہوا کہ ماہین بہترین انتخاب ثابت ہو سکتی ہے۔ وہ ماؤرن تھی، نئے طور طریقے جانتی تھی، بولڈ بھی ہر طرح کا کام ہر طرح کی بات بلا جھجک کر لیا کرتی تھی اور یہی سب افشاں کو خود میں پیدا کرنا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس نے باقاعدہ ڈراما کھلایا۔ وہ روز بڑیک میں کلاس میں ہی بیٹھی رہتی، باقی سب لڑکیاں لان یا کینٹین میں وقت گزارتیں۔ اس نے نوٹ کیا کہ ماہین اپنے بیک میں واک مین چھپا کر لاتی تھی اور بڑیک میں کرسیاں چوڑ کر ٹانگیں پھیلا کر سکون سے میوزک سننے کی عادی تھی۔ اس روز جب سب لڑکیاں کلاس سے نکل گئیں تو افشاں ڈیسک پر سر رکھ کر رونے لگی، کچھ دیر تو ماہین نے نوٹ نہیں کیا اور گانے سنتی رہی لیکن کچھ دیر بعد اسے لگا

فرحان اس کی سب سے بڑی پھوٹی فضیلت کا سب سے چھوٹا بیٹ تھا اور بچپن سے ہی اسے پسند کرتا تھا البتہ انکار بھی نہ کیا۔ وہ اپنی عادات و سراج کی وجہ سے خاندان بھر کا چیتا تھا۔ سب سے زیادہ وہ چین، سختی، نرم خو، سکھنا ہوا اور فرمانبردار۔ وہ سب کا آئیڈل تھا۔ پھر بے خاندان کی شدید ٹائپنڈیک کے باوجود وہ اصرار نہیں تھا جس نے افشاں کو کبھی غلط نہیں سمجھا۔ اس نے کھمبیاں بند کر کے ہر بات پر یقین کرنے کے بجائے افشاں سے براہ راست بات کر کے اس کا موقف جاننے کی خواہش ظاہر کی لیکن جب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ افشاں کے اندر کی باقی لڑکی پوری طرح بیدار ہو چکی تھی جسے اب سب سے انتقام لینا تھا خواہ اس کے لیے وہ خود بھی داؤ پر لگ جاتی۔ وہ اب خلوص کو بھی مٹی تھر سے دیکھتی اور کسی کا سچا انکسار بھی اسے موم کہنے میں ناکام ہی رہتا۔ اس سب کے باوجود اس نے رد کر فرحان کی حمایت حاصل کی اور اسے اپنے دام میں کر لیا کیونکہ وہ اس کے انتقام میں بے حد معاون ثابت ہو سکتا تھا۔ فرحان پھوٹی کی حد تک نرم دل تھا۔ جو فیصلہ وہ چند سال بعد کرتا، افشاں کے آنسو دیکھ کر اس نے ٹھوکن میں کر لیا اور اپنے والدین سے افشاں کے رشتے کی بات کر ڈالی۔ پورے خاندان میں بھونچال آ گیا۔

اگر وہ بدکردار ہے اور کسی کے ساتھ وفادار نہیں جب بھی میں دتے دار ہوں گا۔ میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔ زندگی میں پہلی بار خاندان والوں نے فرحان کو خند کرتے دیکھا، وہ بھی ایسی عجیب بات پر۔ کئی ماہ کے مسلسل جھگڑوں اور مذاکرات کے بعد وہ افشاں سے مل گئی کہ وہ انے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ ملگنی کی تقریب میں اس نے پورے خاندان کو مخاطب کر کے ایک عجیب سا اعلان کیا۔

”آج کے بعد افشاں پر انگی اٹھانے سے پہلے ہر شخص یہ سوچ لے کہ اب اس پر اٹھنے والی ہر انگی توڑ دی جائے گی اور توڑنے والا فرحان ہوگا۔“ اٹھنے والی ساری اٹھیاں اس اعلان کو سن کر لوگوں نے دانتوں

گمیا ہے اور میرے لاکھ پوچھنے پر بھی کسی نے مجھے وجہ نہیں بتائی۔ کل رات میں نے ٹمینہ کو خواب میں پریشان دیکھا، وہ بہت رورہی تھی۔ میں پریشانی سے ساری رات سو نہیں پائی تھی تب میں دیکھا تو سو جا کر تم سے پوچھ لوں۔ اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟ ٹمینہ خوش تو ہے ناں جاوید لالہ کے ساتھ؟ ”صفیہ کے چہرے پر رحم اتر آیا۔ اسے مادی کی مصحوبیت پر اعتبار کرنا ہی پڑا۔ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔

”تمہارے باپ نے بہت ظلم کیا ہے ماویٰ، تم بہت محسوس ہو، میری دعا ہے اپنے باپ کا کیا جہیں نہ جھگڑتا رہو۔“ حیرت اور خوف سے ماویٰ کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”میرے بابا..... کیا مطلب منیہ..... پلیز مجھے کھل کر بتاؤ ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔ کیا کیا ہے میرے بابا نے؟“ اسی لمحے تیز محنتی نے بریک ختم ہونے کا اعلان کیا تو ماوٹی نے بے بسی سے پیچھے مڑ کر کلاسوں کی طرف بھاگتی لڑکیوں کو دیکھا۔ بریک کے بعد اس کی انٹرنیشن کی کلاس تھی اور میم ٹائیپ کلاس حاضری کے معاملے میں خاصی سخت تھیں۔ وہ ٹیچر پراکٹر بھی تھیں اور کلاس سے غیر حاضر ہونے والوں کو جرمانہ کرنے میں لمحے کی بھی تاخیر نہیں کرتی تھیں لیکن یہاں بھی ماوٹی کی جان پر مبنی تھی۔ اس نے لہجوں میں کلاس چھوڑنے کا خطرناک فیصلہ کیا اور منیہ کی طرف مڑی۔

”جلدی متاؤ..... پلیز.....!“ اور پھر جو کچھ منیہ نے بتایا، اس نے ماویٰ کو اس قابل نہیں سمجھوا کہ وہ بات سننے کے بعد کلاس میں جا پاتی۔ اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ اس کا باب اس قدر سفاک بھی ہو سکتا ہے، وہ گمان بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے آنسو لڑیوں کی صورت اس کے گالوں کو بھگوتے جارہے تھے اودہ اس قدر رنگ تھی کہ آنسو پونچھنے کے لیے ہاتھ تک نہیں ہلا پا رہی تھی۔ منیہ کو اس کی حالت بروکھ ہوا۔

”اب ایک اور کڑی حقیقت بھی سن لو کیونکہ وہ بھی شاید تمہیں کوئی نہ بتائے۔“ ماویٰ چونکی۔

آخری کنارہ پیچھے بنے یونیورسٹی کمر لڑ ہاسٹل سے جڑا ہوا تھا جس کی حد بندی کے لیے لوہے کا جھنگا لگا دیا گیا تھا۔ مگر اڈیشن فلور پر رہنے والی طالبات آتی جانی، خوش گیمیاں کرتی، بڑھتی یا دھلے کپڑے جھٹکے میں پھنسانی صاف نظر آیا کرتی تھیں۔ وہ بھی وہیں کونے میں بیٹھ کر اٹک بک میں ڈیزائنز بنانے لگی۔ وہی یکسوئی ملی تو کافی سارے اچھے ڈیزائن جیسے خود بخود بننے چلے گئے۔ بالآخر وہ مطمئن ہو گئی کہ اب کی بار اس کے ڈیزائن میم انجم کو ضرور پسند آئیں گے۔ ان ڈیزائنز کی خاطر اس نے اپنی بریک کی بھی قربانی دے دی تھی لیکن دس منٹ بچ گئے تھے، وہ آرام سے جا کر لیج کر سکتی تھی۔ یہی سوچ کر اس نے سامان سمیٹا اور اٹھنے لگی تو جھٹکے کے پار دھوپ شینکلی صلیب پر نظر پڑی۔ وہ ٹھہرنے کی حالتِ زامی اور پشاور یونیورسٹی میں پولیٹیکل سائنس کی طالبہ تھی۔ چند لمحے وہ یونہی خالی، خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی پھر ایک خیال کو کندھے کی صورت لپکا تو وہ اٹھ کر جھٹکے کی طرف بھاگی اور اسے آواز لگائی۔

”منفیہ.....“ کسی سوچ میں گم سر جھکائے بیٹھی
منفیہ نے چونک کر سر اٹھایا پھر اسے دیکھ کر اس کے
تاثرات بدل گئے۔ ماویٰ کو حیرت ہوئی۔ اس نے ہاتھ
آگے بڑھایا تو منفیہ نے یوں ہاتھ ملایا جیسے زبردستی ملا
رہی ہو۔ دبی جملوں کے تبادلے کے ماویٰ مطلب کی
بات پر آگئی۔

”مغنیہ..... وہ..... شمیمہ کیسی ہے؟“ اس سوال پر مغنیہ کا چہرہ مسکھ گیا، اعضائے تن گمے۔ وہ مرد لہجے میں بولی۔

”نب کیوں پوچھتی ہو؟ کیا سننا چاہتی ہو؟“ اس کے لہجے کی سرد مہری اور الفاظ کی کاٹ پر ماوئی متعجب ہوئی۔

”کیا مطلب؟ کیا ہوا ہے صفیہ؟“

”تم واقعی نہیں جانتی یا میرے آگے بھولی بننے کا

ڈراما کر رہی ہو؟“ صفحہ نے اسے کیڑے توڑنگا ہوں سے گھوڑا۔ ماویٰ رو پائی ہو گئی۔

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا مگر یہ کہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ میں واقعی سمجھ نہیں پا رہی ہوں کہ ہوا کیا ہے۔“

اس دیک اینڈ پر کمر لگائی تو ہتھ چلا کہ بتایا جی سے تعلق ختم ہو

ہوئی۔ سر کے اندام پر نفرت محسوس کرنے کے باوجود
 زندہ کچھ کہہ سکتی تھی نہ اپنے گھروالوں کا ساتھ دے سکتی
 تھی۔ وہ بھی اپنے ماں باپ، بہن بھائیوں سے قطع
 تعلیق پر مجبور ہو گئی۔ اس کے لیے یہی کافی تھا کہ اسے
 طلاق نہیں دلوائی گئی۔ یہ بھی ان کے خاندان میں عورت
 کی حقیقت اور حیثیت۔ ویک اینڈ پر ماویٰ گھر آئی تو
 فضا میں پھیلی کشیدگی واضح طور پر محسوس کی۔ وہ عادتاً تیار
 کے پورشن کی طرف مئی تو دروازہ منتقل دیکھ کر کُسن رو
 گئی۔ ماں سے سوال کیا تو وہ معمول کے مطابق جھڑک
 نہ پائی، بس خاموشی سے اس کے سامنے سے ہٹ گئی۔
 بھائی جیل سے پوچھا تو اس کی سرخ سوچی آنکھوں میں
 آنسو اٹھ آئے اور وہ تیزی سے اپنے کمرے میں گھس
 گئی۔ جب اسے سمجھ نہ آیا کہ وہ کس سے پوچھے تو اس
 نے تیار کے گھر کا فون نمبر ملا دیا۔ تانی نے اس کی آواز
 سننے ہی اتنا کہہ کر فون بند کر دیا کہ ”تم اور تمہارے گھر
 والے ہمارے لیے مر گئے۔“

وہ اپنی داہنی تک اس قطع تعلقی کی مکتہ وجوہات
 ہی سوچتی رہی لیکن کسی سے دوبارہ پوچھنے کی اس میں
 ہمت نہ ہوئی۔ جو ہوا چکا وہ تو اس کے گمان میں بھی
 نہیں آسکتا تھا۔ اسے یہی لگا کہ شاید بھائی بھائی کے کسی
 ذاتی مسئلے کی وجہ سے ایسا ہوا ہو۔ یہی سوچ لے کر وہ
 بائیں داہنی آئی۔ اس رات اس نے شبیہ کو خواب میں
 دیکھا۔ وہ بری طرح رو رہی تھی اور اسے شکوہ کناں
 نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ جاگی تو اس کے دل کی
 حالت عجیب سی تھی۔ نیم شب ہی اس کی آنکھ اس
 پریشان کن خواب سے کھلی تھی تو پھر وہ ساری رات سو نہ
 پائی۔ منزہ کے خاندان میں کوئی قریبی عزیز فوت ہو گیا
 تھا جس کی بیاہ پر ان سب کو شہر سے باہر جانا پڑا اسی لیے
 اس نے اس روز چھٹی کر لی۔ میم انجم نے ٹیکسٹ بک
 ڈیزائنز چیک کروانے کی ڈیڈ لائن دے دی تھی اور وہ
 دینی طور پر کیونہیں ہو پاری تھی۔ اس روز فرصت دیکھ
 کر وہ اس بک اور بیک لیے ایڈمن بلاک کی کچھلی
 طرف بے لال میں چلی آئی۔ وہاں لڑکیاں کم ہی بیٹھتی
 تھیں اس لیے وہ سکون سے کام کر سکتی تھی۔ لال کا

شرافت سے ادا کر کے رخصت کر دیا گیا تھا۔ لوگ
ذمہ دارانہ طور پر مہر نکھو کر رکھتے ہیں کہ انہوں نے اپنی
بیٹی کی زندگی محفوظ کر لی۔ جب عقیقہ ہوٹ گیا، بدنامی
کا دھبہ لگ گیا تو زور زمین کیا کر پائے اس کی دلجوئی
کے لیے۔ اتہ پڑا، اتہ زور، اتنی جانکاد کوئی بھی
چراغے خوشی دے سکتی تھی نہ سکون۔ جس کیفیت سے وہ
گزر رہی تھی اسے رتی برابر بھی ہل دوزر سے دلچسپی
محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس کی پہلی طلاق کا قصہ چھپا
کر جس طرح وہ لوگ دفنی طور پر بدنامی سے بچ گئے
تھے، دوسری طلاق نے وہ کہانی بھی کھول کر دنیا کے
سامنے رکھ دی۔ شہت خان کس، کس کا منہ بند
کر دیا۔ اس کی سیاسی و سماجی ساکھ کو بری طرح دھج
پھج کر دیا۔ وہ اور رحمت خان حریف نہیں تھے، یک جا
تھے لیکن رحمت خان کی اس حرکت نے اسے از خود
کا حریف بنا دیا۔ وہ اپنے چھوٹے بھائی عزت خان
کے ساتھ تھیں مگر۔ لوگ ان دونوں پر اعتبار کرنے
قد رقی طور پر گری شہت خان کے انھوں سے بکل
خود بخود رحمت خان کے ہاتھ میں چلی گئی تھی۔
لیڈر کے طور پر رحمت خان ابھر کر سامنے آیا اور
رحمت خان کو تو بیوں بھی پس منظر میں جاتا ہی تھا۔ اس
حرکت سے صرف اس کے حسد کے جذبے کو تسکین
پہنچ گئی جسے ہائی محاذوں پر بھی اس نے شہت
پہنچاؤ دیا تھا۔ اسے قومی اسمبلی کی ریکٹ بھی
پڑی۔ محاطات اور حالات ایسے عجیب رخ پر چل
گئے شہت خان کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں رہا
سوالی کر سکتا تھا نہ بدلے سکتا تھا۔ اس لیے وہ من
کر بیٹھ گیا کیونکہ یہی اس کے حق میں بہتر تھا۔ مگر
بھی وہ لوگوں کے سامنے مستحق خاندان والے اس پر تمہور
کرتے اور وہ سب سینے پر مجبور تھا۔

شمینہ ایک بار پھر قید کر دی گئی۔ گھر کا ہر فرد دل لے لے پھر رہا تھا۔ رحمت خان اور ان کے پورے درمیانی دروازہ منقطع ہو گیا۔ بھائی، بھائی ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کے دروازہ نہ رہے۔ ماویٰ بھائی جلیلہ جو شمینہ کی بیٹی ہیں تھیں، اس کی زندگی مشکل

کلام: فیض احمد فیض خان، سلطان

”اس میں ایسی انہونی کیا ہے؟“ اچھی معقول لڑکی تھی بس دے دیا کارڈ اور پھول۔ ”اس نے بے نیازی کا خول لینے کی ناکام کوشش کی اور اپنی اس کوشش کی

”ایلیکٹریسیٹی“ تھاپوں نے ہاتھ آگے
 بڑھاتے ہوئے اسے پکارا۔ وہ اپنی ازلی بے نیازی
 سے سزئی، سوالیہ نگاہوں نے اس کے چہرے سے ہاتھ
 میں موجود کارڈز تک کا سفر طے کیا، چند لمحے سوچا پھر کارڈز

ہلکی سی جیس، کامل، آئی لائٹ، سکرام اور لبر
گلوں۔ یہ تھا اس کا سنگار..... اسٹائش کپڑے
اسٹائش فلیٹ جوتی اور کندھوں سے نیچے چا
سیدھے سلی بال جو کلمے چھوڑے ہوئے تھے، اس
فیشن ہوا مکمل۔ نہ وہ پٹری بننے پر یقین رکھتی تھی نہ
بے تحاشا ساز و سامان خود پر لا دیتی تھی۔ اس کا اعتماد اس
سنگار تھا اور چہرے کی بے نیازی اس کا میک اپ
جودری کے نام پر گلے میں ایک اسٹائش ہالہ اور ہاتھ
میں نازک سارے سلسلے..... وہ اپنے گلوں کو اپنے

”آئی ایم ایس سے ایم بی اے کرنا بھی تو اسی کی ایک کڑی ہے ناں پارہ اب دیکھو، یہاں کہا

54۔ ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

تجسبیں بیٹھ رہیں کھڑے کنبہاں اس نے پہلی بار سے جہان باندھا تھا۔ "مادی چہرہ ہوا۔" صحت۔ تنکے نوچ رہی تھی۔ مقابل سے فرار کے لیے یہ بہترین مشق ہو رہی ہے۔ مغرور کو فطرت مل جاتا ہے اور اس کے تنکوں کی شامت آ جاتی ہے۔

"میں نے صرف شہ کے پناہ گاہ کی غرض سے کہا تھا، تم بالکل بے فکر ہو بھائی تمہارے سامنے نہیں آنے کا۔" ہائی۔ سب بھی دو بارہ اس موضوع پر بات نہیں کریں گے۔ بس تم میری خاطر امتحان کے لیے دو ہفتے میرے گھر گزار لو مادی چلیجے۔ "منزہ کا انداز تھی ہو گیا۔

مادی ان سب کی دھیروں پہ لوٹ بیٹھیں کی مقررہ جگہ تھی، اس کی نمی کو نمی کہہ آئی تھی۔ پھر مجھوں سے دامن چھڑانا آسان کب ہوتا ہے۔ اپنے تئیں تو مادی محبت پر بند باندھ چکی تھی لیکن بند کو توڑنے کے لیے تو ایک سونامی ہی کافی ہوتا ہے۔

☆ ☆ ☆

نئے کپڑے بھرے دن اور بے سکوئی بھری راتیں، ایک مسلسل کھٹکھٹ۔ وہ کتا تئیں اور لوٹس بھر کر تھمتھمت اور ایک لفظ بھی نہ پڑھ پاتی۔ ہر لفظ پر اتر کر لکھا نظر آتا، ہر صدمے پر اس کی تصویر نظر آتی۔ چاکوں... نہ چاکوں... یہی بھر اور داغ کو ابھارے رکھتی۔ احمق کی محبت، اس کے گھر والوں کی افسوس چاہت، ہاسٹل گیٹ پر کبے اس کے وہ آخری الفاظ... اور وہ خاص وعدہ... کوئی لمحہ ان جملوں کی بازگشت سے خالی نہ جاتا۔

"تمہارا فیصلہ جرمی ہوا، تم ہمیشہ مجھے اپنے ساتھ کھڑا پاؤ گی۔ خواہ تمہارا فیصلہ ہزار بار بدلے، میں تمہیں ہمیشہ اسی جگہ کھڑا ہوں گا۔" ہر بار۔ "بس یہ چند جملے اس کے گرد آکھولیں کی طرح اپٹ گئے تھے، وہ ان لمحات کے فسوں سے باہر نکل ہی نہیں پاری تھی، جیسے کسی فولادی حصار میں ہو۔ محبت بات یہ تھی کہ یہ فولادی حصار احتشام کی محبت کے حصار جیسا محکم زرد اور تکلیف دہ نہیں لگتا تھا۔ یہ حصار تنگ اور نرمی کا احساس دیتا تھا۔ جیسے موسم میں کسی نے محبت سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا، وہ ان کی شال لپیٹ لی ہو۔

نہیں اس کے کوس کیا تھنے؟" پھر ذرا کی ذرا رک کر بولی۔ "اے میں تمہارے بھائی کی وجہ سے مت کر رہی ہوں۔ میں نہیں چاہتی کہ ہمارا بارہ بار سامنا ہو اور کسی کمرہ پر میری اسیری مجھے بھی اس راہ پر لے جائے جس پر تم نے چلی اور گم نام ہو گئی۔ کیا کرتا ہے ایسی محبت کا جس کا آغاز اندیشے اور انجام ہولناک ہو۔" اس کے نیچے میں نوے خوابوں کی کرچیاں تھیں، ان کی جھپٹ تھی، درد کے نوحے تھے۔ وہ خود اندھ سے مسلسل ٹکست و ریخت کا کار تھی۔

"ایسا کیوں سوچتی ہو مادی! ہمارا آدھا خاندان پولیس میں ہے۔ بابا بھی رینٹرز ڈی آئی جی ہیں۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ ہم سے کمر لیتا تمہارے خاندان کے لیے اتنا بھی آسان ثابت نہیں ہوگا۔"

مادی اس کی بات پر استہزاء سے بولی۔ "فریڈ بھی کسی گھر سے بڑے خاندان کا نہیں تھا۔" منظر۔ لیکن ہمارے گھر۔ تم میرے خاندان کے بارے میں ابھی کچھ جانتی نہیں ہو۔"

"تو کیا تم بھائی اور ہم سب کی محبتوں کو فراموش کر دو گی؟ ایسے جی لو کی کیا؟" اور بس... مادی کی برداشت ختم ہوئی۔ اس نے سختی سے لب بھیج لیا۔ آنسو اختیار سے باہر ہوئے تو وہ گھٹنوں میں سر دے کر پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔ منظر نے اسے رونے دیا، اس کی اپنی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔ وہ بہت دیر تک روئی رہی پھر جب بوجھ قدرے کم ہوا تو ہتھیلیوں سے آنسو رگڑ ڈالے۔ منظر نے بیک سے سر مل وائر کی بڈل نکالی اور اس کے آگے کر دی۔ اس نے چند گھنٹے پہلے اور تھوڑا پانی تھیلی میں بھر کر چہرے پر پمپا کے مارے، پھر سکون سے بیٹھ گئی۔ دونوں کے سچ خاموشی ور آئی۔ پھر منظر نے ہل خاموشی کا نکل توڑا۔

"مادی تمہاری مرضی کے خلاف کچھ بھی نہیں ہو گا۔ لیکن زندگی میں جب بھی کبھی پیچھے مڑ کر دیکھنے کا موقع ملے تو میرے بھائی کی طرف ضرور دیکھنا۔ وہ وعدہ کر چکا ہے کہ اس کی زندگی تمہارے نام سے اور اس زندگی میں کسی اور کو شال نہیں کر سکتا۔ اس لیے وہ

اب ہم دیکھی جا رہی تھی۔ مادی اور منظر نے بھی آپس میں نوٹس بنانے کا کام بانٹ رکھا تھا اور وہ اپنا کام منظر ہی تھیں۔ منظر کام کے سچ میں چلے چھوڑتی رہتی تھی۔ اس وقت بھی لکھتے، لکھتے اچانک اس نے سر اٹھایا اور سوال داغ دیا۔

"مادی امتحان کے لیے گھر جاؤ گی یا ہاسٹل میں رہ کر ہی تیاری کرو گی؟" وہ جو ہوم ٹیچنٹ کی مولی کی کتاب سے تیزی سے پوائنٹس کاغذات پر اتار رہی تھی، لمحہ بھر کو چمکی مگر پھر سر اٹھائے بنائے بے تاثر لہجے میں بولی۔

"نہیں بارہ ہاسٹل میں رہنا زیادہ بہتر ہے۔ کوئی بات سمجھ نہ آئی پاسکی مضمون میں مسئلہ ہوتا تو دے کے لیے دوست تو موجود ہوں گی ناں۔ گھر چلی گئی تو مسئلہ ہونے کی صورت میں کس سے مدد لوں گی؟ ہمارے تو مضامین میں مادی اور ان کی قسم کے ہیں۔" مصروف انداز میں کہتی وہ آخر میں پکا سانس دی۔ منظر پر سوچ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر بال پوائنٹ کا پچھلا سر اٹھوڑی پر لگا کر بولی۔

"تم میرے کمر کیوں نہیں چلتیں، مل کر پڑھائی کریں گے تو زیادہ اچھی تیاری ہو جائے گی اور گھر کی توجہ بھی ملے گی، ورنہ ہاسٹل میں تو اپنے کام کاج کے لیے بھی ہزار بار اٹھنا پڑتا ہے، پڑھائی متاثر ہوتی ہے۔" مادی کا تیزی سے چلتا ہوا چہرہ اور چہرے پر سنجیدگی پھیل گئی۔

"نہیں منظر! چلیز براست ماننا تمہارے کمر پڑھ نہیں پاؤں گی میں۔ تمہاری چٹکھٹ کا شکر یہ۔" اس کے صاف انکار پر منظر کا چہرہ اتر گیا۔

"تم بھائی کی وجہ سے کہہ رہی ہو ناں؟" منظر کی صاف کوئی پر مادی ساکت رہ گئی۔ اب پڑھنا لکھنا ناممکن تھا، اس نے چین کا ڈھکن لگا کر اسے بیک میں رکھا اور تمام کاغذات سمیٹ کر کتاب کے درمیان رکھ کر کتاب بند کر دی۔ پھر گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹ کر پوری طرح منظر کی طرف متوجہ ہو کر یونٹا شروع ہوئی۔

"منظر! بندے بوڑھے کہتے ہیں جس کا دس چار

ہا کامی پر خود بھی کوفت کا شکار ہوا۔

"چل بچے بھائی مل گئی بھائی مل گئی۔" راشد نے تان لگائی تو بانی تئیں بھی لپکتے لگے۔ ہمایوں نے ناگوار سے ان چاروں کو دیکھا۔

"انشاپ اٹ پارے تم سے کس نے کہہ دیا کہ اگر میں نے کسی لڑکی کی طرف جیس تندی کر دی تو وہ بھائی ہو گئی۔ وہ بھی تھی ہی ہے بس ذرا انداز مختلف ہے۔ چند روز میں مکمل کر سنے آجائے گی۔" لگا لگا لڑکا۔

جینید نے اس کی بات پر ناگوار سے پہلو بدلا لیکن وہ ہمایوں سے بحث کر سکتا تھا نہ ہی اس کی مخالفت مول لے سکتا تھا۔ انکی کوشش وہ پہلے ایک بار کر چکا تھا اور اسے ہائی چاروں کے بھی منتی رنگ لگا شکار ہونا پڑا تھا۔ اس لیے اب وہ خاموش ہی رہتا تھا۔ اسے بذات خود ہمایوں کا لڑکیوں کو استعمال کر کے چھوڑ دینا سخت برا لگتا تھا۔ اس کی دوستی بچپن سے تھی اور وہ اس کے ساتھ سنجیدہ تھا نہ وہ فطرت کا قائل تھا اور نہ وقت گزاری کا۔

"نہیں بارہ! مجھے وہ لڑکی مختلف لگی، وہ فطرت کے لیے نہیں ہے۔" منظر سنجیدہ ہوا تو ہمایوں نے منظر سے سر جھٹکا۔

"دیکھ لیں گے۔ تمہارا مشاہدہ درست ثابت ہوتا ہے یا میرا تجربہ۔"

☆ ☆ ☆

بیک فردری رخصت ہو رہا تھا، دھوپ بھی گرم تھی۔ لان میں کچھ، کچھ لڑکیاں ٹوپیوں کی صورت میں بیٹھی پڑھائی میں مگن تھیں۔ کچھ پھر زانی کلاس کو ہی لان میں لیے بیٹھی تھیں اور ایسا صرف اس لیے تھا کہ لڑکیاں دھوپ بھی سینگ لیں اور آنے والے امتحانات کے لیے پڑھائی بھی کر لیں۔ اکثر ان دونوں میں نیچر زاپنا جی یو فارغ دینا کرتی تھیں، اس وعدے کے ساتھ کہ کال میں پڑھنی چلتی دکھائی نہ دے اور طالبات جہاں بھی نظر آئیں صرف پڑھائی کرتی نظر آئیں۔ ان سب بیٹنیوں کے باوجود بھی کچھ من چلی لڑکیاں ایسی تھیں جو موت مستی میں مگن تھیں۔ کوئی سالگرہ مناد رہی تھی تو کوئی کسی دوست سے ٹریٹ لے رہی تھی، کہیں خوش گیمیاں چل رہی تھیں تو کہیں کسی کی سنگتی شادی کی

کروں گا جب تک تمہاری شادی شدہ زندگی کی خوش حالی اور تمہارے دلی سکون کی ضمانت سے مطمئن نہیں ہو جاتا۔" بات مکمل کر کے وہ مڑا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیا، مزید کوئی سوال جواب کیے بغیر۔ روز کو جاتے تھے کار پڑور میں نیم تاری کی چمکی تھی۔ وہ کمرے کے اندر چلا گیا تو اس کی پشت کو دھکی دہکی نے تھک کر سر صوفے کی پشت سے ٹکا دیا۔ برآمدے کی کھڑکیوں پر پڑے پردوں سے چمن گر آتی نرم سی دھوپ باہر کے موسم کا پتا دے رہی تھی۔ ماوی کی آنکھوں میں نمی بھر نے تھی تو اس نے آنکھیں موند لیں۔ نہ جانے کس چیز کی کمی تھی، محبت کی، محرومی کی، چاہ کی یا بے بسی کی؟ ہاں شاید بے بسی کی، کیونکہ نہ محبت کی چاہ پر اس کا کوئی زور چلتا تھا نہ وہ محرومی دور کرنے پر قادر تھی۔ وہ صرف بے بس تھی۔ ازل سے بے بس.....

☆☆☆

شام کو می باہا گھر آئے تو احمد اور منورہ نے باری کیو... کار و گرام بتالیا۔ می نے بہت کہا کہ پروگرام اگلے دن پر رکھیں منورہ نے انکس باورچی خانے میں دھکیل کر ہی دم لیا۔ انہوں نے شے ہوئے فریڈر سے چکن کے پکٹ نکال کر اودن میں پھیلانے کے لیے منورہ کے حوالے کیے اور مسالا تیار کرنے لگیں۔ نانہ پھرتی سے اسٹولی پر چڑھ کر اوپری کینٹ سے آٹیکٹس اور ٹینس نکالنے لگی، باہا داری اور چٹائی اٹھائے باہر لان میں بیٹھنے کا انتظام کرنے چل دیے اور احمد کو کٹے خریدنے بھاگا۔ صرف ایک اظفر تھا جو مزے سے کارٹون دیکھنے میں مگن تھا۔ ماوی یونہی نوکری میں پڑی سبزیاں الٹ پلٹ کرنے لگی، یکا یک اسے ایک خیال آیا۔

"می! میں دشمن سلاوا بنا لوں؟" می نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

"باربی کیو کے ساتھ دشمن سلاوا..... چھو ماوی کیا زبردست مینو بنایا ہے۔" مانیکو دو دو سے چکن نکال کر می کے سامنے رکھتی منورہ نے نعرہ مارا تو می مسکرائیں۔

"ضرور بناؤ بیٹا۔ مگر پیلے ذرا فریج میں باؤنیز چیک کر لو۔" اسی وقت باہا نے باورچی خانے میں ماحنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء (59)

تھے، نانہ بھی ان کے ساتھ تھی۔ احمد اور اظفر اپنے کمرے میں تھے۔ برآمدے کی بیڑی، بیڑی کھڑکیوں پر ہماری پردے پڑے ہوئے تھے، ماحول نرم گرم تھا۔ وہ آرام دہ انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔ اسے بیٹھے بائیں منٹ ہی گزرے ہوں گے جب احمد کمرے سے نکل کر برآمدے میں آیا۔ ماوی حواس باختہ سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

"دیشمی رہو، میں پڑھائی کر رہا تھا تو بس باورچی خانے سے نکٹ اٹھا نے آیا تھا۔" وہ کچھ حنہ بذب سی واپس بیٹھ گئی۔ احمد نے باورچی خانے سے کچھ نکٹ اٹھائے اور پھر اس کے پاس سے گزرتے ہوئے رکا۔

"بھیز اجھے ہو گئے تمہارے؟" اس نے غاموشی سے انہات میں سر ہلا دیا۔ احمد چند لمبے چپ کھڑا رہا پیسے الفاظ ترتیب دے رہا ہو جبکہ ماوی نے نظریں نیوی اسکرین پر یوں گاڑ رکھی تھیں جیسے کوئی خورن آ شام یاد کی ہو۔

"امتحانات میں، میں نے حسب وعدہ جھپٹ پریشان نہیں کیا لیکن کیا اب میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم نے میرے بارے میں کیا سوچا؟" ماوی نے سراتا جھکا لیا مگر اس کے تاثرات پڑھنا مشکل ہو گیا۔ اس نے مشکل طع سے آواز نکالی۔

"آپ سب کی عجبوں اور غلوں کی میں دل سے تدر کرتی ہوں لیکن بہت بڑا دل بھی ہوں۔ اتنی بڑی عزت بلکہ بغاوت کرنا آسان بالکل بھی نہیں۔ میرے خاندان میں ایسی عزت کی مثال مجرت بنی پہلے سے ہی موجود ہے۔" احمد نے ضبط سے ٹھٹھا ہونٹ کھلا۔

"میں انہیں بغاوت پر نہیں اکسار رہا۔ میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ زندگی میں کبھی جھپٹ گئے کہ تم ہماری عجبوں کے بغیر جی نہیں پاری تو ہم جھپٹ مکمل مدد اور تحفظ دیں گے۔" مگن کے خلاف آواز اٹھانا جائز ہے، بغاوت نہیں۔ کسی بھی موقع پر خود کو تباہت سمجھتا۔ میں تمہاری سوچ کی قدر کرتا ہوں لیکن تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کی خواہش اب میری بے بسی بنتی جا رہی ہے۔ تم کو یا نہ کہو، میں اس وقت تک تمہارا انتظار

ذکر ہمیں نہیں، منورہ پھر سے اپنے بھائی کی وکالت کمرے می بار، بار اس سے اپنی محبت کے پیچھے چھپی خواہش کا تذکرہ کریں، نانہ اسے چھیڑے۔ لیکن سب صرف پڑھائی کی بات کرتے۔ منورہ بھی پڑھائی کے علاوہ کوئی فائو بات نہ کرتی۔ اس ذہنی حالت کے ساتھ وہ ہاسل میں رہتی تو واقعی ملل ہو جاتی۔ اسے یہاں آ جانے کا اپنا فیصلہ درست لگا کیونکہ جیسے جیسے ہی کسی منورہ اسے پڑھائی میں الجھانے میں کامیاب ہو جی جاتی تھی کیونکہ وہ اس کی ذہنی تکلیف کو بخوبی سمجھ رہی تھی۔ اچھے دوست بھی نصیب خداوندی ہوتے ہیں۔ می نے بھی ان دونوں کا بے حد خیال رکھا، حتیٰ کہ امتحانات خیر و خوبی ختم ہو گئے۔

دونوں کے پیچڑ بہت اچھے ہوئے تھے۔ امتحانات کے بعد کالج کی طرف سے ایک ہفتے کی چھٹی کا اعلان ہوا تو منورہ ایک بار پھر اس کے سر ہو گئی کہ وہ ان کے گھر ہی رہے۔ اس کے اپنے احمد مخالفت دم توڑتی جا رہی تھی، وہ نرم پڑتی جا رہی تھی۔ گھروں کر کے اس نے پریٹیکٹ اور پرائیکٹس کا مایا اور ہاسل سے حد پکڑے اور ضروری سامان اٹھا لیا۔ اس کے گھر والوں کو کوئی بھی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا لیکن اس کے لیے وہ ایک ہفتہ یا دو تین تاہت ہوا۔ اس نے ایک خاندان کے فرد کی طرح اس گھر میں زندگی کے تمام رنگ دیکھے۔ احمد پھر سے گھر میں نظر آنے لگا کیونکہ ان کے امتحان ختم ہو چکے تھے اس لیے وہ بھی ہر وعدے سے آزاد ہو گیا تھا۔

☆☆☆

مارچ کی دو پھریں قدرے لمبی اور کم خشک ہوتی ہیں، دن کے وقت آرام کرنے کے لیے چھ کینٹل ہی جاتے ہیں۔ ماوی کو دن میں صوفے کی عادت نہ تھی جبکہ دن کی نیند منورہ کے معمولات میں شامل تھی۔ وہ ماوی سے باتیں کرتے، کرتے سو گئی تو وہ پور ہوئے گی اور برآمدے میں آ کر بیوی آن کر لیا۔ سینئر ٹیکل پر معمول کے مطابق ذرا بی فروشی کی ڈش رکھی تھی۔ اس نے ممی بھر بادام اٹھا لیے اور چمیل تبدیل کرنے کا شغل کرنے لگی۔ منورہ کے می باہا کسی رشتے دار کی عیادت کے لیے گئے ہوئے

ایسا ہی نرم گرم سا احساس تھا، ایسا ہی باوقار و محرمی اور اس کی محبت کا اظہار بھی۔ کوئی اونچی حرکت، نہ خیر و کاش جملہ، نہ ملا تون کا تھنہ، نہ بے باک ہولی کاجپس۔ کچھ بھی تو قابل گرفت نہ تھا۔ اس کی محبت کے اظہار میں بھی اس کے گھر والے اٹھنے بنے، سفیر بنے۔ کہاں ملتا تھا ایسا اعلیٰ خاندان، ایسا باپ جو باپ سے بڑھ کر چاہنے والا سر بنے، ایسی ماس جو ماس سے بڑھ کر لاف پیار دے، ایسی تندہیں اور دھیر جو اس کے تمام جذبہ بانی غلا کر دیں۔ وہ جتنا سوچتی اس کا دل منورہ کے گھر کی طرف مائل ہوتا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اس کے مائل ہونے میں احمد کی محبت سے زیادہ اس کی اپنی ازلی عروسیوں کا زیادہ مائل دل تھا۔ جسے گھرت محبت نہ ملے وہ اس کی تلاش میں گھر سے باہر جھانکتا ہی ہے۔

نہ وہ بھی بھٹکے میں احمد سے ملی، نہ بات چیت ہوئی، نہ ہی وہ اس کی عادت اور مزاج سے بخوبی واقف تھی جو اس کی اسیر ہو جاتی۔ یہ تو اس کے گھر والوں کی عیبیں اور ان کے گھر کا غریب صورت ماحول تھا جو ماوی کو اس محبت کی حوصلہ افزائی پر اکسار رہا تھا۔ بالآخر وہ بار گئی۔ اس تکلیف کے آگے ہتھیار ڈال دیے اور امتحانات کے لیے منورہ کے گھر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن یوں بار بار ہوا ہاں جاتا اسے ان کا مزید عادی بنارہا تھا اور اسے پر خطر رباہوں پر قدم رکھنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ وہ خطرات کے لیے ذہنی طور پر تیار ہوئی جا رہی تھی اور تم تو یہ تھا کہ اس حقیقت سے بے خبر بھی تھی۔ ویک ایڈ پر وہ تمام کتابیں، نوٹس، پوٹیاں اور دیگر ضروری سامان سمیت منورہ کے گھر پہنچی۔ وہاں کا ماحول وہی تھا.....

عینیں اور چائیں..... بس ایک کی تھی، حسب وعدہ احمد نظر نہیں آتا تھا۔ ایک آدھ خشک نظر آتی تھی تو بس آتے یا جاتے ہوئے۔ منورہ کے می باہا نے بھی ایسی کوئی بات نہ کی جس سے وہ ذہنی طور پر پریشان ہوئی لیکن وہ پھر بھی پریشان ہو رہی تھی۔ پڑھائی میں دل لگانا مشکل لگ رہا تھا لیکن منورہ زبردستی اسے پڑھائی کی طرف مائل کر ہی لیتی۔ اب جب کہ کوئی بھی احمد کا تذکرہ نہیں کرتا تھا تو اس کا دل کرنے لگا کہ سب اس کی بات کریں، اس کا

58 ماحنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

انتظار کر رہے تھے۔

”کوئی لڑکی، بے حد عام سی لڑکی، ہمایوں خان آفریدی کو نظر انداز کر جائے۔۔۔ یہ بھلا کیسے ممکن ہے؟“ ہمایوں کی خود پسند فطرت کو بھیس پہنچی تھی۔ وہ اپنی ہی سوچوں میں غلطیاں تھا۔ فن فیر والے واقعے کو ایک ہفتہ گزر گیا تھا اور مایا نے اس سے کسی قسم کا کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔

”ایک بات تو طے ہے بیٹا۔ وہ اگر کوئی عام سی لڑکی ہوتی تو اب تک ہمایوں کے گلے میں جھول رہی ہوتی۔ اب تو مان لے کہ کچھ تو خاص ہے اس لڑکی میں۔“ راشد نے ویٹر کی لائی پلیٹوں میں سے ایک اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا تو ہمایوں کے چہرے پر ناقابل فہم تاثرات بکھر گئے۔ وہ اس کڑوی حقیقت کو کسی بھی طرح قبول نہیں کر پار تھا کہ کوئی لڑکی ایسی بھی اس دنیا میں تھی جو اسے نظر انداز کر گئی تھی۔ سعد، راشد، جنید اور حنان اپنی اپنی قیاس آرائیوں میں مگن تھے۔

”یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ لڑکی آئی کہاں سے تھی۔ دیکھنے میں تو کالج گرل لگ رہی تھی لیکن یو پی فارم میں ہوتی تو کچھ چاچا۔“ جنید کی بات پر ہمایوں نے اکتا کر سر جھٹکا۔ ”دفع کرو یا۔ ایک لڑکی ہی تو تھی، تم لوگ کیا اسے ملکہ حسن بنا کر پوجنا شروع کر دو گے؟ وہ دنیا کی آخری لڑکی نہیں کہ ہم ہر وقت اسی کو موضوع بنائے رکھیں۔ بعض دفعہ عام سی لڑکیوں میں بھی بلا کا غرور ہوتا ہے۔ وہ بھی ایسی ہی ہوگی، اس لیے اب اس موضوع کو بند ہو جانا چاہیے۔“ اس نے قطعیت سے کہہ کر کولڈ ڈرنک کی بوتل منہ سے لگا لی تو باقی چاروں نے بھی سر ہلا کر اپنی اپنی پلیٹوں کی طرف توجہ مرکوز کر دی۔ اس روز کے بعد ان لوگوں نے دوبارہ اس موضوع کو نہیں چھیڑا لیکن ہمایوں اپنی سبکی بھلا نہیں پار تھا۔ نظر انداز ہونے کا احساس اسے کچھ کے لگا تا اور لاشعوری طور پر وہ ہر گفتگو میں اسے کھوجتا لیکن وہ تو جیسے غائب ہی ہو گئی تھی۔ ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ اس کی محبت میں مبتلا ہو گیا تھا کیونکہ اس جیسے سٹی لڑکے محبت کے م سے بھی واقف نہیں ہوتے۔ بس وہ مغرور لڑکی اس کے لیے

تک جانے والا ہر راستہ کھلا تھا، وہ کوشش نہ بھی کرتی تو سیدھی دل میں ہی جا کرتی۔

☆☆☆

دو روز بعد معمول کے مطابق احمر یونیورسٹی، ناظمہ اور انظر اسکول روانہ ہو گئے اور پچیسویں سے لطف اندوز ہوتی ماویٰ اور منظرہ برآمدے میں بابا کے ساتھ خوش گپوں میں مصروف ہو گئیں۔ مکی انکھ کر باورچی خانے میں گئیں جب بابا نے ایک دم ماویٰ کو گناہ طلب کیا۔ ”بھئی ماویٰ بیٹا! سلا د اور بیٹھا تو تم نے لا جواب بنائے تھے، یہ بتا دو کہ اب میں اپنے ہاتھ کا کھانا کب کھلا رہی ہوں؟“ ماویٰ کے ہاتھوں کے طوطے بیٹا سب اڑ گئے۔ ”وہ۔۔۔ اکل۔۔۔ مجھے تو کوئی آئی ہی نہیں۔“ یہ دو چیزیں بھی ایک دوست نے میرے سامنے بنائی تھیں تو میں نے سکھ لیں۔ گھر میں سب کام نوکر کرتے ہیں اور کوئی کنگ بے بے یا بھائی کرتی ہیں۔ میرے کہنے کے باوجود بھی انہوں نے کبھی مجھے کوئی کنگ سکھانے میں مدد نہیں کی۔ ”اس کے انداز میں اس قدر شرمندگی تھی کہ منظرہ کو بھی آگئی لیکن بابا کی اگلی بات پر اس کی ہنسی کو بے اختیار بریک لگ گئے۔

”لیکن کوئی کنگ تو تمہیں سکھائی ہے مکی کیونکہ احمر تو بہت خوش خوراک ہے۔“ ماویٰ کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ روانی میں منہ سے نکلے جیسے کی گہرائی کا احساس خود پایا کو بھی دیر سے ہوا۔ وہ سخت حطائے کو فورا اخبار میز پر رکھ کر اپنے کمرے کی طرف چل دیے۔ منظرہ کا ریوٹ پر چھٹل تلاش کرتا ہاتھ ایک اجنبی پورٹرم کی حرکت پیشی کی بیٹھی رہ گئی۔

☆☆☆

ایس ٹی سی کیفے میرا کے باہر کھلے آسمان تلے لگائی گئی کرسیاں بھری ہوئی تھیں۔ لڑکیاں ایک طرف اپنے ہال روم میں جا کر بیٹھ رہی تھیں جو خاص طور پر خواتین کے لیے ہی بنا تھا البتہ کچھ بوٹل لڑکیاں اپنے بوائے فرینڈز کے ساتھ باہر ہی بیٹھی تھیں۔ سڑک کے رخ پر رکھی میز کے گرد وہ پانچویں بیٹھے اپنے آرڈر کا

”کیا ہوا مکی؟“

”بیٹا ماویٰ بیٹھا بنانے لگی ہے لیکن اس کا سامان موجود نہیں۔ تم مارکیٹ سے واپس لے آ گئے ورنہ میں جنہیں کال کر کے بتانے والی تھی۔“ وہ مسالا لگا کر چکر فرنگ میں رکھتے ہوئے بولیں تو احمر نے ایک گہری نظر سر جھکا کر مایو نیوز چھٹی ماویٰ پر ڈالی۔

”آپ لسٹ دے دیں، میں لا دیتا ہوں کئی بات نہیں۔“ وہ نرمی سے بولا تو برتن دھوئی منظرہ خود خواہ گلا کھسکارنے لگی۔ مکی نے بے اختیار آنے والا مسکراہٹ دہا کر اسے پرچتی تھائی تو وہ برج طرح کٹھنوز ہوتا باہر نکل گیا۔ اس کے نکلنے ہی منظرہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔ ماویٰ بنا کوئی تاثر دیے انتہائی سنجیدگی سے مایو نیوز میں وہی اور کریم ملائے گئی۔ مکی نے منظرہ کو کھنکھناتے ہوئے اور پھر وہ رات ماویٰ کی زندگی کی انمول راتوں میں سے ایک شمار ہو گئی۔ روشنیوں سے جگمگاتے لان میں انکھیں سلگائے، مکی مسالا لگا کر چکر سیخوں میں پڑ پڑ کر بابا اور احمر کو دے رہی تھیں اور وہ نکلے بناتے جا رہے تھے۔ فضا میں کوکلوں کے جلنے اور انگوٹوں کے بچنے کی اشتہا انگیز خوشبو ماحول کو کر مار رہی تھی۔ ساتھ ساتھ کولڈ ڈرنک کا دور چل رہا تھا اور وہ سب مل کر انگوٹوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

سلا د بھی درمیان میں کھایا جاتا رہا۔ منظرہ مسلسل ہینڈل کیم سے تصاویر بنا رہی تھی۔ سب کی آپس میں ٹوک جھوک بھی جاری تھی۔ ماویٰ مسکراتے، مسکراتے سنجیدہ جاتی، جیسے، جیسے آنکھوں میں موتی بھر لاتی۔ اس کا چہرہ احمر کی توجہ کا مرکز تھا۔ ان چند گفتگوں میں اس نے ماویٰ کے چہرے پر کائنات کے ہزاروں رنگ دیکھ ڈالے۔ ماویٰ کی نظریں اس کی نظروں سے ملتیں تو وہ سر جھکا لیتا۔ وہ رات انہیں محبت کے جال میں جکڑ گئی۔ رات کے اصر ہو جانے کی آرزو ہر فرد کے دل میں سر اٹھ کر چڑتی جا رہی تھی۔ باری کیو کا پھیلا واسیٹ سب برآمدے میں آئے جب ماویٰ کی بیٹائی کا ڈیٹا کٹ کا دور چلا اور وہ معدے کے راستے بھی اس کے دل میں اترتی چلی گئی۔ اس کے لیے احمر کے

جھانک اور سنجیدگی سے بولے۔ ”مندرہ ہی طرح اچھی۔“ اور بیٹھ منظرہ کھڑے۔ ”نہیں نہیں، یہ نہیں ہو سکتا پینز۔ بھلا پارٹی کیلئے ساتھ بھی کچھ اور اچھا لگتا ہے۔“ مکی چمن برکنس لگاتے ہوئے معنی خیزی سے مسکرائیں، بیٹا انکھیں کھلا کر بولے۔ ”ماں! یہ تو بالکل صحیح کہا تم نے منظرہ، بھلا پارٹی کیو کے ساتھ بھی کچھ اور اچھا لگتا ہے؟ رکھو یہ سبز یاں ماویٰ، کوئی سلا د لاؤ نہیں سنا رہا۔“ ماویٰ کھسکا کر ہنس دی تو منظرہ کا منہ پھول گیا اور بابا جیسے ہوئے باہر نکل گئے۔ ”مکی“ منظرہ جھکی۔

”مکی مکی کی کھی بیٹی۔“ مکی کے انداز پر ماویٰ اور منظرہ دونوں ہنس پڑیں۔ گھر ماویٰ مصالحت انداز میں بولی۔ ”گھر نہ کریں مکی بیٹھا بھی میں بتا لوں گی۔“

”قری چیرز فار ماویٰ، ہپ ہپ ہرے۔“ منظرہ نے نرمہ لگا کر ماویٰ کو چہرہ تاثر معنی خیزی سے بولی۔ ”پو آؤ روگ آئی۔“ قری چیرز فار بھائی ہوتا ہے۔ ”ماویٰ کا چہرہ تجی سے سرخ ہوا، اس نے سر جھکا لیا۔ منظرہ یک دم چپ ہوئی، مکی نے تاثرہ کو کھرا تو وہ باہر نکل گئی۔ ماویٰ سر جھکا کر سبز یاں کاٹنے لگی۔ انہوں نے جیسے جیسے انداز میں پوچھا۔

”جیسے میں کیا بتاؤں؟ سامان دیکھ لو اگر کچھ مٹکوا ہے تو احمر مارکیٹ کی ہے کسے لینے، اسے کال کر کے بتا دیں گے تو دو لیتا آئے گا۔“ ماویٰ نازل ہو گئی۔ ”مکی مکی میں لسٹ بنا دیتی ہوں، آپ کال پر لکھوا دیجیے گا۔“ مکی رول سے ہاتھ صاف کر کے اس نے میز پر پڑا چٹ پیز اٹھایا اور لسٹ بنانے لگی۔ اس کا مان، احتیاطی، اپنا نیت اور پھر مکی کہنا ان کا دل لے گیا۔

”میں کافی ڈیٹا بنانے کا سوچ رہی ہوں، ایک بار ایک دوست نے ہاسٹل میں بیٹائی بھی مجھے مزے کی تھی مکی اور بے حد آسان بھی ہے۔“ اس نے لسٹ مکی و جھمتے ہوئے بتایا۔ مین اسی وقت احمر نے باورچی خانے میں قلم رکھ تو مکی نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”لو دیکھو ذرا، احمر تو واپس بھی آ گیا۔ اب کیا کریں؟“ ماویٰ رخ موڑ کر مایو نیوز چھیننے لگی۔

ملک بھر میں جاسوسی ڈائجسٹ پیلی کیشنز کے

جاسوسی ڈائجسٹ، سہنس ڈائجسٹ، ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت
ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرز پر ہمارے نمائندوں سے رابطہ کیجیے۔

03016215229	گجرات	03002680248
0524568440	سیالکوٹ	03004009578
03460397119	میرپور AK	03006301461
057210003	انکسٹی	03213060477
03004059957	دیپالپور	03447475344
03002373988	لیہ	03005930230
03083360600	قصبہ ڈنگہ	03337805247
03008758799	عارف والا	03006698022
03023844266	لورالائی	03335205014
03016299433	کوٹہ عرب علی خان	03003223414
03338303131	جلاپور جیر والا	03009313528
03321905703	ہری پور	03055872626
03348761952	چکوال	0622730455
03346383400	دہوا	03316667828
03006885976	حافظ آباد	03235777931
0301-5497007	واہ گینٹ	03008711949
0992335847	ایبٹ آباد	0477626420
03454678832	پتوکی	03337979701
0333-5021421	ماسکوہ	0331-7619788
03004992290	کوٹہ دادھاکشن	0300-9463975
0300-6575020	قصور	03006969881
		0315-6565459

جاسوسی ڈائجسٹ پیلی کیشنز
E-mail: jdpgroup@hotmail.com
35895315

جیسے کہ یہ سہنس ڈائجسٹ میں بھی کوئی تبدیلی نہیں آ رہی ہے۔ صرف ایک ماہ
تھوڑا آرام کرنے کے لیے منظر کی طرف مٹا جانے
فردی کے احکامات میں اس کے گھر کو اردو وقت
کے لیے یاد رکھنا۔ سچ میں آئے مارچ اور اپریل
میں جیسے پرگا کر اڑ گئے اور سچی کی چٹیاں شروع
کریں۔ فرسٹ ایئر پک جھپکنے جیسی کیفیات
گزر جانے کو، گھر گزرتے وقت نے کسی کے دامن
پھول بھرے اور کسی کے کانٹے۔ یہ اور بات کہ کسی
پھولوں کو کاٹنے بچہ کر جھک دیا اور کسی نے کانٹوں
پھول بچہ کر گئے کا ہار بنا ڈالا۔

☆☆☆

کالج کی ہمیں ایم ایس سی کی طالبات کو لینے
چھوڑنے کے لیے چٹیاں میں بھی چٹیاں تھیں، ایسے میں
ایس سی کی کسی طالبہ کو پڑھائی میں کوئی مسئلہ ہوتا تو وہ
میں آنا جانا کرتی۔ فی ایس سی کی طالبات عموماً
مسائل، پڑھائی یا پڑھائیں کی خاطر تھیں جس سے ہم
دن تو کالج آتی ہی تھیں۔ اسی سہولت کا فائدہ اٹھاتے
خوب اٹھایا۔ وہ دوسرے تیسرے دن کسی نہ کسی
میں عد کا بیان کر کے کالج آتی اور ادھاروں گھنٹا گزر
کے بعد اس کے لیے گیٹ پر کوئی گاڑی آ جاتی اور وہ
میں بیٹھ کر چلی جاتی۔ چٹیاں سے کچھ دیر قبل گاڑی
واپس چھوڑ دیتی اور وہ کالج بس میں گھر واپس چلی جاتی
پہلی بار جب وہ اس طرح کالج سے نکلے تو اس کا دل
طرح طرح رہا تھا۔ ہر لمحہ کام پر دل شروع شروع
ایسے ہی دھڑک کر خیردار کرتا ہے لیکن بالآخر جاتا ہے
نہیں دھڑکتا۔ گھر والوں کو دھوکا دے کر، کالج والوں کو
آنکھوں میں دھول جھونک کر یوں ڈیٹ مارے
ابتداء امتحانات کی تیاریوں کے لیے ملنے والی چٹیاں
ہوئی۔ خیر ملامت کرتا رہتا ہے تاہم... لیکن مسئلہ
کرتے رہنے کے بعد میں سمجھتے ہیں کہ خیر اب مرگ
عادی ہو گیا ہے، اب نہیں بولے گا۔ جبکہ حقیقت
ہے کہ خیر خاموش ہوتا ہے نہ مارتا ہے، بس گناہ
ملے تے اتنا دب جاتا ہے کہ اس کی آواز نہ سنی
پانی۔ انٹرنیٹ چیٹ میں وقت ملے ہوتا، ملاقات

جیسے کہ یہ سہنس ڈائجسٹ میں بھی کوئی تبدیلی نہیں آ رہی ہے۔ صرف ایک ماہ
تھوڑا آرام کرنے کے لیے منظر کی طرف مٹا جانے
فردی کے احکامات میں اس کے گھر کو اردو وقت
کے لیے یاد رکھنا۔ سچ میں آئے مارچ اور اپریل
میں جیسے پرگا کر اڑ گئے اور سچی کی چٹیاں شروع
کریں۔ فرسٹ ایئر پک جھپکنے جیسی کیفیات
گزر جانے کو، گھر گزرتے وقت نے کسی کے دامن
پھول بھرے اور کسی کے کانٹے۔ یہ اور بات کہ کسی
پھولوں کو کاٹنے بچہ کر جھک دیا اور کسی نے کانٹوں
پھول بچہ کر گئے کا ہار بنا ڈالا۔

کالج کی ہمیں ایم ایس سی کی طالبات کو لینے
چھوڑنے کے لیے چٹیاں میں بھی چٹیاں تھیں، ایسے میں
ایس سی کی کسی طالبہ کو پڑھائی میں کوئی مسئلہ ہوتا تو وہ
میں آنا جانا کرتی۔ فی ایس سی کی طالبات عموماً
مسائل، پڑھائی یا پڑھائیں کی خاطر تھیں جس سے ہم
دن تو کالج آتی ہی تھیں۔ اسی سہولت کا فائدہ اٹھاتے
خوب اٹھایا۔ وہ دوسرے تیسرے دن کسی نہ کسی
میں عد کا بیان کر کے کالج آتی اور ادھاروں گھنٹا گزر
کے بعد اس کے لیے گیٹ پر کوئی گاڑی آ جاتی اور وہ
میں بیٹھ کر چلی جاتی۔ چٹیاں سے کچھ دیر قبل گاڑی
واپس چھوڑ دیتی اور وہ کالج بس میں گھر واپس چلی جاتی
پہلی بار جب وہ اس طرح کالج سے نکلے تو اس کا دل
طرح طرح رہا تھا۔ ہر لمحہ کام پر دل شروع شروع
ایسے ہی دھڑک کر خیردار کرتا ہے لیکن بالآخر جاتا ہے
نہیں دھڑکتا۔ گھر والوں کو دھوکا دے کر، کالج والوں کو
آنکھوں میں دھول جھونک کر یوں ڈیٹ مارے
ابتداء امتحانات کی تیاریوں کے لیے ملنے والی چٹیاں
ہوئی۔ خیر ملامت کرتا رہتا ہے تاہم... لیکن مسئلہ
کرتے رہنے کے بعد میں سمجھتے ہیں کہ خیر اب مرگ
عادی ہو گیا ہے، اب نہیں بولے گا۔ جبکہ حقیقت
ہے کہ خیر خاموش ہوتا ہے نہ مارتا ہے، بس گناہ
ملے تے اتنا دب جاتا ہے کہ اس کی آواز نہ سنی
پانی۔ انٹرنیٹ چیٹ میں وقت ملے ہوتا، ملاقات

پریل کا مہینہ ہو کر آگے کسی کالج کی فی ایس سی
پر بڑا بھاری ہوتا ہے۔ پھر پڑھائی کوئی مٹا کر دینے
ڈیڑنی کرانے، اس کے سب سے دور پڑھائیں دینے میں
مصرف اور نہ لیاقت اس سب کاموں کو وقت پر عمل
کرنے کی فکر میں ہوتا۔ ہر حرف ایک انفرافری کاسا
سہ ہوتا۔ ستر فیصد بات تو کام ہی اس وقت کرتی
تھیں جب ذہن سر پر ہے۔ اس پر قسم ہے کہ ہر
مضمون کے گھر نمبروں میں سے چندہ نمبر کالج پھر
کے ہاتھ میں ہوتے جس کی بہتر نوکریاں پھر سے پٹنے
پٹنے سے پڑ کر تھیں کہ مہادادہ کس ہی کروادیں۔ سچی کا
مہینہ امتحان کی تیاری کے طور پر دیا جاتا، اس وجہ سے
بھی اپریل خاص مشکل مہینہ ہوتا۔ سارا سال ہاتھ پر
ہاتھ دھرے بیٹھی نوکریاں اپریل میں نوٹس نوٹو کا پی کروا
شروا کر پاگل ہونے لگتیں۔ اس سارے منظر میں ایم
ایس سی بڑے آرام سے نظر آتی کیونکہ ان کی تیاری
جولائی اور امتحان اگست میں ہوتے، اس لحاظ سے ان
کے بھاری مہینے جون، جولائی کے ہوتے۔ ہم
اکتا کسی کالج کے غم، غم عشق کو بھی دور بھاگ دیتے ہیں
اسی لیے ماوی بھی اپنا عشق بھلائے پڑھائیں میں گن
تھی اور منظر اپنے دل کی خواہش بھلائے اس کی مدد
میں گن۔ ماہین بھی فن خیر میں ملنے والے کارڈ اور مٹی کا
فوس بھلائے سال بھر کے چھوڑے اوجھڑے کام
نشانے میں گن چکر بن گئی۔ زہیر اور قادح نے بھی
چند ماہ کے لیے اکیڑی چھوڑ دی اور مزید کوئی بھی کورس
سالانہ امتحانات کے بعد کے لیے اٹھا رکھا۔

ہاسٹل میں رہائش پر بہت سی طالبات مشترکہ
پڑھائی کے فوائد کے پیش نظر چٹیاں میں بھی گھر نہ
جاتیں اور ہاسٹل میں ہی گروپس بنا کر پڑھتیں۔ کالج
میں پھر بھی ہر وقت موجود ہوتی تھیں اس لیے کوئی بھی
مسئلہ درپیش ہوتا تو نوکریاں اسی وقت کالج جا کر پھر سے
مشورہ کر لیتی تھیں۔ سالانہ امتحانات کے لیے ماوی نے

تھیں ہوتا اور وہ ماں کو مطلع کر دیتی۔
 "آرت کا پراجیکٹ جمع کروانا ہے، کل آخری تاریخ ہے۔"
 "نیزیشن کے ایک چپو کے فوس نہیں ہیں، نیچر سے لینے ہیں۔"
 "سائیکالوجی کا ایک موضوع سمجھ نہیں آ رہا، نیچر سے ملتا ہے۔"
 "فریالوجی کا پریکٹیکل جوش چپک کروا کر فبر

لگوانے ہیں۔"
 آخر پیگم کیا جانسی یہ چوٹھے۔ فرحان بھی اس کی مٹھی میں تھا۔ وہ گناہوں کے سینور میں لپٹی جا رہی تھی۔ اس کے نزدیک یہ سب ٹھیک تھا۔ وہ انتقام لے رہی تھی۔ اپنی ناقص آرزوؤں کو پورا کر رہی تھی۔ آرزوئیں بڑھ جائیں تو سرحد پار کر کے ہوس کی چار دیواری میں داخل ہو جاتی ہیں اور ہوس کی تو کوئی حد ہی نہیں۔ ہوس پھر ہر طرف پھیلتی ہے اور پھلتی ہی چلی جاتی ہے۔ پیسے کی ہوس۔ چیزوں کی ہوس۔ اور چاہے جانے کی ہوس۔ جس کا انت جانی ہے۔

☆ ☆ ☆
 آج وہ شیر زمان خان کے ساتھ تھی۔ وہ اس کے فیت فرینڈ میں سب سے زیادہ دریا دل تھا کیونکہ وہ سب سے زیادہ اس کی اداوں کا دیوانہ تھا۔ بلاشبہ افشاں ہر ایک کی پیش کش قبول کر لیتی تھی لیکن پھر بھی بے نیازی اور غرور کا کٹھن خود پر یوں چڑھائے رہتی کہ اگلا گھٹا مل ہو جاتا۔ وہ جانتی تھی کہ مرد کو عورت کی۔۔۔ بے نیازی اور غرور ہی مہار کر رہتا ہے، ہر اس عورت کا جو اس کی بیوی نہ ہو، خواہ اور کوئی بھی ہو۔ اتنی کم عمری میں اتنا تجربہ کچھ انٹرنیٹ کی بدولت تھا تو کچھ خاندان میں بنائی گئی اس کی خراب سادھ کی وجہ سے ہی تھا۔ انٹرنیٹ پر اس کی دوستی اگر مردوں سے تھی تو اس کے ساتھ ساتھ دی عمر کی لڑکیوں اور عورتوں سے بھی تھی۔ اس کا حلقہٴ ناب ہی کچھ ایسا بن گیا تھا کہ اس میں موجود کوئی بھی کی سیدی سادی اور شریف نہ تھی۔ شیر زمان خان رہیں پڑھائی کی غرض سے میٹم تھا۔ وہ ایک ایسے

مال دار اور پائثر خاندان سے تعلق رکھتا تھا جہاں مرد پیدا ہی عیاشی کے لیے ہوتا ہے۔ پشاور میں وہ ایک بے خوب صورت پنکٹے میں رہائش پزیر تھا جہاں موجود ملازمین بھی اس کے راز دار تھے۔ اس کے دوست بھی اس کا بنگلا بوقت ضرورت استعمال کیا کرتے تھے اور اس کے پنکٹے کے ساتھ ساتھ اس کی گرل فرینڈ کو بھی۔۔۔ شیر زمان خان ہر بار پہلے اسے جی بھر کر شاہی کروانا اور پھر پنکٹے پر لے جاتا۔ کبھی وہ اکیلا ہوتا کبھی دوست بھی ہوتے۔ دونوں صورتوں میں افشاں کو کبھی اعتراض ہوا نہ کوئی فرق پڑا۔ وہ خود اپنی ذات سے قطع نہیں تھی تو کسی اور سے کیا شکوہ۔ اس روز بھی ڈیروں شاہک کے بعد وہ ایک کولڈ سیٹ پر رکھی گئی بے تحاشی، وہ اس کی کریم لینے اتر اچھی آکر کریم پارلر سے اس نے فرحان کو نکلتے دیکھا۔۔۔ بے اختیار اس نے نقاب درست کیا اس کا رخ اسے سے کچھ کراٹھوں کے قریب کر لیا اور قدرے رخ موڑ کر بولی۔ وہ کسی کے ساتھ نہیں جاتی تو برج مل جاتی، محل نقاب کے ساتھ۔ اس جیسی لڑکیوں کی وہ سے ہی تو برج بدنام ہوا ہے، جن مردوں کا اسکی بنگلا برج پوٹ لڑکیوں سے واسطہ پڑا ہو وہی اپنی بدولت پر برج پہننے سے روک دیتے ہیں۔ فرحان کا سر پر سرور سی نگاہ ڈالنا دوست کے ساتھ باتیں کرتا آگے بڑھا گیا۔ افشاں نے دھیرے سے گردن ہٹا کر دیکھا تو وہ موٹر سائیکل پر بیٹھ رہا تھا۔ پھر موٹر سائیکل اشارت ہوئی اور دھول اڑائی آگے بڑھ گئی۔ بے اختیار اس ایک سکون بھری سانس خارج کی۔

☆ ☆ ☆
 "یوں پبلک میں زیادہ پھرنا خطرناک ہو گیا ہے۔ مجھے رہائش گاہوں تک ہی محدود رہنا چاہیے۔ وہ لاکھ ٹل ملے کرنے لگی۔ اسے فرحان کی نظروں میں نہیں آتا تھا۔ وہ اس سے محبت نہیں کرتی تھی پھر اس کی نظروں میں گر جانے سے خوفزدہ تھی۔

☆ ☆ ☆
 منزہ اور ماویٰ تھیں۔ ان کی دوستی اس الوداعی ملاقات کے ساتھ پورے کالج میں مشہور ہو گئی۔ وہ دونوں اس قدر ٹوٹ کے زمینیں کہ باقی لڑکیوں کو بھی مرلا دیا۔ وہ چھٹیوں میں ایک دوسرے کے گھر آنے جانے کا رسک بھی نہیں لے سکتی تھیں، منزہ تو ملے پر بندھی لیکن ماویٰ کسی صورت اپنے گھر والوں کو اس کا تعارف نہیں دینا چاہتی تھی۔ شاید اس کے دل میں چور تھا اور شاید وہ چور مستقبل میں اسے کسی چوری پر آمادہ کرنے والا تھا۔ شاید وہ اپنے دل کے اس چور سے باخبر بھی اسی لیے کوئی سراخ نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ چور جتنا بھی ماہر اور ذہین ہو، پھر بھی کوئی نہ کوئی سراخ چھوڑ ہی جاتا ہے۔ گرمیوں کی چھٹیاں منزہ اور ماویٰ پر بہت بھاری گزریں۔ اسی طرح افشاں پر بھی۔ کیونکہ اب نہ کالج تھا نہ کالج جانے کا بہانہ۔ ہر صورت تجربہ کار انتظار کرنا ہی تھا۔ زہیرا اور فارحہ نے اکیڈمی میں قاری زبان میں داخلہ لے لیا جبکہ ماہین دن چڑھے تک سوئی رہتی، دوپہر سے شام تک فلیکس دیکھتی اور شام میں کہیں باہر نکل جاتی۔۔۔ بھی آؤنگ، بھی ہوٹنگ اور رات میں دیر تک انٹرنیٹ سے چٹکی رہتی۔ منزہ نے پورے سے بچنے کے لیے مٹی کے کپے پر سلامتی سٹر میں داخلہ لے لیا، وہ بھی معروف ہو گئی۔ ہاسٹل میں رہنے والی لڑکیاں جو لمبے عرصے کے بعد گھر گئی تھیں، ان کے لیے کسی کورس کسی شیفے میں کوئی کشش نہ تھی سوائے ماڈل سے لاؤ اٹھوانے کے۔ ان سب لڑکیوں نے صرف اپنی پسند کے پکوان پکوائے، آؤنگ کی، ہوٹنگ کی، بہن بھائیوں سے جھگڑنے کیے۔۔۔ اس کی گود میں سر رکھ کر کالج اور ہاسٹل کے قہقہے سنائے اور راج کے نیندیں پوری کیں۔

☆ ☆ ☆
 رہ گئی ماویٰ۔۔۔ تو اسے جو چھٹیوں کے دو ماہ سے دھشت ہو رہی تھی وہ ساری اڑن چھو ہو گئی۔ بھالی جیلہ نے نہایت خوب صورت سے بیٹے کو جنم دیا۔ خوشی کے ساتھ ساتھ دکھ بھی حاوی تھا کہ ٹیمین کے معاملے کی وجہ سے جیلہ اپنے ماں باپ سے نہیں مل سکتی تھی، نہ وہ اپنا واسا دیکھنے آ سکتے تھے۔ کسی زندگی بھی ان کے کنبے کی

☆ ☆ ☆
 عورتوں کی۔ وہ سارا سارا دن ننھے شہباز کو اٹھائے پھرتی، بھالی سے باتیں کرتی اور ان کی خدمت کرتی۔ جیلہ قدرے پہل گئی اور منہ بھالی کے سچ اچھی ہوئی دیوار بھی گر گئی۔ اس نے اپنا خاندان کھودیا تو ساری کھیتیں ماویٰ کے وجود سے منسوب کر کے اس سے دل لگا لیا۔

☆ ☆ ☆
 "حشر تو دیکھو اپنے کمرے کا مائین، کچھ شرم کرو، جوان ہو گئی ہو اور چھوٹے بچوں کے کمرے جیسا حال بنا رکھا ہے۔ مجھ میں اب اتنی ہمت نہیں ہے کہ اوپر آ کر تم لوگوں کے کمرے بھی ٹھیک کروں۔ کبھی خود بھی ہاتھ پیر ہلا لیا کرو۔ شائستہ بی بی سے میں یہ کام کروانا نہیں چاہتی ورنہ کب کا کروا لیتی۔ کتنی ہی جتنی چیزیں تمہارے کمرے میں یہاں وہاں بھری ہوئی ہیں تو کروں کا بھلا کیا بھروسہ۔" انڈین گانوں پر سر دھتی ماہین نے بد مزہ ہو کر کانوں سے ہیڈ فون ہٹائے اور ماں کو دیکھا۔

☆ ☆ ☆
 "ای پلیز، کر لوں گی ناں۔ ابھی گانے سننے دیں۔" فیصہ بیگم نے اسے غصے سے گھورنا چاہا لیکن انہیں حصہ آتا ہی کب تھا۔

☆ ☆ ☆
 "آؤنگ پر لگا لو، گانے سننے سے کس نے منع کیا ہے لیکن کمرے کی حالت ٹھیک کرو چندا۔" انہوں نے پیار سے پچکا راتو رات بادل نا خواست اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہیڈ فون ہٹا کر آؤنگ کا بیٹن آن کیا اور ماؤس کلک سے سارے گانے پلے لسٹ میں ڈال کر چلا دیے۔ آواز آخری حدوں تک بلند کر کے وہ تھرکتی ہوئی کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ فیصہ بیگم مسکراتی ہوئی واپس چلی گئیں۔ بالی ووڈ متاثرہ نسل ایسی ہی ہوتی ہے، ہالی ووڈ میوزک پر تھرک، تھرک کر کام کرنے والی۔ اس نے کمرے پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی اور اس کا دماغ صحیح معنوں میں محوم گیا۔ کوئی بھی چیز اپنی درست جگہ پر نہ تھی۔ ایک دو مرتبہ کے پینے ہوئے کپڑے کھونٹی کے بجائے صوفے کی پشت پر ڈھیر تھے، سینڈل ٹریک کے بجائے فرش پر لڑھکی ہوئی تھیں، ڈرائنگ ٹیبل مختلف اشیاء سے بھری پڑی تھی، اسٹڈی ٹیبل پر فرسٹ ایئر کی ساری کتابیں اور نوٹس یوں لدے پڑے تھے کہ ایک انگلی گانے کی

دیر تھی سب کچھ دھڑام سے نیچے جا گرتا، کتابوں کی الماری خالی تھی اور ساری کتابیں میز پر موجود تھیں۔ وارڈ رو بہ کھولی تو اس کا نقشہ بھی کم و بیش ایسا ہی تھا۔ دھلے ہوئے سوٹ گولا بنے ایک دوسرے سے تسم تسم گھٹاتے۔ اس نے ایک سوٹ ہلایا تو چھ سات سوٹ اس کے سلیقے کو سلائی دینے کے لیے زمین بوس ہو گئے۔ اس نے ایک گہری سانس خارج کر کے کندھے اچکائے اور عادیانہ خود کلائی کی۔

”ماہین اہم بہت ہی چومر ہو یار۔ چلو۔۔۔ ہو چڑھو۔۔۔“ ”دو پلا تار کر پرے پھینکا اور شروع ہو گئی۔ میلے کپڑے اٹھا کر ڈریسنگ روم میں رکھے لاٹری بیگ میں ڈالے، جو دو پارہ بیٹنے کے قابل تھے وہ کھوٹی پر لٹکائے، الماری سے سب کپڑے نیچے گرا کر سلیقے سے نہ کر کے جمائے۔ ڈریسنگ ٹیبل کا حلیہ درست کیا اور سب سے آخر میں وہ سب سے مشکل پراجیکٹ کی طرف آئی۔ یعنی کہ اسٹوڈی ٹیبل۔ اس میں ایک بری عادت تھی۔ کتابوں اور رجسٹر کے بیچ میں چیزیں رکھ کر بھول جاتی تھی مگر پھر بھی چیزیں رکھنا نہیں چھوڑتی تھی۔ یہی مشکل کام تھا کہ اب تمام ضروری نوٹس اور کتابیں جو کارڈن میں پیک کرنی ہیں یا جو روڈی میں دینی تھیں انہیں پہلے کھول، کھول کر چیک کرنا ہوتا کہ مباد کوئی اہم چیز ضائع ہو جائے۔ ایک کتاب میں سے اٹھان کا دیا ہوا سالگرہ کا کارڈ نکلا، ایک میں سے سو کا نوٹ نکلا، ایک اور کتاب میں سے اسٹوڈنٹ رجسٹریشن کارڈ نکلا جو کھوجانا تو دوبارہ ہونا پڑتا۔ ایک رجسٹر میں سے ایک مقابلے میں حصہ لینے پر ملنے والا ٹیفلٹ بھی نکلا۔ اس نے سر ہچکڑ لیا۔

”آف یار ماہین! ایسی چیزیں تو پلاسٹک کوٹنگ کروا کے سنبھال کے رکھنے کی ہوتی ہیں۔“ اسے خود کلائی کی عادت تھی، خود کو خود ہی کوئی راتھی، نصیحتیں کرتی راتھی۔ کان بھاڑ دینے کی حد تک اونچی آواز میں گانے گئے ہوئے تھے۔۔۔ دوپہر کے کھانے کے بعد اس نے منٹائی شروع کی تھی اور اس کے بعد اس نے گھڑی دیکھی نہ اسے وقت کا کوئی ہوش تھا۔ سمجھ سے عصر کی اذانیں

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

کوچ رہی تھیں اور ان کے گھر میں گالوں کے شور کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی۔ سب سے آخر میں رجسٹر ہاتھ میں آگیا جس میں عمو کو پھیل چکی تھی۔ افشاں سے لکھ کر بات چیت کرتی تھی تاکہ پھر پھر پائے اور یہ دوسرے رجسٹر اسٹوڈنٹس کا ہوتا ہے۔ اس نے شکر اکر وہ رجسٹر کھولا اور باتیں پڑھنے لگی۔ وہ رجسٹر یادوں کی پٹاری تھا اور اس میں اس کے اور افشاں بہت سے راز بھی دفن تھے۔ اس لیے وہ روڈی میں کار اوڑھ ترک کر کے اس نے الماری میں سب سے رکھنے کی خاطر اٹھایا تو ایک کارڈ پھسل کر نیچے جا کر گرنے کا روڈ اٹھا کر کھولا اور پھر جیسے یادداشت دیکھ کر ایک منظر ذہن میں تازہ ہو گیا۔

ہمایوں خان آفریدی۔۔۔۔۔ نیچے اس کا نمبر اور میل ایڈریس وغیرہ درج تھا۔ اس کے لیون پر ضرورت مسکراہٹ ٹھہر گئی۔ آنکھوں میں جوش کا کھلنا اور اس نے سمجھ کر رجسٹر الماری میں رکھا اور باقی چیزیں چل دی، جلدی نکشیں۔ اس کے انداز میں واضح تھا کہ تھی۔ دو ماہ کی بوریت دور کرنے کا آئیڈیا تھا۔ تھا۔ معافی کھل کر کے اس نے شاور لیا اور فریڈ کپچر کے آگے آ بیٹھی۔

☆☆☆

اس کی نگاہیں کپچر اسکرین پر جمی تھیں اور اس پر محفوظ کن مسکراہٹ۔ اس کی انا کو نہیں لگی تھی۔ ٹوٹنے سے بچ گئی تھی۔ اس کا سابقہ ریکارڈ قائم رہا۔ رائے مزید مضبوط ہو گئی، گردن کا سر یا نہ پڑا۔ ایک سرشاری کے عالم میں اس نے بازو ہٹا دیے۔ کر کے کسی سی انگریزی لی، بالوں میں انگلیاں چلا کر سر کو دائیں بائیں جھٹکے دے کر گردن کو آرام دیا۔ اے کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ ماہین کریم نے اسی میل کا ڈریسٹائل کر کے اپنے تعارف کے ساتھ ہمایوں خان آفریدی سے رابطہ کر لیا تھا۔ وہ جتنا خاص اور خاص تھا۔ ثابت ہو گیا کہ وہ بھی کوئی خاص شخص نہیں تھا۔ لڑکی نہیں تھی، بس اپنے امتحانات میں مصروف تھی۔

☆☆☆

وہ کالے رنگ کی دیوانی تھی، جنون کی حد تک۔ خدو کا بے حد اشتیاق کالے رنگ کا فراک پہنے۔ کالے رنگ کی پینل ہل اور برس لیے، آنکھوں میں صرف کابل اور لائٹنگ کے حریف کوئی بھی میک اپ استعمال کیے۔ ہاتھوں کے نیچے کالے موٹیوں کی لالچہ دہندہ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑی تھی۔ خود پر پرفیوم چھڑک کر اس نے اپنے سیدھے سلی بالوں میں آخری بار برش پھیرا اور مطمئن ہو کر باہر نکلی۔ نیچے پر آمدے میں نیمہ نیچے جائے کالک تھا۔ نیچے کی بورڈ پر آمدے میں گن میں، فرمیں موبائل پر۔ کم ٹیبل پر تھی اور پاپا دفتر سے لوٹے نہیں تھے۔ وہ نزاکت سے لڑکیاں اتار لی پر آمدے میں ان کے سامنے آئی تو نیمہ نیم نے سناٹا مسکراہٹ سے اسے دیکھا، فرمیں کے نوٹ بے اختیار کھل ہوئے۔

”وا۔۔۔۔۔“ وہ فخر سے مسکرائی پھر بالوں کو جھٹکا دیا۔ ”ای میں دوستوں کے ساتھ چیف جا رہی ہوں۔“ انہوں نے محض مسکرا کر سر کو پلاسٹک ساخم دیا اور وہ برکل گئی۔ شام سے اکیلی وہ ریسٹورنٹ کیوں اور کیسے جا رہی تھی؟ واپس کب آئے گی؟ انہوں نے کچھ نہ بچا۔ ڈبل کلاس سے تعلق رکھنے کے باوجود ان کے طور امیروں جیسے تھے۔ ایسے اطوار تو امیروں کو بھی اس نہیں آتے وہ تو پھر عام سے لوگ تھے۔ ماں ہو کر کسی بے خبری طوفانوں کو دعوت دیتی ہے لیکن انہیں پروا نہیں تھی۔ انہیں اپنی بیٹیوں پر حد درجہ اعتماد تھا لیکن یہ بھی نہ سوچا کہ ان کی پیشیاں ابھی نو جوان رائے مزید مضبوط ہو گئی، گردن کا سر یا نہ پڑا۔ ایک سرشاری کے عالم میں اس نے بازو ہٹا دیے۔ کر کے کسی سی انگریزی لی، بالوں میں انگلیاں چلا کر سر کو دائیں بائیں جھٹکے دے کر گردن کو آرام دیا۔ اے کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ ماہین کریم نے اسی میل کا ڈریسٹائل کر کے اپنے تعارف کے ساتھ ہمایوں خان آفریدی سے رابطہ کر لیا تھا۔ وہ جتنا خاص اور خاص تھا۔ ثابت ہو گیا کہ وہ بھی کوئی خاص شخص نہیں تھا۔ لڑکی نہیں تھی، بس اپنے امتحانات میں مصروف تھی۔

قصہ دل

ہاتھ، اس کے دیکھنے کا انداز، نشست و برخاست کے انداز، اس کا اعتماد اور اس کا خاندانی پس منظر۔۔۔۔۔ کچھ بھی تو نظر انداز کرنے والا نہ تھا۔ گو کہ وہ ایک عام سے نقوش والا لڑکا تھا لیکن اس کا طور طریقہ، اس کی کسرتی جسامت، اس کی ڈریسنگ سٹس اور اس کا اعتماد دل کے اسے دس خوب صورت لڑکوں پر حاوی کر دیتے تھے۔ ماہین کا گھٹائل ہوتا ہے جا نہ تھا۔ وہ تو یوں بھی آئیڈیلٹ لڑکی تھی، وہ لکھوں اور گھنٹوں میں ہمایوں کی دیوانی ہو گئی۔ ان دو ماہ میں وہ حیرتی سے ہمایوں کے قریب آگئی اور ہمایوں نے بھی اسے قریب آنے دیا۔ ایک بات ماننے والی تھی کہ ہمایوں کی اس وقت تک جتنی بھی لڑکیوں سے دوستی ہوئی تھی وہ سب چیز طرار اور از خود فلرٹ تھیں۔ ماہین جذباتی اور سلی ضرورتی مگر بیوقوف اور بھولی بھی تھی۔ اس کے انداز کا بے ساختہ بین ہمایوں کو متوجہ رکھتا کیونکہ اس میں بناوٹ نہیں تھی۔ وہ دیگر لڑکیوں کی طرح پیسے اور تحائف کی بھوک نہیں تھی، ان دو ماہ میں اگر اس نے کوئی فرمائش کی تھی تو صرف آکس کریم کی۔ جبکہ اس کی سابقہ ساری کرل فرینڈز ایسے جی بھر کر لوتی تھیں۔ ہزاروں کی شاپنگ کرتی تھیں اور وہ جان بوجھ کر لٹاتا تھا کیونکہ پیسے اس کا مسئلہ بھی نہیں رہا تھا۔ ماہین کو اس نے بار بار خود بھی پیش کش کی لیکن اس نے ہمیشہ شاپنگ سے انکار ہی کیا۔ وہ جان گیا کہ وہ ایک عظیم دوست تھی اور بس، وہ فلرٹ نہیں تھی اور وہ شاپنگ بھی صرف اپنے پاپا کے پیسوں سے ہی کرنا پسند کرتی تھی۔ اسے انتظار تھا اکتوبر کے ماہ کا۔ اکتوبر میں ماہین کی سالگرہ ہوتی تھی اور وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ اپنی سالگرہ پر اس سے کیا موقع رکھتی ہے اور کیا تقاضا کرتی ہے۔

”وہ واقعی باقی لڑکیوں سے مختلف ہے، وہ بہت پیاری لڑکی ہے، عظیم اور بھولی بھالی، آئیڈیلٹ سی۔“ ہمایوں نے دوستوں کے سامنے اعتراف کیا۔

☆☆☆

سیکڑائیر کا آغاز ہوا، تمبر کا مہینہ شروع ہوا۔ کان

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

بچوں میں پڑھنے کی عادات کو نمایاں کرنا

بچوں کے لیے مطالعہ لازمی ہے کیونکہ یہ انہیں تفریح، معلومات اور نئی بات کے ساتھ ساتھ شخصیت سازی میں مدد دیتا ہے۔ پڑھائی انہیں کچھ ایسے آپشنز اور متبادل طریقے مہیا کرتی ہے جو انہیں نہیں دیکھے ہوتے۔ ایک بچہ روزمرہ کی زندگی میں بہت کچھ سیکھتا ہے۔ وہ قدرت کی بنائی ہوئی اس خوبصورت مہر کے لیے ہونے والوں کو جاننے کی کوشش کرتا ہے اور لوگوں سے رابطے کے ذریعے سیکھتا ہے۔ اس خوبصورت مہر بہت بڑا جاتا ہے۔ اچھی کتابوں کا مطالعہ ایک مضبوط مستقبل کی بنیادیں فراہم کرتا ہے لیکن اس کے باوجود مطالعے کی عادت کو پروان چڑھانے کے لیے بہت کم کام کیا گیا ہے۔

غربت، ناخواندگی، اچھے لڑکچر کی کمی، بہت زیادہ ہوم ورک اور والدین کے اندر اس جذبے کی کمی ساتھ ہونے والے اساتذہ کا بچوں کے اندر پڑھنے کی عادت کو پروان نہ چڑھانا اہم وجوہات ہیں۔ کتابوں کی بڑی تعداد میں بھی اس کی ایک اور اہم وجہ ہیں کیونکہ اکثر متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والے والدین کے لیے ان کو خریدنا باہر ہوتا ہے۔

بچوں کے لیے اچھے لڑکچر کی کمی ہی ان کی پڑھنے کی عادت میں کمی کی ایک بڑی وجہ ہے اور دیگر وجوہات میں پبلشرز کا بچوں کی کتابوں میں کم دلچسپی لینا ہے کیونکہ یہ نسبتاً کم منافع بخش کام ہے۔ تیسرا یہ کہ بہت زیادہ کاموں اور ایسے اہم ہوم ورک کی وجہ سے بچوں کے پاس دوسری کتابیں پڑھنے کے لیے شاید ہی کوئی وقت بچتا ہے۔ غریب دی دیکھنے میں ان کا کافی وقت صرف ہو جاتا ہے۔ غیر نصابی کتابیں نہ پڑھنے کی چوٹی وجہ یہ ہے کہ غیر دلچسپ تصور والی کتابیں بچوں کی دلچسپی ختم کر دیتی ہیں۔ ہماری مارکیٹ میں بچوں کے لیے ملنے والی اکثر کتابوں سے

کا منظر ایک بار پھر وہی تھا۔ فرسٹ ایئر فریشرز کے سب سے چہرے سینئرز کی بے وقوف بنانے کی کوششیں اور فرسٹ ایئر کی بدحواسیاں۔ سینکڑے ایئر میں تڑپتی ہو جانے سے ان سب کو اپنا آپ اب قدرے معتبر لگ رہا تھا، گوکہ ابھی تک رزلٹ نہیں آیا تھا لیکن کلاسز شروع ہو جاتی تھیں۔ ماڈی اور منترہ بھاگ کر ایک دوسرے کے گلے لگ کر خوشی کے آنسو بہاتے ہوئے ملی تھیں۔ ان سے زیادہ کوئی بھی پر جوش نہ تھا کیونکہ باقی سب یا تو آپس میں فون پر رابطے میں رہیں یا ملتی جلتی رہیں۔ صرف وہ دونوں تھیں جو ماڈی کی احتیاط پسند طبیعت کی وجہ سے پورے دو ماہ نہ مل پائی تھیں نہ فون پر بات کر پائی تھیں۔ البتہ منترہ کے پاس اسے بتانے کو سلائی کورس کی باتیں تھیں اور ماڈی کے پاس نئے شہباز کی نئی حرکتیں۔ دیکھنے والوں نے دیکھا کہ کم گوئی، کوئی پروا دیں کوئی رہی اور باتوں کی منترہ خاموشی اور محبت سے اسے سنتی رہی۔ ان دونوں کے علاوہ اگر کوئی اور خوش نظر آ رہا تھا تو وہ افشاں بھی، کیونکہ اس کے بہت سے منصوبے پھنیاں ختم ہونے سے مشروط تھے۔

☆ ☆ ☆
اس روز پہلا میری ٹیکسٹائل کا تھا، ہم

بات درست ہے۔ اور آج کل موبائل نے مطالعے کی عادت کو ختم کر دیا ہے۔

والدین اور اساتذہ ہی بچوں کے اندر اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈال سکتے ہیں۔ جو انہیں ذہنی دار اور باوقار بنائیں لیکن انکی خواہش کہ بچے صرف کورس ہی کی کتابیں پڑھیں اکثر والدین بچوں کو غیر نصابی کتابیں پڑھنے سے منع کر دیتے ہیں اور انہیں صرف اسکولوں کی کتابوں تک ہی محدود رکھتے ہیں۔ اس کی بڑی وجہ ہمارا فیملی کی جستجو میں معروف رکھنے والا نظام تعلیم ہے۔ بچوں کی لائبریریوں کی کمی، کتابوں کی فراش اور کتابوں کے میلوں کا انعقاد نہ ہونا بھی بچوں کے اندر مطالعے کی کمی ہونے کی بڑی وجوہات ہیں۔

بچوں کے اندر پڑھنے کی خواہش پیدا کرنا والدین اور اساتذہ دونوں کا کام ہے۔ والدین کو بچوں کے بڑے ہونے کا انتظار کرنے کے بجائے چھوٹی عمر سے انہیں کتابوں کی پہچان کر دانی شروع کر دینی چاہیے۔ کیونکہ بڑے ہونے کے بعد ان کے اندر اس خواہش کو دوبارہ پیدا کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

اس ضمن میں والدین بچوں کو کہانیاں سنانے کے قدیم طریقہ کار سے آغاز کر سکتے ہیں۔ انہیں پرانی طویل کہانیاں اور قصے سناتے کے بجائے چھوٹے، چھوٹے واقعات اور مشاہدات بتاتے چاہئیں۔ جس میں الفاظ کے اتار چڑھاؤ اور حرکات و سکنات کے ذریعے بچوں کی دلچسپی اور توجہ کو بڑھا دے۔

کتاب کو بلند آواز سے پڑھنا بھی بچوں کے اندر دلچسپی پیدا کرنے کا ایک موثر طریقہ ہے لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ پڑھنے والے کو مطلقہ زبان پر محدود حاصل ہو..... پڑھنے والا پڑھتے وقت چیزوں کا تصور بھی کرے تاکہ سننے والے کے ذہن میں بھی اس کی تصویر یا عمرے..... ایک دفعہ کی نشست میں ایک مکمل کہانی پڑھنی چاہیے۔

از: نگہت، اسلام آباد

طرف بڑھ رہی تھی۔ گیٹ تک پہنچ کر اس کی چال لڑکھرائی، چوکیدار نے اس پر سرسری نظر ڈالی اور بس ڈرائیور سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ وہ اسے کوئی مہمان سمجھا اس لیے روکا نہیں۔ کالج گیٹ سے نکل کر چوک پر آ جانے تک اس کا دل دھڑکا رہا۔ پیچھے آنے والا ہر شخص کالج کا بندہ لگتا رہا۔ چوک پر پہنچ کر اس نے بیک سے موبائل نکالا، ایک مسڈ کال اور ایک پیغام تھا، پیغام پڑھ کر وہ مسکرائی اور چوک سے بائیں ہاتھ مڑ گئی۔ ایریا اسٹری سینٹر کی طرف بنے یونیورسٹی کے بیرونی گیٹ کے باہر ایک چمکتی دھندلی میردن کلش میں 'کوئی' محو انتظار تھا..... وقت رات کی 'چیٹ' میں طے ہوا تھا اور مقام طے کرنا 'اس' کا کام تھا۔ وہ وہی تھی جو وہ بچپن سے اپنے لیے سنتی آئی تھی۔ بڑوں کے الفاظ، بچوں کے مستقبل کا تعین کرتے ہیں اور اس کے مستقبل کا تعین تو بہت پہلے ہو چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس کے پیچھے ماہن نے اس کی غیر حاضری کو ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء (69)

ہونے پر کلاس سے نکلیں تو افشاں بھی تیزی سے باہر نکلی، یوں جیسے نیچر سے کوئی بات کرنا چاہتی ہو۔ میم ویکلم پارٹی کی تیاری کی جاتی۔ نئی ٹوپی سیکنڈ ہینڈ سے لائی گئی تھی تو اس نے کلاسز سے باہر گئے لاکرز کے آگے بڑھ گئیں تو اس نے کلاسز سے باہر نکالا اور لاکر گزرا کر بہت سی لڑکیوں میں بہت سی تبدیلیاں تھیں۔ مسز سعیدہ نظام کی صحبت میں وقت گزارا۔ آتش روم کی جانب بڑھ گئی۔ دور سے اسے یکسر کی کی نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اس سال وہ ضرور اور مسز سعیدہ سے ملے گی۔ جبکہ لاکر کے لیے درخواست دے گی۔ کیری ایئر آرٹ سوسائٹی کے لیے شیٹ اور انڈر ڈریس کے لیے خود کو اچھی طرح ڈھانپ کر چہرے پر خراب ڈیزائن کردہ سبج بیک گراؤنڈز دیکھ دیکھ کر اس نے فحاشی سے نئے خیالات دیتا تھا۔ اس نے فحاشی کے جینا ہے تو جتنا بھی وقت ہے پوری شان ہے۔ منترہ کا ارادہ پراکٹر شپ کے لیے تھا۔ فحاشی نے ارادوں اور ولولوں کو ختم دیتا ہوا طلوع ہوا تھا۔ اس بھر سے بے قابو تھا۔ ان دو مجلس آنکھوں نے

اب نئے سرے سے اندر پوز ہونے تھے۔ اس کا بیک پارٹی کی تیاری کی جاتی۔ نئی ٹوپی سیکنڈ ہینڈ سے لائی گئی تھی تو اس نے کلاسز سے باہر گئے لاکرز کے آگے بڑھ گئیں تو اس نے کلاسز سے باہر نکالا اور لاکر گزرا کر بہت سی لڑکیوں میں بہت سی تبدیلیاں تھیں۔ مسز سعیدہ نظام کی صحبت میں وقت گزارا۔ آتش روم کی جانب بڑھ گئی۔ دور سے اسے یکسر کی کی نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اس سال وہ ضرور اور مسز سعیدہ سے ملے گی۔ جبکہ لاکر کے لیے درخواست دے گی۔ کیری ایئر آرٹ سوسائٹی کے لیے شیٹ اور انڈر ڈریس کے لیے خود کو اچھی طرح ڈھانپ کر چہرے پر خراب ڈیزائن کردہ سبج بیک گراؤنڈز دیکھ دیکھ کر اس نے فحاشی سے نئے خیالات دیتا تھا۔ اس نے فحاشی کے جینا ہے تو جتنا بھی وقت ہے پوری شان ہے۔ منترہ کا ارادہ پراکٹر شپ کے لیے تھا۔ فحاشی نے ارادوں اور ولولوں کو ختم دیتا ہوا طلوع ہوا تھا۔ اس بھر سے بے قابو تھا۔ ان دو مجلس آنکھوں نے

گھر کی سستی

اردو: حسنا ری

”تم جیسی عورتیں گھر میں بسا سکتیں اللہ والا
ساہن اور جاؤ اپنے ابا کے گھر۔“ اسد نے میں
چنگھاڑا تھا۔
سنبل تھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہاں، چہا اپنے اس مایہ ناز گھر میں
اکے میں جا رہی ہوں اپنے بچوں کو لے کر۔“
پانچ مرلے سے گھر کو خیر آدیکھتے ہوئے سنبل بھی غلغلہ کو
دو میں لیتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پانچ سالہ زین احمدانی
سے ماں، باپ کو بری طرح لڑتے بھڑکتے دیکھ رہا
تھا۔

”ہاں، ہاں جاؤ۔ دہب سے میری زندگی
میں آئی، دوزخ کی سے خون ہی چلا گیا ہے۔ بدیہہ۔“



”خیریت تو ہے؟“ انہوں نے پوچھا
سوال کیا تو ثویبہ ان کی صبر سے قریب ہو کر کچھ
”میم“ سنجیدہ مسئلہ ہے۔“ انہوں نے
نگاہوں سے افشاں کو دیکھا اور جاننے کا وہ
ماہین کا دل بری طرح دھڑکا۔ دل انہوں کے
دست رہا تھا۔ وہ تو یہ خبر کے علاوہ کچھ نہیں
طرف چل دی۔ ثویبہ کی خاموشی اسے دہلا رہی
میں داخل ہوئی تو اندر میم شاز یہ بھی پوچھی
دووں نے انتہائی تیزی سے اسے اس کے
دھک سفید پڑ گیا۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ
عجری ہوئی ہے مگر کہاں سے؟
”پینے پلینے۔“ میم شرانہ نے سانسے پنا
کی جانب اشارہ کیا۔ ان میں سے خوبی تھی کہ وہ
میں بھی اخلاقیات کا وہ امن ہاتھ سے جانے نہیں
تھیں۔ وہ غیر آرام دہ انداز میں کرسی کے کنارے
تک بیٹھی اور سر اسیدہ نگاہیں ان کے چہرے پر
گہری نظر سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔
”کہاں رہتی ہیں آپ افشاں؟“ اسے
سوال پر حیرت ہوئی۔

”میم، یونیورسٹی ہاؤس۔“
”کان پیسے آتی جاتی ہیں؟“
”ہیں سے کانج بس سے۔“
”کل کانج آتی تھیں آپ؟“ وہ چپ چاپ
کہے۔ ہاں یا ناں پھر اس نے اقرار نہیں
”جی آپ کی بس کی حاضری بتاتی ہے گا
بھی تھیں اور کئی بھی تھیں بس میں۔ تو وہ یہاں
کانج سے کہاں گئی تھیں؟“ افشاں کا مطلق کانج
”میم میں کانج میں تھی لیکن میری طبیعت
نہیں تھی اس لیے۔“ وہ ہلکائی تو میم شرانہ
کی بات کاٹی۔

”شاکل چمک سوٹ پہن کر دوسرے
آپ کانج سے نکل کر کہاں لوڑ کیوں گئی تھیں؟
آواز بلند اور لہجہ سخت ہوا تو افشاں کی سانس
(ہاں)

جس طرح سنبھلا، وہی جاتی تھی۔ لیکن زکوٰۃ حاضری کہا
لوڑ سنیوں کو یہ رہتا تھا۔ اسے یہ بھی ڈر تھا کہ کوئی پرائز
رہیت روم جا کر چمک نہ کر سکے۔ سارا دن اس نے
چمکے سولی پر کتا، آخری دو ہی یڈز میں ٹیکسٹس کا
پیشہ کیا تھا، وہ جلدی، جلدی کام نہ کر چمکی سے آدھا
فٹیل بلے لب سے نکل آئی۔ گلاسز دیکھیں، افشاں
سین ٹیکس تھی۔ اس نے اپنا اور افشاں کا مشترکہ لاکر
کھول کر دیکھا، وہ موجود تھا، اس نے وہ بار نکالا اور کیٹ
کے پاس جا کر کچھ پڑھتی تھی۔ اس کا دل ہول رہا تھا۔
بھی کوئی پڑھتی تھی تو بھی تو بھی کیٹ کو۔ چمکی
میں میں منت پاتی تھے جب افشاں اسے اندر آتی
دیکھائی دی۔ وہ چمک، چمکوں نے ان دووں کے
قدموں کا قہقہہ کیا، وہ دووں داخل روڑ کی جانب
بھاڑی تھیں۔ چمک، چمکوں میں شاطرائہ چمک لہرائی
اور وہ فیصلہ کن انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆ ☆ ☆
ہائیں کیپڑیشن کا بیڑ تھا، میم صالو گروپ
رائٹ کرداری تھیں۔ چار، چار لڑکیوں کے برگروپ
کو لیچنے ایک، ایک موضوع دے رکھا تھا۔ کلاس
میں عمل خاوشی تھی۔ چچ، چچ میں ایک دوسرے سے
دیکھتی کرتی لڑکیوں کی آوازیں بھن، بھن کی صورت
بلند ہوئیں۔ کلاس کے بند دروازے پر بھی سی دستک
ہوئی پھر دروازہ کھلا۔ میم صالو نے سر اٹھا کر دیکھا اور
مسکرائیں۔ ایم ایس سی فائنل کی ثویبہ بندر جو کلاس
پرائز ہونے کے ساتھ یونیورسٹی پرائز بھی تھی، مسکرائی
ہوئی اندر آئی اور اپنی آواز میں بولی۔

”میم، افشاں خان اس سیکشن میں ہیں؟“
افشاں نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا۔ سر اسیدہ فحری
ثویبہ بندر پر تھی تھیں۔
”میم انہیں میم شرانہ نے اپنے دفتر میں بلایا
ہے۔“ اس نے جیف پرائز کا کام لیا تو افشاں نے۔۔۔
بے اختیار تھوڑک لگا۔ میم صالو نے قدم سے حیرت سے
اسے دیکھا، میم شرانہ یوں کلاس کے چچ سے کہی کسی کو
بلاتی تھیں۔

مردمانِ عورت "اسدِ بیستہ کا بدلہ لانا تھا اور لڑائی میں تو
ہر ایک کی آؤٹ ہو جاتی تھی۔

پہلے اس وقت ہو چکا تھا۔
 "تست تو میری بیوی ہے مائے باپے
 میرے ہمارے کچھ دیکھنا نہ بھالا اور بھاء دیا ان
 لوگوں میں۔" (الہادی سے) کچھ کچھ کہنے کے نکستی
 دوپٹے سے آنسو پھینکتی مسلسل بول رہی تھی۔
 "بچے کیوں لے کر جا رہی ہو۔ خود جانا
 چاہو تو جاؤ۔" اس نے آگے بڑھ کر زمین کو اس کے
 اس سے چپکنا چاہا تھا۔

پاس سے چلا ہوا تھا۔
 "اتھ مت اگنا میرے بچوں کو۔۔۔ وہ بھوک
 شیرنی کی طرح لپکتی تھی اور زین کو باہر پھینتی گئی تھی۔
 "ایسے کیسے میرے بچے..... جاہل
 عورت۔۔۔" اس نے منہل کو ہاتھوں سے پکڑ کر بیٹھ پر بٹھا
 تھا اور منہی علیحدہ گود میں لیے اور زین کا ہاتھ پکڑے
 تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ منہل سر پر ہاتھ
 رکھے بیٹھ رہ کر روتی رہی تھی کہ بچوں کے بغیر وہ کچھ نہیں
 تھی۔ اس کی اونی آواز میں رونے پر زین نے۔۔۔
 اختیار کر دیکھا تھا اور باپ کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ
 بھرانے کی کوشش کی تھی مگر اسد کے سر پر تو جیسے جنون
 مارا تھا۔

”خبردار چلو میرے ساتھ دادی کے کمرے
میں...“ وہ بچوں کو گھسیٹا اپنی ماں کے کمرے کی طرف
بڑھتا چلا گیا۔

☆ ☆ ☆

اسد اپنی ماں کا اٹھوتا بیٹا تھا اور کماؤ پوت
 بھی..... نہیں تو تمیں گزرو ایک ہی اولاد فریہ
 تھا۔ جہاں گھر بھر کی توجہ کا مرکز تھا وہاں ماں کو ہمیشہ اس
 کے بدل جانے کا خوف بھی تھا۔ شادی میں جتنی تاخیر
 ہو سکتی تھی کی گئی تھی۔ مگر جب عمر 35 سے تجاوز کرنے لگی
 تو خاندان بھر کی ہاتوں سے تنگ آ کر بالآخر سہیل کو بیاہ
 لایا گیا۔

اسد فطری طور پر شادی سے خوش تھا اور کچھ مسئلہ کی خوب صورتی اور کم عمری اسے مزید شوخ بنانے لگی

(72) ماہنامہ پاکیزہ - اکتوبر 2022ء

تھی۔ ماں، بہنوں نے کچھ تو برداشت کیا
 مگر نے اگا جو پاکستان کے اسی یسٹ کمر کے
 ہے۔ اس کے آفس سے آتے ہی کوئی نہ کوئی
 ہوتا۔ ماں، بہنوں کو ہر وقت کوئی شکایت ضرور
 اس کو کمرے میں جانے سے پہلے نہایت غصے
 میں لگائی جاتی۔ آخر میں بات رخصت کر
 دے کے ساتھ اپنی اچھائی کا اصول بھی عطا
 لوگ تو ان باتوں پر بیہوش کو کمر سے نکال دیتے
 مگر ایک وہ ہیں جو بیٹے کا کھر بٹا رہا دیکھ کر
 ہیں۔ بات کے اختتام پر ماں آبدیدہ ہو جاتی
 اور بہنوں کے ساتھ اس کے ہاتھ پاؤں کی
 آتے۔ سب ماں کے ہاتھ پاؤں لے کر اسے
 سناں ہی نہیں رہتا۔

اکثر تو کھانا بھی اماں کے کمرے میں
جاتا۔ سنبل نئی، نئی شادی کے خوش کن خیالات
گہری اس کا انتظار کرتے، کرتے تھے لیکن
اسد کا رویہ بھی روز بروز ہزاروں ہونے لگا تھا
ہار سنگار کر کے اس کی طرف بڑھتی تو ماں، بہن
ہاتھیں اس کے ذہن میں پکڑنے لگتیں۔ وہ بیٹی
بے یقینی کے درمیان جمونے لگا۔ کبھی تو وہ
طرف مائل ہو جاتا اور کبھی حد وچ بدن ہو کر
سے ہی نکل جاتا۔

سنبھل آئے روز چھوٹی، چھوٹی باتوں کی منہ
دیتے، دیتے تلخ ہونے لگی تھی۔ وہ کتنی ہی کوشش
کر ساس ہندوں کو اس سے کوئی شکایت نہ ہو کر
کوئی بات نکال ہی لیا کرتی۔

اسی نکلتش میں شادی کا پہلا سال گزر گیا۔
 زین اس کی گود میں آ گیا۔ بیٹے کی آمد بھی ان
 رشتے کو مضبوط نہ کر سکی کیونکہ جہاں اسد مزاج کا
 تھا وہاں سنیل میں بھی برداشت کی کمی تھی۔ اسد کی
 فہمیوں کا زنی سے جواب دینے کے بجائے وہ اب
 دیر در مقابلہ کرنے لگی تھی۔ سخت لہجے میں کی گئی
 بات بھی سمجھ میں نہیں آتی یہ تو پھر شکایات کا ایک

فقاہدوں طرف ۔۔۔ اور ہماری خاصیت کو بھی اس
انتر بیگم (ساز) ۔۔۔ باتوں اور لے گئی تھی ۔۔۔ یہ
بیٹوں کی سماعت اسے اس طرح بھانپ گئی تھی ۔۔۔ بلکہ ہوا
ہو امارے خوابین کے سہل کر وہیں کا جہاں آج کل
خواتین کو کج بات میں مردوں سے متا۔۔۔ بلکہ کا دریا
جاتا ہے ۔۔۔ سہل بھی انہی خوابین کے افکار سے متاثر
تھی ۔۔۔ خواتین کے حقوق کی بات کرتے کرتے ان
خوابین کو احساس ہی نہیں رہتا کہ خواتین کے کلمہ
(افس بھی ہوتے ہیں جن میں سرگرمی نہ ہونے کے
ساتھ ۔۔۔ ساتھ میں سکون قائم رکھنا بھی ہے ۔۔۔ یہ بیٹوں کا
کہ سہل کی ساس بہنوں کی غلطی نہیں ہوتی مگر ان کی
غلطی کی سزا خود کو دینا کہاں کی جھکندی تھی ۔۔۔ حوریت کو اللہ
نے ایسی خوبی سے نوازا ہے کہ وہ بحیثیت ہی اپنی نر
رحمت سے مہیاں ۔۔۔ ہی کے کمزور رشتے کو چٹان سے
اوڑھ مضبوط بنا سکتی ہے ۔۔۔

اب یہاں اسد، ماں، بہنوں کی ہزار شکایتوں کے باوجود سہیل کی طرف منتقل تھا۔ وہ کبھی ان شکایات کا ذکر نہیں بھی کرنا چاہتا تو سہیل اپنی شکایت دفتر کھول لیتی۔ ایک طرف ماں اور دوسری طرف بی سے سخت سختے، سننے وہ ٹہر آنے سے ہی ہزار ہنے لگتا تھا۔ مگر کا بھول رفتہ رفتہ خراب ہوتا چلا گیا۔ اب تو اسد اور سہیل کو کسی کا لحاظ باقی نہیں رہ گیا تھا۔ دونوں ہی لڑکی لڑائی کرتے اور آخر میں تو بات مار لئی تک بھی پہنچ جاتی۔ اب تو ساس، ممدوں کو لانے کی کوئی بھی بات نہ کرنا پڑتی کہ معمولی سے ناف پر وہ دونوں خود ہی پرانی باتیں دہراؤ ہر اکڑتی کیا کرتے۔ اسی کشاکش میں محسنی علیہ ان کی زندگی صدمہ بنی۔

اللہ مسلسل اپنی نعمتوں سے نواز رہا تھا مگر اسد کی بی بی پر ہر وقت ٹھکڑوں کا جال بنا رہتا اور سٹبل میں کو کوئی نظر آتی۔ زندگی سے دونوں ہی بیزار ہو گئیں نہ کہیں کچھ محبت اب بھی باقی تھی جو دونوں دوسرے کو چھوڑنے پر تیار نہ تھے۔ اور اس سب

● ● ● ● ●

میں انہیں احساس دلا دیا تھا کہ ان کے بچے کی تعلیم
 طرح کے کاموں میں لگائی جائے۔ ان کے بچے کی تعلیم
 بھولی گیا تھا، بھولی کر ادا اور نہ بھولی خدا کے لئے
 خدا کی رضا کے لئے اور نہ بھولی خدا کے لئے
 لڑنے کے لئے تھا۔

سنائی کی اس بات سے یہی بھولی ہو گئی تھی
 قبی آفر کہاں تک برواشت کرتی۔ یہی بھولی ہو گئی تھی
 میں لگاؤ اور محبت کے لئے کہ بچے کو بچے ہائی نہیں
 رہتا۔ یہاں بھولی کی محبت اور بھولی کی محبت اس کے
 میں تھیں۔ یہی بھولی تھی۔ یہی بھولی تھی کہ اس کے
 خیال میں رہا تھا بلکہ تھا کہ اس کے خیال میں رہا تھا کہ اس کے
 خیال میں رہا تھا کہ اس کے خیال میں رہا تھا کہ اس کے
 محبت میں ہی۔ یہی بھولی تھی کہ اس کے خیال میں رہا تھا کہ اس کے
 بے فاشا پیار کرتا تھا۔ ہاں غصہ آتا تو نہیں بری طرح
 جھڑک بھی دیتا۔ ڈیروں کھلنے لگا کر دیتا، کھانے
 پینے کا، چیزوں کا ہر چیز کا خیال کرتا مگر یہ بھولی جاتا کہ
 صرف ایک ہر سکون ماں ہی بھولی کی بہترین تربیت
 کر سکتی ہے۔

گزرتے سالوں میں تینوں ندیں بیلایا
 گئیں..... اس بڑھاپے کے ساتھ جوڑوں کے درد
 میں مبتلا ہو چکی تھیں۔ اس لیے گھر سے ان کا اثر سونگ
 جاتا رہا تھا۔ کچھ نہیں بدلتا تھا تو وہ اسد اور سنبھل کا مزاج
 تھا۔ مٹی علیہ اب پورے گھر میں بھاگی پھرتی تھی اور
 زمین بن بوعزت کو چھونے لگا تھا۔ جسم میں اور مزاج
 میں آتی تبدیلیاں فطری تھیں مگر طبیعت کا دیو پن اور
 اعتماد کا فقدان اب نمایاں ہونے لگا تھا۔ قد تازہ سا
 ہونے لگا مگر کندھے جھکے، جھکے سے رہتے۔ کوئی بات
 کرنا تو پسینے چھوٹ جاتے، پیشانی پر جھپٹے قطرے اور
 چہرے کی اذلی بوکھلاہٹ... اس کے دوست اس کی
 ہنسی اڑاتے تھے۔ اور پھر اس کی حالت پر غصے بھی لگایا
 کرتے..... حد تو یہ تھی کہ اب وہ ہکھلانے بھی لگا
 تھا۔ پہلی دفعہ جب باپ نے چٹھنی کلاس کے سربراہی
 امتحان میں ٹپل ہونے پر اسے ڈانٹا اور وجہ پوچھی تو

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

دکھائیں۔ "ڈاکٹر نے مصروف انداز میں ہاتھ دھو کر ٹیبلٹ لیتے ہوئے کہا۔
 "ڈاکٹر صاحب..... کوئی پریشانی کی بات نہیں..... ڈیٹیکٹ کا تو ڈاکٹر کی باتیں سننے سے بیٹھ گیا۔

"جی..... یہ تو ٹیبلٹ کی رپورٹ سے ہے گا۔ آپ دعا کریں....." ڈاکٹر پر دھنچکا ہوا تھا۔

اور وہ دونوں میاں، بیوی پر غمزدہ قدموں سے باہر آ گئے تھے۔ گاڑی میں سوار گھر کی طرف دوڑنے لگے۔ ساری رات کے زمین پر اب غنودگی طاری تھی۔

گاڑی جھکے سے گھر کے دروازے پر کی گئی تھی۔ ہر بڑا کر اس کی طرف دیکھا۔ جواہر اس کے اس کا ہاتھ پتہ پتا تھا۔

"پریشان نہیں ہو سنیل..... اللہ سب بھلا کرے گا۔" اور سنیل کی آنکھیں ڈیڑھا گئی تھیں۔ وہ نے اٹھانے لگا تھا۔

اگلے دو دن تیز رفتاری سے گزرے تھے۔ ٹیبلٹوں کے لیے لیب کے چکر کاٹنے، اسد مسلک تھا کہ ٹیبلٹ کی رپورٹ کیسے ہو..... اور سنیل بالکل تھی۔ خاموشی سے سارے کام ختم کیا اور بچوں پاس جا بیٹھی۔

بچے اس کی اتنی توجہ سے بھی نہیں دیتے تھے۔ پہلی دفعہ سنیل کو اعزاز ہوا کہ بچے اس کے پاس کرتے ہیں اور کتنی ہی باتیں ہیں ان کے پاس وہ اسے بتانا چاہتے ہیں۔ ان کی اسکو کی باتیں سننے سے اس کے لبوں پر ہنس بھر جاتا اور وہ خود میں بھینچ لیتی۔

"یا اللہ ہمیں اس آزمائش سے نکال دے۔ ہمیشہ تیرے شکر گزار بندے بن کر رہیں گے۔" مانگتے جانے کہاں سے وہ سب لمحے لگا ہوں کہ آنکھیں ہوئے جب نب نیتوں کے ہونے وہ ناشکری کی مرتکب ہوئی تھی۔ بچوں کو بے جا

غرف کے بارے میں غلط فہمی سے نکلتے تھے۔ اسد کو اس میں بھی ہٹ دھرمی نظر آتی اور وہ اسے پیٹے لگا۔ جب زمین کو کھدائی کا ایسا دورہ بڑا کر آنکھیں اٹلی کر باہر آئیں۔ سینے کو سینے اس کی حالت دیکھ کر اسد بھی پریشان ہو گیا۔ اور گاڑی کو ڈانڑیں دیں۔

سنیل نے آکر زمین کو سنبھالا تھا۔ جس کی رو، رو کر بھی بندہ بچ گیا تھا۔ وہ عموماً آپ اور بچے کے معاملے میں کم ہی پڑتی تھی کہ وہ اولاد کے لیے بچے کے رویے کی چٹ بھی مگر آج بے اعتبار اس پر چکی تھی۔ اور اسے زمین کو ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے کہا تھا۔

اگلے دن وہ زمین کو ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے۔ زور دیا اور آنکھوں کے گرد گہرے تھے۔ ڈاکٹر نے تفصیل سے معائنہ کیا تھا۔ اور پھر غور سے ان دونوں کی شکل دیکھی تھیں۔

"کب سے یہ حالت ہے بچے کی؟" ڈاکٹر نے پوچھا تھا اور دونوں نے ہونٹ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ ٹھیک ٹھاک تو تھا زمین..... وہ تو اس کی کمزوری کو اس کے بڑھتے ہوئے قد سے منسوب کرتے تھے کہ قد بڑھے تو اس عمر میں سارے ہی بچے کمزور ہو جایا کرتے ہیں لیکن سب نہیں..... اس کی تندرست کا پتا بھی تو تھا۔ چہرے سے ہی صحت چمکتی تھی۔ قد تو اس کا بھی ماشاء اللہ اچھا خاص تھا۔ سنیل بے توجہی سے سوچے گی۔

"میرا مطلب بچے کی کھانسی سے ہے۔" ڈاکٹر ان کو خاموش دیکھ کر وضاحت کرتے بولا تھا۔

کھانسی، کھانسی تو بچوں کو ہر ہی جاتی ہے ڈاکٹر صاحب..... بدلتا موسم ہے۔" اب کی دفعہ اسد بولا تھا۔

"اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

اور شوہر کو ایک کی چارستانی سر پر دو پٹا باندھ کر سارا دن بستر پر گزار دیتی۔ کس جی طرح اپنے بچوں کو نظر انداز کرتی رہی تھی۔

"یارب..... میرے خدا یہ کیا کر دیا میں نے۔" دونوں ہاتھوں سے سر کو ہاتی وہ بڑبڑاتی تھی۔

"بس ایک بار معافی..... میرے رب..... بس ایک بار....." اس کا دل کچھ فریاد کر رہا تھا۔

آزمائش کیا ہوتی ہے یہ اب اس نے جانا تھا۔ پہلے کے سب شکایت..... اب اسے کھو گئے محسوس ہوئے..... کیا ہوا جو سانس بند ہوں اس کے کاموں کی تعریف نہیں کرتی تھیں۔ ان سے کون سا اس کا خون کا رشتہ تھا۔ یہاں تو خوشی رشتے بھی اپنے مفاد کے پیچھے نہیں دیکھتے..... وہ تو پھر مہر میں ملے

وہ رشتے تھے جو مانو تو بہت اپنے اور نہ مانو تو بہت پرانے تھے۔

شوہر اگر ماں کی بات ماننا تھا تو کیا ہوا اس کی ماں بھی اور پھر اس کے حقوق میں بھی تو کچھ کی نہیں کرتا تھا۔ ماں کی ہاں میں ہاں ملانا اس کی ماں کا حق تھا۔ وہ کیوں ہر وقت حق اور جج کی طہر دار بنی رہی۔ کیوں ہر وقت اسے کپڑے میں کھڑا رکھا جائے بغیر کہ کسی تو اس میں بھی تھی۔ میاں، بیوی ایک دوسرے کا پردہ ایک دوسرے کا لباس ہیں پھر کیوں ان دونوں نے اپنا پردہ بچوں تک کے سامنے نہ رکھا۔ بچوں کے ذہن اور دل پر ان کے جھگڑے کیا اثر چھوڑیں گے۔ انہیں اس بات کا بھی احساس تک نہ ہوا..... کیسے ماں، باپ تھے وہ جو صرف اپنے لیے جیتے رہے، اپنے حقوق کی جنگ لڑتے رہے اور بچوں کے کوئی حقوق نہ تھے۔ کیا ایک پرسکون گھر میں رہنا ان کا حق نہ تھا۔ حق مانگتے، مانگتے اپنے فرائض بھول گئے تھے وہ..... پشیمانی کے آنسو اس کا دامن بھگور رہے تھے۔

"معافی میرے پروردگار..... ایک بار بس ایک بار....." وہ جانا مار پر مجبور رہ رہی تھی۔

"ماما..... پاپا آپ کو بلارہے ہیں۔"

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

دیکھا۔" اس قدر کھانسی کو آپ معمولی سمجھ رہے ہیں، آپ دیکھ رہے ہیں کہ بچے کی سانس کھانسی ہوئے کس قدر پھول رہی ہے۔ ویسے بھی بچے کی رنگت اور صحت کچھ اچھا اشارہ نہیں دے رہی۔ میں کچھ ٹیبلٹ لکھ کر دے رہا ہوں، آپ کروا کر رپورٹ لا کر مجھے

بہترین تحریریں، انجواب روداد اور اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے مرکز شہت کا مطالعہ ضروری ہے

سرگزشت

شمارہ اکتوبر 2022ء کی جھلکیاں

نوائے آدمیت

آپ کے پسندیدہ کہانی کار کی کہانی

آپ حبا سنا چاہتے ہیں کہ یہ ٹیکس کون وصولی تھا؟

ماں اور بیٹی دونوں ہی شاہکار حسن کی مالکہ کہلائیں

آپ کے محبوب مسلم کار کی دلچسپ

آپ بیٹی، سرگزشت کا ایک نیا سلسلہ

ایک ایسی جج بیانی جو آپ کی آنکھیں نم کر دے گی

ذہیر ساری جج بیانیاں، سچے قصے، دلچسپ واقعات، ہر تحریر پر اثر، معلومات کا خزانہ

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

سجھوتا فتورہ حسین سندر



وہ ایک عام سہاوی دن تھا وہ گلاس وینڈو سے باہر ہونے والی بارش کے پر لطف نظارے میں ٹھہری سرسبز درختوں کو بارش نے چولے، ہوئے نم کر کے انہیں سیرابی بخشی تھی ہر شے ہی ٹھہری دھلی دھلی سی لگ رہی تھی بارش اس کی ہمیشہ سے کمزوری رہی تھی، بارش میں تک کر بیٹھ جانا اس کے بس میں نہ رہتا۔ وہ بی جان سے کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے باہر کی راہ لیتی۔ کبھی قریبی پارک چل دیتی تو کبھی یونہی شاہجک کے لیے چل دیتی۔ قطرہ، قطرہ پانی کو اپنی انگلیوں کی پودوں میں جذب کرنے کا الگ ہی محو تھا مگر شادی کے بعد اب

”اس کا مطلب ہے اسد کو شیت کی رپورٹس مل گئیں۔ اس کا دل لرز اٹھا۔“

”یا الٹی خیر رکھنا۔“ یا میرے رب میرے بچے زین کی خیر رکھنا۔“ دل میں ہزار سو سے لیے وہ لاؤنج کی طرف بڑھی تھی۔ جہاں اسد اسے دیکھ کر ایک دم کھڑا ہوا تھا۔

”سہیل دیکھو اسد کی تمام رپورٹس کلیئر آئی ہیں۔۔۔۔۔ بس ڈاکٹر نے اچھا کھانے پینے اور پرسکون ماحول میں رہنے کی ہدایت کی ہے۔ اللہ کا بہت کرم ہو گیا ہے ورنہ ڈاکٹر نے جب دل کے شیت کیے تو میں بہت ڈر گیا تھا۔“ اسد کی لرزتی آواز ابھری تھی۔

”اور میرے خدا۔۔۔۔۔“ وہ جانے اب تک کیسے ہمت جمع کیے کھڑی تھی۔ بیٹھتی چلی گئی۔ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔ ”اے اللہ۔۔۔۔۔ تو ہم کب تک ایسے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے تھے۔“

”سہیل۔۔۔۔۔“ اسد نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا تھا۔ زرد چہرہ، کمزور جسم اسے بے اختیار شادی کے وقت کا اس کا سرخ و سفید چہرہ یاد آیا تھا۔ کیا سے کیا ہو گئی تھی وہ۔۔۔۔۔ اللہ رکھیں شرمساری نے سر اٹھایا تھا۔ اس نے بے اختیار اس کا چہرہ ہاتھوں میں تمام کر پیشانی پر مہر جت کی تھی۔

”بھری جان۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔ میں تمہارا اور اپنے بچوں کا بھرم ہوں۔۔۔۔۔ میں ماں اور بیوی میں انصاف نہیں کر سکا۔ میں اپنے بچوں کو ایک صحت مند پرسکون ماحول نہ دے سکا۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ بچوں کو صرف کھانے کی نہیں دینی سکون کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ ڈاکٹر نے زین کی حالت کی وجہ پریشن بتائی ہے۔ اس میں خون کی انتہائی کمی ہے اور وقتاً فوقتاً بخار ہونے کی وجہ سے پھیپھڑوں اور گردوں پر اثر پڑا ہے۔ مگر یہ تمام مرض قابل علاج ہیں، ڈاکٹر نے ایک ماہ کے علاج کے بعد صحت یابی کی نوید سنائی ہے۔ اللہ کا لاکھ، لاکھ شکر ہے کہ لا علاج مرض میں مبتلا نہیں ہمارا زین۔۔۔۔۔ اس نے سہیل کو تسلی دی۔“

76 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

”تم دل چھوٹا نہیں کرو اور بس اب اپنے اکر صاف کرو۔۔۔۔۔ آج کے بعد میں تمہیں نہیں روئے گا۔۔۔۔۔ تم اور بچے ہی تو میری زندگی ہو۔“ اسد نے ہاتھ سے زین اور علیہ کو گلے لگایا تھا۔ جن کے چہرے پر سکون پھیلا ہوا تھا۔

بچے معصوم و نا سمجھ ضرور ہوتے ہیں مگر بے حساس ہوتے ہیں۔ وہ ماں، باپ کے پیار کو بھی غفلت کرتے ہیں اور پیڑاری کو بھی۔

سہیل روتے، روتے مسکرا دی تھی۔ ابھی اتنی ہی دیر نہیں ہوئی تھی۔ ابھی وقت تھا چھیلنے کا۔۔۔۔۔ اللہ کی کریمہ نعمتوں کا شکر ادا کرنے کا، جس کے بارے میں رب تعالیٰ خود سورہ رحمن میں فرماتے ہیں۔

”اور تم اللہ کی کن، کن نعمتوں کو شکر ادا کرے۔“ اور ہر وقت بیزار صورت بنائے چھوٹی، چھوٹی باتوں پر جھگڑا اللہ کی نعمتوں کو شکر ادا ہی تو ہے۔

”خاندان ایک ادارہ ہے جس کا سب سے بڑا مقصد اس ادارے میں آنے والی نئی نسل کی بہترین تربیت کرنا ہے تاکہ وہ معاشرے کے کارآمد شہری بن سکیں اور جہاں میاں، بیوی یہ مقصد بھول جاتے ہیں اور اپنی، اپنی انا کے جھنڈے لہراتے ہوئے میدان میں اتر آتے ہیں تو وہاں تو پھر احساس کتری کی سارا اور ہر حساب سے کمزور نسل ہی پروان چڑھتی ہے اور کوئی والدین یہ نہیں چاہیں گے کہ ان کے بچے کی کئی حساب سے دنیا کی دوڑ میں پیچھے رہ جائیں۔

اسد اور سہیل اپنی، اپنی جگہ چپکے پیٹھے تھے اور دونوں کو ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کی بہت نہیں تھی۔

آج ڈاکٹر ابراہیم نے خاص طور پر ”نئی نسل ہمارے ڈھتے دایاں“ کے موضوع پر مستعد کی گئی کانفرنس میں سہیل اور اسد کو بھی خاص طور پر مدعو کیا تھا جہاں انہیں آئینے میں اپنے، اپنے چہرے صاف کر رہے تھے۔

77

اور ای کچھ تو خیال کریں اسنے سارے افراد

سید سکر فیلم اپنی خود اعتمادی کھوئی جا رہی
کھا

ملتان، پاکستان۔ ۵ اکتوبر ۲۰۲۲ء

مرا ہے واقعے میں اس کی خاموشی بھی جرم تھی۔
جیسے کہ پروہ وہی اس سارے واقعے کی ذمہ دار ہو۔
بیکہ خود اس کا چہرہ فاقہ اور چہرے پر ہوا تیار، اذری
تھیں۔ جانے اب کیا ہونے والا تھا۔
اب جیل کا سوڈ ٹھیک ہونے میں کی دن لگ
جانے تھے اور جب تک جیل کا سوڈ احوال پر نہ آ جاتا
وہ بن پانی کی پھل کی مانند ترقی دیتی۔ دل تو اس کی
محبت میں خوار تھا، مگر ذہن سمجھتا تھا کہ جب اسے کوئی
پروا نہیں تو وہ بھی مگر چھوڑ دے۔ مگر جیل اسے محبت کی
راہ دکھا کر خود کہیں کچھ کا تھا۔

اب وہ اکیلی اس پُر جج راہ میں قدم، قدم آبلہ
پائی کا درد دہ رہی تھی۔ نارسائی اب اس کا مقدر بن
چکی تھی۔ ہر لمحہ درد، اس کے دل کا سسکن خبر تھا۔

”آج میں اور ثریا عامر کے رشتے کے لیے جا
رہے ہیں، تم ہانی سب کو وقت پر کھانا کھلا دینا“ کیا
معلوم دیر سو گیا۔

گھٹ نیم اور ثریا آیا خامے دنوں سے سر
جوڑے راز و نیاز میں لگی ہوئی تھیں۔ اب اتنے دنوں
بعد عقدہ کھلا تو یہ تھا۔

”جی! وہ مزہب ہو کر بولی تھی۔

عامر کے رشتے کی تم بڑے زوروں پر تھی ثریا
اسے جتنے کی خاطر بے آواز بلند تیرہ فرمائی تھیں۔

”اماں اس عرصہ میں کسی قسم کا کوئی دھوکا نہیں
کھائیں گے۔ جیل کی قوت ماری تھی جو بیا جھڑ
کے لڑکی بیاہ لایا جس کو نہ تو بڑوں کا احترام کرتا ہے
نہی مگر کہہ سکتی کہ انڈیا ب معلوم ہے۔“

ثریا آپا کی باتوں پر وہ خامی جڑ بڑھتی رہتی تھی
مگر لب بستہ رہتی۔ اس کا شہت سے دل چاہتا تھا کہ

پوچھے اس نے کب بے ادبی کی؟ پھر جھڑ میں اتنا کچھ تو
اس کے والدین نے دیا تھا مگر یہاں آکر اسے علم ہوا

کہ سونے کے زیورات کا بھاری سیٹ نہ صرف یہ کہ
ہونے والی ساس کی کویش کرنا ہوتا ہے بلکہ یہاں رواج

ہے کہ دونوں یا جتنی بھی ندریں ہوں ان کو بھی محل سیٹ

ملنے چاہیے۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

دینا چاہیے۔
نہی ان کے والدین اس بات سے انکار
اب ہر بات میں یہی طعنہ اس کا مقدر بننا، وہ عامر
ہاند سے زبردستی کی مسکان سجائے ہر طرف ہر تھیک
جلد سہ رہی تھی۔

اس کی خاموشی کو بھی بسا اوقات جرم کر
جاتا تھا۔

عامر کی ہم ابھی سر نہ ہوئی تھی کہ نئی بات ہوگئی
جس گھر یہ لوگ رشتے کی غرض سے گئے تھے وہاں تو

لوگوں کو فریخہ بے حد پسند آگئی تھی۔ اب عامر کو کھیل کر
فریخہ کی بابت سوچا جانے لگا۔ یوں بھی استقامت کے

بعد فریخہ کو فریخت ہی فریخت تھی۔

”اچھا ہے ناں ہماری فری وقت پر اپنے گھر
کی ہو جائے گی۔ فری خوش رہے گی“ کیا ٹھٹھٹ ہانک
ہوں گے۔ اتنا بڑا سا تو ان کا بنگلا ہے اور پھر ہم

خاصا دے دلا کر ہی تجھے رخصت کریں گے تاکہ کوئی
طعنہ نہ ملے تجھے۔“ آخری جملہ خاصی دھیمی آواز میں

ادا کیا گیا تھا۔ مبادا وہ سن لے۔ جبکہ اس کا ذہن تو پہلے
ہی ان گنت خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے میں دیکھ رہی ہوں تم خاصی جلدی
کا شکار ہو رہی ہو فری کا اتنا اچھا رشتہ ہو رہا ہے تو

برداشت نہیں کر پار رہی ہوتاں۔“ ثریا آپا کا نیا اصرار
کر چائے کا کپ جو وہ انہیں پیش کرنے کے ارادے

سے ٹرے سے اٹھا رہی تھی چھلک اٹھا تھا۔

وہ خواہاں باخند ان کا منہ تک رہی تھی۔ لفظ کو
اب اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔

”میں تمہاری ردنی صورت کافی دنوں سے دیکھ
رہی ہوں بھابیائیں تو ایسے مواقع پر بڑھ چڑھ کر کام

کرتی ہیں ایک تم جو تمہیں تو ایک کام کہہ دو جن کا موت
آ جاتی ہے۔“ گھٹ نیم کہاں چوکنے والی تھیں وہاں

کوڑی لائی تھیں۔ نیلم متھب رہ گئی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو اتنی خوش
ہوں۔ جیل سے پوچھ لیں آپ۔“ اسے فوری طور پر

کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو جیل کا حوالہ دے ڈالا تھا۔

”اس کی تو رہنے ہی دو۔ تمہاری زبان ہی بولے
گناہ وہ تو۔“ ثریا آپا سخرانہ بنی تھیں۔

نیلم کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”یاد رکھنا میری ایک بات، میں خوب جانتی
ہوں تمہارے انداز“ مجھے بات کرنے کا خوب ڈھنگ

آتا ہے۔ جیل سے کہہ دیا ناں ایک بار تو وہ وہی کرے
گا جو میں کہوں گی۔ مجھ سے اچھا تو بات کرنے کا ہنر کسی

کو آتا ہی نہیں ہے۔“ ثریا آپا کا یہ لہجہ اس بات کا غماز تھا
کہ وہ دبے دبے انداز میں اسے دھمکی دے رہی ہیں۔

نیلم بسا اوقات سوچتی تھی کہ ثریا آپا کی تو اپنی بیٹیاں
جوانی کی دلہن پر قدم رکھ چکی تھیں اور اب ان کے جلد

ہی رشتے ملنے کرنے کے مراحل درپیش ہونے تھے
پھر بھی وہ خوف خدا سے بڑا تھیں۔ انہیں اس کی کسی آہ

کا کوئی خوف تک نہ تھا۔ ہر بات میں ان کا انداز
دونوں ہوا کرتا تھا۔

پھر بات ہے بات۔ یہی دھمکی۔
”بات کرنے کا ہنر خوب جانتی ہوں۔ ڈھنگ

آتا ہے مجھے بات کرنے کا۔“

دوسرے لفظوں میں ثریا آپا کو جیل کو ہنڈل کرنا
آتا تھا۔ وہ جو منظر کشی کرتی تھیں، جیل اسی کو دیکھتے تھے

پھر ان کا موڈ ان کی باتوں کے نتیجے میں کئی دن تک نیلم
سے خراب رہتا اور وہ بھی نیلم کو زنج کر کے اسے مسلسل

طہریہ باتوں سے اڑا کر کرتے رہتے۔

”اماں یہ وٹے سٹے کی شادیاں ٹھیک نہیں ان
میں ایک گھر نہیں بلکہ دو گھرانے جاہ ہو جاتے ہیں۔“

عامر نے احتجاج کیا تھا۔

”نہ تو ہم نے کوئی آنکھیں بند کر کے تو ہاں نہیں
کہا نہ ہرہ اور نہ اہد دونوں ہیرا ہیں زاہد اپنی فریخہ کو خوش

رکھے گا۔ اور نہ ہرہ بھی خاصی خوب صورت لڑکی ہے
اس کو دیکھ کر تو میں اسی وقت فریخت ہو گئی تھی۔“ ثریا آپا

کا اپنا ہی نقطہ نگاہ تھا۔

”آپا آپ بھی محض چپروں کو اہیت دیتی ہیں
سیرت اور کردار۔ سب سے اہم ہوا کرتے ہیں اور

پھر مجھے نہ ہرہ خاصی مغرور لگتی ہے۔“

ابنا کون

حضرت علی کریم اللہ وجہ سے کسی نے پوچھا کہ
کوئی اپنا اگر کسی کو بھول جائے تو وہ کیا کرے؟ شیر خدا

نے بڑا پیارا جواب دیا۔
”اپنا کسی بھول نہیں اور جو بھول جائے وہ بھی

اپنا نہیں ہوتا۔“

ازنا امین امین، ملتان

لالح و طمع

حضرت سید علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب
کشف الخجوب میں بیان کرتے ہیں کہ حضرت شیخ ابو

محمد عبد اللہ بن خفیف رحمۃ اللہ علیہ بیان فرماتے ہیں
جو شخص زندہ و جاوید ہونا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ حرص

کو دل میں جگہ نہ دے۔“ اس کی وجہ یہ ہے کہ حرص
اپنے حرص میں مردہ ہوتا ہے۔ دل میں شیخ، دل پر مہر کا

کام کرتا ہے اور لامحالہ جس دل پر مہر لگ جائے وہ مردہ
ہی ہوتا ہے۔ خوش نصیب ہے وہ شخص جس کا دل غیر

حق سے مردہ اور حق کے ساتھ زندہ ہو جائے۔ اس کی
وجہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے دل کے لیے عزت اور ذلت

دونوں کا سامان کیا ہے۔ ذکر حق دل کی عزت ہے اور
طمع و لالچ دل کی ذلت ہے جیسا کہ ایک مقام پر آپ نے

نے خود فرمایا ہے۔ ”حق تعالیٰ نے قلوب کو ذکر کا مسکن
بنایا لیکن وہ شہوت کا مسکن بن گئے اور شہوت مٹ

نہیں سکتی سوائے بے قرار کرنے والے خوف اور ترپا
وینے والے شوق کے“ پس خوف اور شوق ایمان کے

دوست ہیں۔ جب دل میں ایمان پیدا ہوتا ہے تو اس
سے ذکر اور قناعت پیدا ہوتے ہیں نہ کہ طمع و

غفلت۔ اس لیے مومن کا دل حرص و ہوا کے تابع نہیں
ہو سکتا کیونکہ حرص و ہوا وحشت کا نتیجہ ہے اور وحشت

زودہ دل ایمان سے دور ہوتا ہے کیونکہ ایمان کا تقاضا
حق تعالیٰ کے ساتھ انس اور غیر اللہ سے وحشت

(نفرت) ہے۔ جیسا کہ بزرگوں نے فرمایا ہے ”لا یلی
سے ہر شخص دور بھاگتا ہے۔“ (کشف الخجوب)

ازنا امین، ملتان

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

84

”میری بات سنو، میں یہ کب تک چلے گا؟ آخر کب تک یوں غمازہرہ پیچہ کرکھاتی رہے گی؟ فرے کھانے کی کمرے میں جاتی ہے اور وہاں میری بڑی بہنوئی کرانی کی طرح اٹھا کر لے آتی ہے، ارے، ہم ہیں جو اسے نکال کر کھلا رہے ہیں، اس نے تو ایک دن اپنے شوہر کو ڈھنگ کا پکا کر نہیں کھلایا ہے، رہتا پڑے لگ تو عقل ٹھکانے آجائے۔“ عجبت بیگم غصیلے لہجے میں مخاطب تھیں، وہ ایک عرصے سے برداشت کرتی چلی آ رہی تھیں مگر اب سال سے اوپر ہو چلا تھا زہرہ تو بس سے مس نہیں ہو رہی تھی۔

دوسری جانب سے فری پر قلم و ستم توڑے جانے لگے۔ دھڑ بڑھ تھا ہو کر میکے جاتی اور فری پر مصیبت آ جاتی۔

"میں کہتی ہوں جب میری بی بی ہی خوش نہیں تو، تو کیوں اس ملک ہی کو اس کی ماں کے گھر نہیں چھوڑ آتا۔"

فری کی ساس اکثر کہتیں۔

اور پھر واقعی ایک مرتبہ زاہد نے طیش میں آکر غری کو گھر سے نکال باہر کیا ... غری روتی جلتی ہوئی ماں کی دلہیز برآن بنی۔

سب کے چہرے پر ہوا ایسی اڑ رہی تھیں۔ شیا
آپا بھی اس معاملے میں خود کو پہلی مرتبہ بے بس پاری
تھیں۔ جیل سے تو ہر بات منوالیا کرتی تھیں اور جیل
کے ہاتھوں نیلم کی وہ عزت افزائی بھی کرواتیں تھیں کہ
نیلم کی آنکھیں انگبار ہو جایا کرتیں اور پھر قاتحانہ اعزاز
ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء (83)

ہو گیا تھا۔ یہ تو کوئی طور پریت نہیں ہے اور آج تک دیکھا
نہ کہ لڑکی اپنے ملبوسات سسرال والوں کے منہ پر
دے مارے۔ ہماری بہن بھی تو ہے اس نے تو ایسی کوئی
میں سب نہیں نکالی۔ ”ثریا آپا نے غصیلے لہجہ میں کہا تھا۔
”ہو نہ ہو بھلا کاش میں سب نکالیں گی ان کی حیثیت
ہی کہاں تھی کہ اتنے قیمتی ملبوسات زیب تن کرتیں۔
ہر شے ہم نے اگلی پائے کی منتخب کی ہے۔ اس کی بنیادی
وجہ یہ ہے کہ ہم نے ان کو اپنی اوقات کے مطابق دیا ہے
اب آپ لوگ شاید اتنا ہی دے سکتے تھے۔“ آخری
جملہ اس نے خامے جیسے ہوئے انداز میں کہا تھا، حکمت
چشم تو سب ہی اٹھی تھیں۔ وہ کہاں عادی تھیں بہو نیلیم
کے لب دلچہ میں اپنی پندی اور تیزی کی۔

مگر وہ نیکم نہ تھی نہ ہرہ تھی۔ جسے دہدو جواب
دیے آتے تھے اور منہ پر باتوں سے پھنڈا برسانا بھی
آتے تھے۔

”سن رہے ہو سب اور منہ بند کے گڑ کھائے
 بیٹھے ہو۔“ نگہت بیگم کا سارا غصہ اب عامر کی جانب
 منتقل ہو گیا تھا جو ساری بات سن کر بھی بالکل پُر سکون
 مہرا میں بیٹھا تھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں زہرہ آپ کی ہی پسند کردہ ہو ہے۔“ عامر نے یہ کہہ کر وہاں بیٹھنا بھی بیکار سمجھا تھا۔ بھی وہاں سے خاموشی سے چلتا آیا تھا۔ پھر آئے دن کے جھگڑوں نے طول پکڑ لیا تھا۔ جس میں عامر بالکل خاموش تماشائی کا کردار ادا کرتا تھا۔ چپ کی مہر لگائے بیٹھنا ہی سہا مگر یوں کچھ بھی نہ تھا۔ ماں کے حق میں نہ دلی کی طرف داری میں پھر دونوں گھرانے متاثر ہو رہے تھے اگر یہاں زہرہ کا موڈ خراب ہوتا دوسری طرف زہرا، ی کو طعنہ دینے لگتا تھا۔ اگر حقیقت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تو ایک گھرانے کا رویتے دوسرے گھرانے پر اثر انداز ہونے لگتا اور رشتوں میں دراڑی پڑنے لگی تھی۔

یہ ایک زبردستی کا سمجھنا تھا جسے دونوں اطراف کے گمراہ نے بھار ہے تھے اس کا سبب وہ بننا تھا۔ ایک سال ہونے کو آیا تھا مگر زہرہ کے وہی ناز و

پھر وہ وقت بھی آ گیا کہ جب زہرہ دعاؤں کے
حصار میں اس دلہن پر آئی تو فریحت نئے گلشن میں چل دی۔
زہرہ نے جب اپنی بری کے جوڑے دیکھے تو
خامسے خرلیے انداز میں ناک جھون چڑھائی تھی۔
”آپ کی امی نے ایک بھی ڈھنگ کا سوٹ
میرے لیے منتخب نہیں کیا۔ بہتر تو یہ ہے کہ یہ سارے
سوٹ آپ اپنی بہن کو بھیجوا دیں میں نے سرے سے
اپنی پسند کی شاپنگ کروں گی فی الحال تو سٹے میں بھی
دشواری ہوگی اس لیے میں ریڈی میڈ سوٹ ہی پہن
لوں گی۔“

زہرہ سارے معاملات از خود ہی طے کرتی چلی
جاری تھی اور عامر محتجب اس کا چہرہ تنگ رہا تھا۔
”یہ تو اب ممکن نہیں ہے“ کم از کم میرے بجٹ کے
حساب سے تو ایسا مشکل ہے۔“ عامر چپکاپنکھتا تھا۔ بھرماں
کی عقل کا بھی سامنا کرنے سے گھبراتا تھا۔ اگر وہ اتنا ہی
بہادر ہوتا تو نہ آج اس کی جیون ساسی بن چکی ہوتی۔

پھر زہرہ نے تو ضد ہی پکڑ لی تھی۔ اس لیے مجبوراً
 عامر اسے شاپنگ کے لیے لے گیا وہ ابھی پر دو ڈالر
 سارے شاپنگ۔ بیگ تھامے فاسٹ فوڈ امداد میں لوٹی تھی۔
 ”ارے ابھی تو اتنے سارے کپڑے لیے تھے
 جہاں سے لیے اب اور شاپنگ کرائی ہو۔“ حکمت بیگم
 دے، دے، دے، بے لفظوں میں اس کے لائے شوخ اور ٹھہرے
 رنگوں والے لباس دیکھ کر بولی تھیں۔ مبادوہ برا ہی مان
 جائے۔ یہ بھی اس مجبوری کے تحت تھا کہ دوسری جانب
 ان کی اپنی بیٹی عباسی تھی اور اس کی خوشی کا انحصار اب
 اس پر تھا کہ زہرہ کتنی خوش اور مطمئن رہتی ہے۔

”افو وہ بھی کوئی سوٹ ہیں مجھے اتنے پچکے رنگ پسند نہیں پھر وہ بالکل ستے سے کپڑے اور کام کے سوٹ تھے مجھے تو ایک آگ نہیں بھائے الٹا میرا دل اتنا خراب ہوا ہے وہ اگر آپ لوگوں کو اتنے ہی پسند ہیں تو ایسا کریں فری بھابی کو بیچ دیں۔“ زہرہ گل لپٹی کئے بغیر دو ٹوک انداز میں بولی تھی۔

نکبت بیگم تو پر امنا کر بھی خاموش رہ گئی تھیں مگر
یا آپا خاموش نہ رہ سکی تھیں۔ ان کا موڑ سخت آف

عامر نے دل کی بات کہہ دی تھی۔ اسے ایک مرتبہ زبردہ سے آنا سامنا کرنے پر ہی وہ لڑکی خاصی تیز طرار لگی تھی۔ اسے تو بھابی جیسی لڑکی کی ترنا تھی۔ جو گھر پار کو سنبھال سکے اور سب کی سچ و ترش باتوں کو بھی امرت سمجھ کر پی لے۔ وہ جانتا تھا کہ گھر قربانیوں۔ اور صبر کے نگار سے بنتے ہیں۔ ان کی تعمیر ہر روز دل میں اترنے والے آنسو مکمل اور برداشت کرتے ہیں۔ یہی آنسو آبیاری کرتے ہیں تو تیار و روخت بن جاتا ہے۔ جہاں تمام رشتے بیک وقت جلتے ہیں۔

”چروں کو اہمیت نہیں دے رہی ہنگے برنقہ نگاہ سے سوچا ہے۔ ہر جگہ خوار ہونے سے ہم بچ گئے بیک وقت تم دونوں کا رشتہ طے ہو گیا۔ پھر وہ لوگ امیر کبیر ہیں سارے معاملات کی از خود آفری ہے کہ سارے اخراجات وہ ساتھ باہی رضامندی سے اٹھالیں گے۔ شادی ہال بھی انہوں نے ارنج کر کے دیا ہے ہر معاملے میں ان کا رول ہے، ایسے نہیں جیسے ہم نے پہلے دھوکا کھا ہ تھا۔“

شریاباکی تان آ جا کر ٹیلم پر ہی ٹوٹتی تھی۔ عامر کچھ کہنے والا تھا مگر پھر یہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ اس کی کوئی بھی بات جو ٹیلم کے حق میں بولی جائے گی یہاں ٹیلم کے لیے مزید پریشانیوں اور بدشاہیاں ہی پھیلانے کی۔

جس کے دل میں فیلم کی چوٹی بہن ندا کو چاہتا تھا۔ وہ
ہو۔ فیلم بہائی کا عکس تھی مگر یہاں تو فیلم بہائی کی ہی
منجائش نہ تھی کبھی، کیا یہ کہ ان کی چوٹی، بہن کے لیے
منجائش نکالی جاتی۔ بہتری اسی میں تھی کہ خاموشی اختیار
کر لیتا اور وقت کے دھارے پر خود کو بہتا ہوا چھوڑ دیتا۔
فیلم دیکھ رہی تھی کہ یہاں بھی وہ دُنی معاملہ
ردوار کھاجار ہوا تھا، فری کو دینے کے معاملے میں بہترین
شے کا انتخاب کیا جا رہا تھا، جبکہ آنے والی بہو کے لیے کم
مالیت کی شے کا انتخاب کیا جا رہا تھا۔ یہ سب قصداً
ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ یا قاعدہ منصوبہ بندی کے تحت۔

فری تو جس نے پر ہاتھ رکھتی وہ فری کے لیے
حاضر کر دی جاتی جبکہ آنے والی کی آرزوؤں کی کوئی
قدرو قیمت نہ تھی۔

سلسلے وار ناول

ہر خوشی کو موتی بنا ، اے جانِ عمر میں یہاں پہ ہوں
صراطِ عشق ٹوٹے میرے دل میں اتر میں یہاں پہ ہوں
کیوں بے کئی سے پھر رہا ہے ٹوٹے کئی
دلشاد نسیم اے آسمان کے چاند اتر میں یہاں پہ ہوں

اسد کی خود مختاری... اس کے عقل کل ہونے کا غرور بسا اوقات فریب
کا، تانے بانے لگتا ہے... اور یہ تانے بانے ریشم کے نہیں، مکڑی کا جال ہوتے
ہیں... مگر اس بات کو سمجھنے تک بہت دیر ہو چکی ہوتی ہو...
”صراطِ عشق“ ایسے ہی خود ساختہ، فریبی تانوں بانوں سے بندھی ایک
کہانی ہے... جو کہیں کہیں سے سچ بھی ہے اور کہیں پر زب داسستان کے لئے کون
کاغذ پر رنگین لفظوں سے کشیدہ کاری کرنے کی جسارت بھی کی ہے...
یہ ارادوں اور خوابوں کے ٹوٹنے کی کہانی ہے...

محبت میں جینے اور محبت میں مر جانے کی کہانی...
محبت کی اگلی حد... جب محبوب پاس نہیں مگر آنکھ اس کے خواب
دیکھ رہی لگتی ہو... وہ کہاں ہے کس حال میں ہے، جاننے لگتی ہو...
معنا کی آفاقی محبت... دنیاوی محبوب کی فرقت کی کسک... کچھ ملنے
اور نہ کچھ کہنے کا المیہ قصہ ہے... یہ داسستانِ عشق...
اس پل صراطِ عشق پہ لایا ہے مجھ کو دل
اب پھونک پھونک کر مجھے رکھنا ہے ہر قدم



[illegible]

وہ ہم سے آتے ہیں لیکن ہم آپ پریشان نہ ہوں، الجیسہ کہ اس بارادری میں کیا ہے۔ یہ ہر حال میں اچھا ہے
 کے چپے کی مصروفیت ہے۔ وہ ہاؤس کے لیے آتے ہیں پریشان نہ ہوں۔ یہ اہل۔ آئین ہیں۔

مقرر ویری فارم جس کا ایک کمرہ اور دف کے نام سے منسوب تھا اس گھر سے لوہار، پارہ اس لہو، بھادو، اور دھول کرانہ دیکھی گئی تھی۔ جہاں پارہ اور سب سے مشہور والی محلہ کے پہلے سے پہلی کی گئی تھی۔ یہ وہاں سے اس پر اچھا لگی تھا لیکن اس نے فوراً کہیں لیا تھا۔

محبوب ہستی اس لئے مجھ سے اس دنیا میں رہا۔ دایم اس سے چہ نہ تم چہ ہم اس لئے احقر
میں کبر تھا۔ اسے دایم اس لئے رحمت دینا چھوڑیں آقا تھا۔ وہ بی حال تھا۔ ہاتھ اور دھڑکیاں کا اس لئے تھا۔
اب اپنے لئے نہیں دیکھ، اور اس لئے ہی کہتا ہے وہ۔

اردش کا اول عالم بھی تھا۔ اہل اسلام نے اس کا نام بھی رکھا تھا۔ اس نے نامی قوتی اہل بھی رکھی تھی۔ "۱" نمبر۔ اردو
حاجہ والی بھی رکھی ہے۔ "۲" نمبر۔ اردو۔ اس نے اہل اسلام کو بتایا تھا کہ اردش اور اس کے بیٹے آواز کی
پیشوا و اہل علم اور اہل علم۔

”نہرو اور ”راولش“ کے فطرت سے تھا۔

۱۱. "وَالْحَالُ مَا شِئْتُمْ اِلَّا اِيَّاهُ يَرْجِعُ"

اور میں نے ایک کچھلی خاموشی سے بہہ والے نظروں سے وہ ایمان کو دیکھا۔ ایمان اس پر، یہ وقت تھا کہ
یہ وقت ہم دونوں کے ایمان کا لمحہ تھا۔ یہ تھا۔ یہ تھی ان کی ہمت اور دل کو جتا رہا۔

۱۰ "علمی و تحقیقی سوال پر سوال نمونہ"

٢٨٥ - ما بعد يومنا كورد التوير 2022.

(continued from page 79)

[illegible][illegible][illegible]

"...d'ailleurs, c'est un plaisir de se retrouver."

(Signature)

”اگرچہ اس کا نام ”میں“ ہے، لیکن اس کا تعلق ”میں“ سے نہیں ہے۔“

"I have been thinking about you a great deal lately," she said.

[illegible][illegible]

”اچھا، وہ ہے اہل ہند۔“ انہما نے اڑوٹس کے طبع فطرت کے جواب میں غری سے کہا اڑوٹس نے ہاں میں ہاں ملا کر کہا اور پھر وہ دوسری طرف سے دروازے کے فوراً ہی رہنے لگا۔

۱۰۰

۱۰- یہ ایک نیا اور دلچسپ موضوع ہے۔

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد

۱۰ - "وہ جو خدا کے لئے جان و مال قربان کرے گا، میں اس کو ہر چیز سے بہتر دے گا۔"

”میرے ہاں میں بھی نہیں ہے۔“ ان کی تم جھوٹے کاٹے ہو۔ کاٹوں اور اہانت کے مسائل اور اکتف ہونے

میں اس سے کہیں زیادہ۔ مجھ کو انہوں نے بھی ملے۔ "اور میں نے فیصلے کیا اور انہیں دے۔"

اور بھی یہی "راشد" ہے تو آپ کا

بسم الله الرحمن الرحيم

© 2022

اس کے سامنے ہوتا تو وہ اسے تھپڑی مار دیتا۔

”تم سے کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے معلوم نہیں تھا۔“ ارزش نے دانت کچکپکائے۔ ”میں خود دیکھ لوں گا۔“

”پچھتاؤ کے چودھری کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔“ راشد نے وارن کیا۔

دانیال بغور ارزش کو دیکھ رہا تھا۔ سمجھ گیا کہ جواب کیا ہوگا۔ لیکن ارزش کے اندر بھرے زہریلے غبار کو دیکھ کر اس نے میز پر مکا مار کے اپنی بھڑاس نکالنے کی کوشش کی۔

”یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی سننے والا ہی نہیں۔“

”میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ۔۔۔“ دانیال نے کچھ کہنا تھا مگر ارزش نے اس کی بات کاٹ دی۔

”خاموشی خالم کو فہم دیتی ہے، ظلم سننے والے ہی تو خالم کو طاقت دہناتے ہیں۔“

دانیال نے خاموشی میں ہی عافیت جانی۔

”مجھے اس پر بات کرنی ہے فوش لینا ہے۔“ ارزش بے چین ہو رہا تھا۔

”احمد صاحب آپ ان سے مل کر طے کر لیں بس بات نہ بڑھا سکیں۔“ دانیال نے مشورہ دیا۔ ارزش چونکا۔

کال چودھری کی کمی۔۔۔۔۔ ارزش نے ناگواری سے اس کی ہیلو کے جواب میں ہیلو کہا۔

”سنا ہے آپ کا ولاجی خون سر کی طرف چڑ رہا ہے؟“ چودھری نے تقریباً مذاق اڑایا۔

”مطلب۔۔۔؟“ ارزش جان بوجھ کر انجان بن رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے، آپ کو رٹ کچھری کے چکر میں کیوں پڑنا چاہتے ہیں؟“

”آپ نے جرم کیا ہے اور مجرم کو سزا دینا کون سا نیا یا انوکھا ہے؟“

”ہے۔۔۔۔۔ ہے ارزش میاں مجرم جب چودھری محمد حسین ہو تو سزا دینا انوکھا کام ہو جاتا ہے۔“ چودھری نے مذاق اڑایا۔

ارزش نے دانت پیسے۔

”بھٹو دیتی۔۔۔۔۔ سو روپے والے اسٹامپ پیچر پر دونوں سائن یا انگوٹھا کرتے ہیں، میں آئندہ کبھی خضر کا اٹھا کر بھی نہیں دیکھوں گا۔۔۔۔۔ اور تم لڑکیوں کا اسکول بند کرادو۔۔۔۔۔ بس فیصلہ منظور۔۔۔۔۔؟“

”نہ منظور ہو تو۔۔۔۔۔؟“ ارزش نے دنگ لہجے میں کہا۔

”میں کہتا تو نہیں چاہتا لیکن یہ تمہارے لیے اچھا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔“

”جو کرنا ہے کر لو۔۔۔۔۔“ غصے میں ارزش نے کال کاٹ دی۔

☆☆☆

نہیں نے خضر کو گلے سے لگایا اور زور سے پیار کیا اس کی آنکھوں میں مسلسل آنسو آتے جا رہے تھے۔

”اب تو خیر سے خضر میاں آنکھوں کے سامنے ہیں پھر کیوں روئے جا رہی ہیں بیٹیا۔“ بانو بی نے محبت سے کہا۔

نہیں نے لمبی سانس لی خضر پر سے اپنی گرفت کمزور کی۔

”انسان ہوں۔۔۔۔۔ اور انسان بہت عجیب ہوتا ہے۔ اپنے پیچھے شیطان کو خود لگائے رکھتا ہے۔۔۔۔۔ کبھی دوسروں کی صورت کبھی خدشات کی صورت۔۔۔۔۔ خضر میرے پاس ہے لیکن مجھے کبھی خوف ابھی تک کھائے جا رہا ہے کہ کچھ ہو جاتا تو۔۔۔۔۔ اس کا دکھ۔۔۔۔۔ میں کیسے دیکھ پالی، سہہ پالی۔۔۔۔۔“

”اللہ نہ کرے نین بیٹا۔۔۔۔۔ صدقہ خیرات بھی کر دیا اب خیر ہی خیر ہوگی۔ ہمارے خضر میاں کو کوئی جلا آئے۔“

نکتہ اس

منزل مقصود، جن کی دھڑ سے دور ہے
ان کی جانب بھی نگاہ نہ کرے
تا کجا بحران و ہنگام سکوں کے واسطے
لوگ ہیں ترے ہوئے ان پر ترس فرمائیے
☆☆☆

چیرا

ہر اک یونہی میں ایک طوفان نکلا
ہر اک ڈرتے میں اک بھابھان نکلا
حیات سے سانس دانوں نے اپنی
جو ڈرتے کو چیرا تو شیطان نکلا
شاعر: بشیر فاروق
انتخاب: مجتبیٰ زیدی، بہارہ کھو

ڈاک خانہ

دن میں سے ایک دن ہمارے ڈاک خانے میں
ایک ڈاک خانہ آیا جو خط آیا غلط آیا
ایک دست لے لکھا تھا آج میں کراچی میں
ہوں گا اور چہ پیچہ بعد خط آیا
☆☆☆

خبروات

ایک روز ملنے لگے ہیں غواہوں سے لڑنے کا
زخمی کی ضرورت ہے نہ بیڑے کی ضرورت ہے
ایک مکا لیں جن کو کشت فاش کا ٹھہر
ایک اک اور فانی ٹھہرے کی ضرورت ہے
☆☆☆

”بانو بی نے نری اور محبت سے کہا۔

”نہیں، میں نے پورے یقین سے آئین کہا اور خود ہی ہنس دی۔

”کہتے ہیں محبت انسان کو مضبوط بنا دیتی ہے لیکن اس محبت میں اولاد کی محبت حصہ نہیں ڈالتی۔۔۔۔۔ یہ محبت تو

خود کو کرتی ہے۔ کزور کر دیتی ہے۔“ نہیں کہتے، کہتے آگے اور نماز عصر کے لیے جاننا زبچا کر بیٹھ گئی۔ خضر

پہلے نماز میں ارزش کی تنگدستی میں گونجتی رہی۔

”تو کیا ارزش چلا جائے گا؟“ زکون میں اس کو خیال آیا۔

”ارزش چلا گیا تو میں کیا کیسے خضر کی حفاظت کروں گی۔“ بھرے میں جاتے، جاتے ایک اور سوچ آ گئی۔

لکھنے لپکا خال بھٹکا۔۔۔۔۔ بھر بھر اور ذہن میں بھی آ گیا۔ بڑی مشکل سے سوچوں میں گہری نماز ختم ہوئی۔

لکھنے لپکا اس کو کچھ، کچھ حادس ہو گئی اب وہ سوچنے لگی کہ۔۔۔۔۔

”انسان کا انسان ہونے کا راز جن تو دینا ہی چاہیے۔ غلطیاں تو انسان ہی کرتے ہیں۔ ہم انسان، فرشتے

میں سے کتنے لڑتے ہیں ہر گناہ سے پاک ہوتے ہیں۔ ہم لوگ۔۔۔۔۔ یعنی ہم انسان بدگمانی کی گرہ کو دل کے

لکھنے لپکا اس نے غلطی کی ہے تو اعتراف کر لے۔ اور اگر وہ اعتراف کر بھی لے تو ہم اسے معاف بھی

نہیں لکھنے لپکا اس کی اور چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

”اللہ نہ کرے نین بیٹا۔۔۔۔۔ صدقہ خیرات بھی کر دیا اب خیر ہی خیر ہوگی۔ ہمارے خضر میاں کو کوئی جلا آئے۔“

ماحول یک دم پوچھ لیا..... ارزش نے لمبی اور گہری سانس لی۔
 ”تم نے بہت حوصلے سے سب سہا۔ صرف ماموں، ماما ہی نہیں باؤ جی اور بے جی کا وقار بھی سنبھالے رکھا۔“
 ”اپا! کہا کرتے تھے انسان عمر سے نہیں اپنے حوصلوں سے بڑا ہوتا ہے جس میں جتنے کا حوصلہ ہے اتنی بڑا
 ہوتا ہے۔“

ہو جاتا ہے۔ عین کی اس بات پر عین نے بہت کچھ سہا۔ جوصلے سے مبر سے تم تو اللہ کے بہت قریب ہو گئی ہو گی؟
 ”وہ بالکل ٹھیک کہتے تھے، اور تم نے بہت کچھ سہا۔“ اسی نے گہری نظر سے ارزش کو دیکھا۔ ارزش کا دل ایک لمحے کو بری طرح
 ”اور جانے جی کتنا سہتا ہے۔“ اسی نے گہری نظر سے ارزش کو دیکھا۔ ارزش کا دل ایک لمحے کو بری طرح
 ”اور جانے جی کتنا سہتا ہے۔“ اسی نے گہری نظر سے ارزش کو دیکھا۔ ارزش کا دل ایک لمحے کو بری طرح
 ”اور جانے جی کتنا سہتا ہے۔“ اسی نے گہری نظر سے ارزش کو دیکھا۔ ارزش کا دل ایک لمحے کو بری طرح

”ہیلو“۔ ”قون وانیاں کا تھا۔
ارزش نے کال لی وہ بہت محفل سے بیٹھا رہا، ہنستا رہا۔ وہ زمین کو پریشان نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔
”اوہ کہے میں آتا ہوں۔“

اور دش کہنے کے ساتھ، ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”کیا ہوا؟“ کس کا فون ہے..... کچھ بتائیں تو.....؟“ نین کہتی رہ گئی..... اور دش ابھی آتا ہوں کہہ کر
 جو گیا..... تو پلٹ کر نہیں دیکھا۔ جب گیٹ سے باہر نکل گئی۔
 جیسی گیٹ کو تیزی سے عبور کرتا امام دین کا بیٹا پرویز بھولی سانسوں اور اکھڑے نظروں سے کچھ کہنے آیا۔
 نین گھر کے ہی چلے میں تھی اس نے پرویز کو آتے دیکھا تو گھر کے اندر جانے لگی۔ مگر پرویز کی پکار پر وہ رک
 گئی۔ نین نے دو پتھر پر جمایا۔

”کیا بات ہے جو کہنا ہے مجھ سے کہو۔۔۔“ پانولبی نے جھڑکا۔
 ”لو کیوں کے اسکول میں شارٹ سسکٹ کی وجہ سے آگ لگ گئی۔“
 ”کیا۔۔۔؟“ عین کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔

”کوئی اسکول میں تھا؟“
 ”جیس جی اس وقت کوئی نہیں تھا..... چوکیدار بھی آج اتفاق سے نماز کے لیے مسجد میں گیا ہوا تھا۔ ورنہ تو وہ وہیں کوارٹر میں ہی نماز پڑھتا ہے۔“

”اتفاق سے..... یہ کیا اتفاق ہے؟“
 ”بڑا کرم ہو مگر اسی کوئی حافی نقصان نہیں ہوا لیکن.....“

”تھیں کیا؟“ نہیں چوکی۔

”سامان کافی مل گیا ہے۔“

نہیں کو سمجھا گیا کہ ورزش اسی لیے عجلت میں نکلا تھا۔

”میں بھائی کو کھانے آیا تھا پروہ چلے گئے شاید میں نے ان کی جیب اس طرف جاتی دیکھی تھی۔“

”اسکریہ تمہارا۔۔۔۔۔“ عین نے دیکھی دل سے کہا۔

”چلتا ہوں“۔ وہ کہہ کر جانے لگا پھر پلٹا۔۔۔ ”حوصلہ کیجیے گا۔۔۔“ عین نے اثبات میں سر ہلایا۔ پرویز چلا گیا۔ بانو بی حیرت کی تصویر بنی پاس ہی آ گئیں۔

”ہم تو کبھی تھے ارزشِ مہاں کے آجانے سے حالاتِ اچھے ہو جائیں گے۔ لیکن“

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء (93)

بعض اوقات بہت محنت سے کاتا ہوا ریشم بھی ہاتھوں سے الجھ جاتا ہے۔ سراسر اتھ آتا ہے۔ نیکار ٹھٹھکا ہوا ہے۔ سو بہتر ہے اس ریشم کو الجھنے سے بچائے رکھیں۔

نہیں نے جانے نماز کی اور خضر کے پیچھے باہر آگئی۔ جہاں وہ کھیل رہا تھا۔ گھاس پر بھاگے چار بچے۔
چڑیا کے پیچھے کسی مینا کے..... نین کو اچھا لگ رہا تھا اسے دیکھنا..... جب ہی سیاہ چپ کیٹ سے اندر داخل ہوا۔
اس کو یاد آیا بے جی بھی نہیں بیٹھ کر ارزش کی راہ دیکھا کرتی تھیں۔ ارزش چپ روک کر نین کے پاس ہی چلا آیا۔
”السلام علیکم.....“ اس نے خوش دلی سے کہا۔

”سلام کیا ہے میں نے.....“ اس نے حیران ہو کر کہا۔ ”میں شرمندہ سی ہو گئی۔“
 خضر دوڑتا ہوا پاس آ گیا۔ اس کی محسوس اور ہر دنیاوی لالچ سے پاک آواز سننے ہی ارزش فریش ہو گیا۔
 ”ایا، ایا.....“ ارزش نے اسے اٹھا کر گلے سے لگایا۔ پیار کیا۔

"خضر ہے۔۔۔ اب بہتر ہے خضر۔"

”جی.....“ نین نے سرسری سا کہا۔

”کیا بات ہے تم یا تو انجی ہوئی ہو یا... خفا ہو... کسی بات پر...؟“

”آپ نے مجھے خفا ہونے کا حق دیا ہی نہیں۔“

جائے کیوں اس کی زبان سے سکھو چل گیا۔ اس نے کوئی سوچا۔ کوئی نہیں تھا۔ عین اسی لمحہ اس نے اپنے دل سے کہا: "میں نے اس سے کبھی ملنا ہی نہیں تھا۔" اس نے اپنے دل سے کہا: "میں نے اس سے کبھی ملنا ہی نہیں تھا۔"

”آمین..... کیا بات ہے کل تک تم پریشان تھیں، خفا میں“

”بس یونہی.....“ اس نے آہستہ سے کہا اور بالوں پی کودیکھا جیسا بھی آکر کھڑی ہوئی تھیں اور انہی کو دیکھ کر بنگلہ
 ”عائے پتھر کے پاکھانا.....“

”چائے..... اگر چائے کے ساتھ

”انہی سے انہی پر اہمیت تھی۔“

”ہاں تو ہی، سہجوان بابا سے کہیں چائے کے ساتھ چمچ بنائیں صاحب کے لیے.....“

ارزش بقدر سن رہا تھا کہ وہ کیسے

”تم زچہ آئے۔ ظاہر ادا کا رکنا نہیں ہوتا۔“

میں نے چودھراجن صاحب کیوں نہیں اپنا یا.....؟

"کیونکہ میں نے یہ اسٹائل کبھی دیکھا ہی نہیں۔۔۔ نہ ماما نے اپنا نام نہ

”خیر رضوانہ مامی میں تو تھوڑا بہت ایسا کھ تھا۔“

”ہوں تو لیکن میں بے جی سے متاثر بھی... کیا کرتی
”جلد شکریہ اتنے ہی خفا و خشم...“

”لے لے بھول گئی۔ آپ نے ماں اور چچو کا ذکر جو چچو جیڑا دیا۔ ماما کا کہنا ہے کہ بھول گئی۔“

حضرت سے خلا میں دیکھا۔
 ”کیسے، کیسے، ظلم ہے، مگر کیا ہو گا؟“

(92) ماہنامہ پاکستاں اکتوبر ۱۹۷۷ء

ماہنامہ پاکیزہ - اکتوبر 2022ء 95



نوکرئی زیبا حسن

مبا کو کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنی بے چینی اور غصے پر کیسے قابو پائے۔ غصے کے ساتھ ساتھ دل سے رو رو کر مکان ہو رہی تھی۔ توجہ کے احساس نے اسے ادھ مٹا کر دیا تھا۔ بات اتنی بڑی نہیں تھی مگر تجربے نے جن الفاظ کا استعمال کیا تھا وہ اس کے لیے ناقابل برداشت تھے۔ مبا جو ہمیشہ سے بے حد خود اعتماد تھی، دوسروں سے بات کرنے کا سلیقہ جانتی تھی۔ اسکول اور گھر کے بیچ میں پڑھائی اور دیگر سرگرمیوں میں پہلے نمبر پر رہی تھی۔ خاندان والے اور دوست احباب اس کی صلاحیتوں کا بڑا اظہار کرتے تھے۔

اس صبا کے بارے میں تجربہ کار خیال تھا کہ وہ ایک سیدھی سادی، مگر لیو عورت ہے اور نوکرئی کرتا اس کے

”اتنے سے پہنچ کر کنوئیں کا اتنا سارا بوجھ۔“

اس نے پارسل نہیں کو دیا۔

”اگر اسے یہ بوجھ اٹھانا نہ آیا تو ساری عمر بیکار جائے گی اس کی اس سال اسکول میں بھی داخل کرنا

کچھ پڑھنا آجائے تو۔“

”بچا رہ گئی تو روتا رہتا ہے۔“ ارزش نے پارسل کھولتے کھولتے کہا۔

”میں سوچ رہی تھی اس کو میری طرح رنگوں سے، لیکروں سے محبت ہوگی مگر اس کو کتنی اچھی لگتی ہے۔“

نہیں نے مسکرا کر کہا۔

”میں نے تو نہیں دیکھا کہ جنہیں رنگوں سے محبت ہے۔۔۔ جب سے آیا ہوں، سفید رنگ، ہنسی ہو یا سیاہ۔“

اس دن جس دن خضر ڈائری فارم کا افتتاح تھا کچھ رنگین کپڑے پہنے تھے۔“

ارزش نے اسے عام سے لہجے میں کہا کہ میں اپنی بے ساختہ مسکراہٹ کو روک ہی نہیں سکی۔

”عادت ہو گئی ہے یا پھر زندگی بلیک اینڈ وائٹ ہے سو۔۔۔“

”اسے رنگین کر لو۔۔۔“

ارزش کے ہاتھ میں بچوں کا قاعدہ تھا۔۔۔ اس نے نین کو دیکھے بغیر کہا۔

نین نے چونک کر ارزش کو دیکھا جو سر جھکا کے کتاب کے ورق پلٹ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”تمہاری رنگوں سے دوستی دینی چاہیے۔ مجھے یاد ہے تم پل سے اسے اکٹھا بنایا کرتی تھیں۔ اب بھی بناتی ہو۔“

نین نے انکار میں سر ہلایا۔

”کیوں۔۔۔؟“

نین کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”اچھا میرا اور خضر کا اکٹھا بنانا۔۔۔ میں اسے فریم کرا کے۔“

”ساتھ لے جائیں گے؟“ نین نے ارزش کی بات کافی اور کہا۔

”جنہیں یہ وہم کیوں ہے کہ میں چلا جاؤں گا۔۔۔“

”کاش یہ وہم ہی ہوتا، مجھے تو یقین سالنگ ہے۔۔۔“

”اور مجھے لگتا ہے کہ میں اب بھی نہیں جا پاؤں گا۔ خضر روک لے گا مجھے۔“ ارزش نے ہنس کر کہا۔

”میرا دوست کہا کرتا تھا محبت پاؤں کی ذخیر بن جاتی ہے۔ شاید اسی لیے میں ساری عمر محبت

سکا۔۔۔ میری طبیعت میں کہیں ٹھہرنا تھا ہی نہیں۔ لیکن اب خضر۔۔۔ واقعی محبت کسی بھی ہو بہت حالات

ہے۔“ ارزش نے ہنر پر محبت اور لگاؤ سے نین کو دیکھا۔

نین کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور نگرے لیکن ایک احساس دل کے کسی کونے میں ہلکتا ہی رہا کہ یہ

یقین کر لینا چاہیے یا نہیں۔۔۔ ارزش کی مسکراہٹ، اس کا لہجہ سب کچھ۔ کچھ کہہ رہا ہے۔۔۔ اس کی آنکھوں

۔۔۔ نین کے رخساروں کو دکھا رہا تھا۔ اس کے دل کے بند دروازے کھلنے کے لیے بے چین تھے۔

آج صبح ناشتے کی میز پر ارزش نے نین کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کا ہاتھ ابھی تک بہک رہا تھا۔

ارزش تو اس کی بے خبری کی محبت تھا۔

اس نے جب سے ہوش سنبھالا تھا ارزش کو اپنا محبوب پایا تھا۔ اور اس کا محبوب کسی مجیدیت سے اس کو

تھا وہ کھل کے بہک نہ پاتی تو اور کیا کرتی۔۔۔

(جاری ہے)

بس کی بات نہیں ہے۔" تمیز کے ان الفاظ نے مضبوط صبا کو بھر پوری ریت کی طرح بکھیر دیا تھا۔ وہ کئی دنوں سے تمیز سے اپنی نوکری کے بارے میں بات کرنے کا سوچ رہی تھی۔ مزہ ڈیڑھ سال کا ہو گیا تھا۔ اخراجات اور مہنگائی دونوں ہی کے بڑھنے کی رفتار خاصی تیز ہو گئی تھی۔ تمیز کی نوکری ابھی تھی۔ گزارہ بھی ٹھیک ہو رہا تھا مگر وہ اس سے اچھا معیار زندگی اور مزہ کی تعلیم اور مستقبل کی خاطر آمدنی بڑھانے کا سوچ کر نوکری کا ارادہ کر بیٹھی تھی۔ سائنس کے مضامین میں بی ایس سی کیا تھا پھر شادی کے بعد اور فوراً ہی مزہ کی پیدائش کے سلسلے کی وجہ سے چاہتے ہوئے بھی آگے نہ بڑھ سکی تھی مگر اسے یقین تھا کہ وہ ابھی نوکری دھوڑنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ آج تمیز کو دفتر کے کام کی وجہ سے چند روز کے لیے لاہور جانا تھا۔ ناشتے کے دوران صبا نے بڑی امید کے ساتھ اس سے اپنی نوکری کی بات کی۔

"کیا ضرورت ہے؟" تمیز نے جیکے جیکے انداز میں کہا۔ صبا نے ضرورتوں کی لسٹ گنوا دی۔ تمیز ڈراما سنجیدہ ہو گیا۔

"صبا ہم بہت بہتر زندگی گزار رہے ہیں۔ مزہ کو ابھی تمہاری پوری توجہ کی ضرورت ہے۔" مگر جب صبا نے ضد پکڑ لی تو وہ بھی ہنسا ہنسا گیا۔

"بات یہ ہے صبا کہ تم نوکری کر ہی نہیں سکتیں۔"

یہ سن کر تو صبا کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا اور ہاتھ میں چائے کا کپ جیسے جم سا گیا۔ اس کا جی چاہا کپ زور سے زمین پر دے مارے۔

"مگر کیوں؟" اس نے ناگواری سے پوچھا۔

"تم ایک سیدھی سادی، گھریلو عورت ہو۔ باہر کی دنیا فیس نہیں کر سکو گی۔ بہت مجبوری میں جو عورتیں باہر نکلتی ہیں انہیں بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے مگر وہ ان مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار رہتی ہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ تم ان مشکلات کا سامنا کر سکو گی اور پھر ضرورت بھی کیا ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے کہ میں دیو اور عدم خود اعتمادی کا شکار ایک بیکار عورت ہوں۔" صورت حال

180 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

میں تاؤ آتا دیکھ کر تمیز نے اپنا انداز نکٹو بدلا۔

"عورت۔۔۔۔۔۔ کون عورت تم تو ابھی کل ہی باہر سی لڑکی ہو۔۔۔۔۔۔ صبا تم میرا مطلب نہیں سمجھ رہی ہو۔۔۔۔۔۔ ماں، باپ کے گھر کی چھاؤں اور شوہر کی پناہ دیکھ کر باہر کی دنیا کیسی ہے تم نہیں جانتیں۔"

اس کے ساتھ ہی تمیز نے ناشتا اور بات دو طرف ختم کیا۔ مزہ کو پیار کر کے سوٹ کیس اٹھا اور باہر کی طرف بڑھا۔ صبا رخ موڑ کر ہاتھ باندھ کر گزری یعنی کھلی جنگ کا اعلان۔

"یار دوسرے شہر جا رہا ہوں، پیار سے دھرم کرو۔۔۔۔۔۔ صبا ایسے ہی کمزری رہی۔ تمیز کو کچی خرابی اور خد حافظہ کے بیچے باہر نکل گیا۔ بس صبا جوں۔۔۔۔۔۔ آتش فشاں بنی ہوئی تھی اس کی وجہ یہی بحث تھی۔

"میں بھی تمیز کے آنے سے پہلے لڑکی دھوڑنے والی اور کر کے بھی دکھاؤں گی۔" اس نے ہنسی اور اپنی کھلی غلطی ملک کو فون کیا جس نے حال ہی میں ایک اچھی جگہ صبا شروع کی تھی اور اپنی پہلی خواہش ہی کھینچی ڈالنا شروع کر دی تھی۔ غلطی نے نوکری کے اسے نواہتے ہوئے کہ صبا متاثر ہو گئی اور خود کی نوکری سوچنے لگی۔ اس نے غلطی سے کہہ دیا تھا کہ اسے دفتر سے اسے بھی چاہ دلا دے۔ یہ سن کر کہ "دفتر میں ایک بڑی خالی ہے فوراً اپنا سی وی بنا کر مجھے دے دو۔ میں آؤں کروں گی۔" صبا خاصی تر امید ہو گئی تھی۔ اپنے دفتر تمیز کی رائے کو غلط ثابت کرنے کے لیے اس نے سب سے پہلے غلطی کو ہی فون لگا دیا۔

"خیر۔۔۔۔۔۔! اتنی صبح صبح غلطی نے اپنے مخصوص کھنکھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ پوری بات کے فون رکھتے ہوئے صبا بہت ایوس تھی۔ غلطی نے اسے کہہ دیا کہ صبا نے دو دن پہلے ہی ایک لڑکی کو دفتر میں رکھ لیا ہے۔ مگر اس نے امید دلائی کہ جیسے ہی اس کی ویکینسی (vacancy) ملے گی تو وہ صبا کو ملا کر لے گی۔ بس وہ اپنی سی وی تیار کر کے صبا سے سی وی پہلے ایک کپیڈرپ کو تنگ کی دکان سے بخوالی تھی جب وہ اپنے وار خریداری کے لیے گئی تھی۔ تجربہ کوئی تھا نہیں لہذا

سی وی کی جلد ہی کپیڈرپ پر پٹرن مہارت سے تیار کر کے دے دی گئی۔ غلطی نے امید تو دلائی تھی مگر صبا کو فون کی فون میں نوکری دھوڑنے کی جب تک تمیز پر شیر سے باہر قلاس نے اپنے لیے جانے کا کپ بنایا اور آج کا اخبار لے کر بیٹھ گئی۔ مزہ ناشتے کے بعد پھر سو گیا۔ نہ مہاسکون سے اخبار کے کلاسیک منظر و مناظر پر بڑھ کر اپنی مطلوبہ نوکری دھوڑنے لگی۔ تین نوکریوں کے گرد دائرہ بنا کر اس نے سب سے پہلے ایک نمبر لایا جہاں PRO یعنی پبلک ریلیٹنگ آفیسر کی جگہ خالی تھی۔ اس کے خیال میں یہ نوکری مشکل نہیں تھی لوگوں سے صرف بات کر لی جاتی ہوئی ہے۔ خود اعتمادی اور اخلاق دونوں ہی اس میں موجود ہیں۔ یہ سوچ کر اس نے بڑے اعتماد سے فون پر بات کی اور دفتر کا پتہ لوٹ کر لیا۔ وہ اسی وقت اپنی طرح تیار ہوئی۔ اپنے کاغذات کی فائل ایک اور نوکری کے سالن کا ایک اغلیا۔ پھر کچھ سوچ کر تمام چیزیں ہاتھ رکھیں۔ گیت گھول کر اچھڑا اور دیکھا محالے کا ایک لڑکا دیکھتا ہے کہ کھانا لے گا کہا۔

"جی ہاں۔۔۔۔۔۔" کہہ کر وہ لڑکا مرکزی سڑک کی طرف چلا گیا۔ تھوڑی دیر میں رکشا آ گیا تھا۔ اس نے سالن اٹھا کر مزہ کو گود میں لیا اور رکشے میں بیٹھ گئی۔ راستے میں مزہ کو آپا کے گھر چھوڑنا تھا۔ آپا کے انتظار پر لگی اس نے اصل بات نہیں بتائی اور راستے بھر دعائیں لگاتاری کر کے نوکری مل جائے۔ مطلوبہ جگہ اتر کر اس نے فائز کا نام پرچی پر لکھ کر نام سے لایا اور امد و اشل ہو گیا۔ جیسے جیسے ظہور پر جانا تھا۔ وہ چوتھی منزل پر لفٹ سے اتر گئی مانتے ہی دفتر تھا جہاں اسے پہلی بار انٹرویو کے لیے جانا تھا۔ دفتر کے اندر قدم رکھتے ہی وہ خوب محسوس سے سب عیالیشان دفتر کے خشک اور بیکے ہوئے اہل سے بے حد متاثر ہوئی۔ بیس منٹ بعد وہ دفتر کے کالک کے سامنے پہنچی تھی۔ پہلا انٹرویو تھا۔ وہ دروں لگدھلت کر کے اس نے کیمین میں رکھے ڈیسینر سے اپنی پناہ پھر کر سی پر بیٹھ گئی۔ دفتر کا مالک عرفان اس کا نام پوچھا۔

"مگر ایسے نہیں۔۔۔۔۔۔ ہمارے دفتر کا ماحول بہت

اچھا ہے اور کام بھی مشکل نہیں ہے۔"

"جی جی" وہ اتنا ہی بول پائی۔

"دیکھیے صبا صبح ہم Life saving machines اور ventilators پر سے منگواتے ہیں اور کچھ سالن یہاں سے باہر بھیجتے ہیں۔ ان کے بارے میں تو آپ کو پتا ہی ہوگا کہ یہ جینے والی بے حد قیمتی مشینیں ہوتی ہیں۔" عرفان نے ایک گہری نظر اس پر اور سرسری نظر اس کی سی دی پڑائی۔

"آپ کا کام بہت آسان ہوگا۔ ہمارے clients (گاہکوں) کے ساتھ ڈیل کرنا ہوگا۔ آپ کے پاس تجربہ نہیں ہے مگر ہماری جانب کی ریکروٹمنٹ ہے کہ لڑکی اسارٹ ہو، خوب صورت ہو اور اسے سلیف سے بات کرنی آتی ہو اور یہ دونوں صلاحیتیں آپ میں موجود ہیں۔ بہت سی لڑکیاں آئیں جو ہماری ریکروٹمنٹ پر پوری نہیں اتریں، اسی لیے ہم نے آپ کو سلیکٹ کیا ہے۔ باقی تجربہ آپ کو کام کے ساتھ آتی جائے گا۔ آپ کل سے ہی ہمیں جہان کی سکتی ہیں۔"

واپسی پر وہ بے حد خوش تھی، اپنی جلدی اس کا کام ہو جائے گا یہ بات اسے سرشار کر رہی تھی۔ مگر ایک بات پر وہ الجھ رہی تھی کہ بات کرنے کا سلیف تو ٹھیک ہے مگر جس بے باکی سے عرفان نے اسے خوب صورت کہا تھا اسے اچھا نہیں لگا تھا مگر جس طبقے سے اس کا تعلق تھا وہاں اس طرح بر ملا کہہ دینا عام بات ہوگی۔ واپسی پر اس نے کھانا آپا کے گھر ہی کھایا۔ آپا نے اس کی غیر معمولی خوشی کو محسوس تو کیا مگر کچھ پوچھا نہیں۔ وقت آنے پر وہ خود ہی بتا دے گی، آپا کو صبا کی اس عادت کا پتا تھا کہ پریٹنی یا خوشی کی بات وہ فوراً نہیں بتاتی تھی۔ مگر آ کر وہ آرام کرنے لیٹ گئی۔ مزہ بی وی پر کارٹون دیکھ رہا تھا۔ بھی فون کی کھنکھناتی تمیز کا فون ہوگا وہ سوچتی ہوئی اٹھی مگر دوسری طرف سے عرفان کا نام اور آواز سن کر کچھ حیران ہوئی۔

"جی مس صبا کیسی ہیں آپ؟" عرفان نے بے تکلفی سے پوچھا۔

"مس صبا! اس نے صبح کی۔"

"کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔۔ عرفان نے فیس کر

صباح نامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء 185

کہا۔ "اس سے پہلے کہ آپ ہمیں جوائن کریں میں کچھ باتیں کہہ کرنا چاہتا ہوں۔ اس وقت میننگ کی وجہ سے مجھے جلدی تھی ورنہ یہ باتیں بھی ہو جاتیں۔"

"جی کیسے، کون سی باتیں.....؟"

"میں صبا آپ کس حد تک بولڈ (بے باک) ہیں؟"

"جی۔ کیا مطلب.....؟" صبا نے حیرانی سے پوچھا۔

"مطلب یہ..... مجھ پرے میں ذرا تفصیل سے بتانا ہوں..... ہمارے کلاسٹش کے ساتھ deal کرنا آپ کی جانب ہے اس میں ملکی اور غیر ملکی کلاسٹش بھی شامل ہوتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں آپ نے ان کو سمجھتی دینی ہے۔ ان کے ساتھ ٹیچ اور ڈنر پر بھی جانا ہوگا۔ پارٹیز میں جانا ہوگا۔ مطلب سمجھ رہی ہیں ناں آپ کہ انہیں ہر لحاظ سے خوش رکھنا ہوگا۔"

عرفان کی باتیں سن کر صبا کو لگا گرم، گرم سہسہ کسی نے اس کے کانوں میں ڈال دیا۔

"آپ یہ سب انجوائے کریں گی....."

"جی..... آپ ہوش میں تو ہیں....." وہ اور بھی جانے کیا کیا کہہ رہا تھا۔ اس نے غصے میں بھرائی ہوئی آواز سے جواب دیا اور فون پیچ دیا۔

صبا کا سر محسوس رہا تھا۔ عرفان کی باتوں نے اسے آسمان سے زمین پر بھیج دیا تھا۔ وہ جو کبھی یہ سوچ رہی تھی کہ کل آفس کیا پہن کر جائے عرفان کے منہ سے top jeans، اسکرٹ جیسے نام سن کر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ بہت دیر وہ کسی عجیبے کی طرح ہانڈ ہوتے دماغ کے ساتھ تپتی رہی۔ بیٹے نے آکر اسے جھنجھوڑا تو وہ ہوش میں آئی۔ "آف سید فراست علی کی بیٹی اور تھریز اقبال کی باحزت بیوی کسی کال گرل کی طرح....." اس سے آگے کچھ سوچا نہیں کیا اتنی زیادہ بکری اور مراعات کی وجہ سے سمجھا آگئی تھی۔

اگلے دن وہ پھر بائیل ہو چکی تھی۔ ضروری نہیں سب برے ہی ہوں آج کے خاں میں تھا آفس ورک کے لیے لڑکیاں دنکار ہیں۔ پُرکشش تنخواہ اور دیگر مراعات..... اس نے سہرے ملا۔

"ہم فون پر ہی انٹرویو لیتے ہیں۔" خاتون کی

104 ماحول نامہ ہاکیڈہ۔ اکتوبر 2022ء

آواز سن کر صبا کو اطمینان ہوا کہ وہ ایک عورت سے بات کر رہی ہے۔

"ہمیں آپ کا فوٹو شوٹ کروانا ہوگا" اس کی تقریر اور عمر و جیسے کے بعد خاتون نے کہا۔

"میڈیم آفس ورک کے لیے فوٹو شوٹ؟" صبا نے حیرانی سے پوچھا۔

"جی، ہم اپنی ہر employe کی تصویر لے کر پاس رکھتے ہیں۔" خاتون نے کہا۔

"آپ شادی شدہ ہیں یا غیر شادی شدہ.....؟"

"جی شادی شدہ....."

"اوہ..... مطلب آپ کو تو پتا ہوگا اخبارات پر چھپنے والے ایسے ہم سے اشتہارات کس نوکری کے لیے ہوتے ہیں....."

صبا جو خاتون کی آواز سن کر کچھ اطمینان میں تھی کہ ملازمت کے لیے جو ریکورمنٹ کی وہ تفصیل بتا رہی تھیں اس کو سن کر تو اس کے ہوش ہی اٹھ گئے۔

"کیا کچھ اس کردہی ہیں آپ..... ایک ہفتہ ہوتے ہوئے دوسری باحزت عورت کو عزت گنوں کی ترغیب دے رہی ہیں۔ آپ کی بھی بیٹیاں ہوں گی۔" نے پتکار کر کہا۔

"میری بیٹیوں کا نام لیا تو خبر نہیں کرے کہ اسے اٹھواؤں گی، کیا سمجھیں، ویسے نادان لگتی ہو، اشتہار پڑھ کر سمجھ نہیں آیا کہاں فون کر رہی ہو..... اگر واقعی بہت مصوم ہو تو بتا دوں کہ اس طرح کی نوکریوں کے اشتہار دھوکا ہوتے ہیں۔ شکاری کا جال۔ میں نے تو ٹرائل سے سب کچھ فون پر بتا دیا کیونکہ یہ کام کرنا میری بھول ہے۔ ویسے بتا دوں کہ میں بھی یہاں نوکری کرتی ہوں۔ اور اس کے پیچھے کون، کون ہے اس شریف زادے، شہر ہستی کا نام بتا دوں تو اپنی انگلیاں اپنے ہی دانتوں سے کاٹ لوگی۔" اتنا کہہ کر فون بند ہو گیا تھا کہ صبا کے آنسو جاری تھے۔

"یا اللہ یہ سب کیا ہے، اب اخبار سے دیکھ کر نوکری کے لیے فون نہیں کروں گی۔" اس دن بلب وحشت کے اسے بخار بھی ہو گیا تھا۔ اگلے دن اپنے

اخبار اشیا نظر پڑی۔

"80 سالہ خاتون کے لیے caretaker (ذیل رکھے والی) کی ضرورت ہے جو صبح سے شام تک ان کے ساتھ وقت گزارے اور ان کی دلجوئی کر سکے۔"

صبا کو کچھ امید نظر آئی۔ فون پر بات ہوئی مگر بتایا گیا تھا کہ اس کے علاقے سے کافی دور تھا۔

"سوری سرورڈ آنا جانا میرے لیے ممکن نہیں....."

"thats not a problem" (یہ کوئی پریشانی نہیں) آپ کو پک ایڈڈ ڈراپ دے دیا جائے گا۔ اگر آپ انٹرویو میں کامیاب ہو گئیں اور میری والدہ کے معیار پر پوری اتریں۔ تنخواہ کے علاوہ وہ ہر کال کھانا بھی دیا جائے گا۔

"نہیج ہے آپ مجھے پتا سمجھا دیں۔"

"آپ ایسا کریں فلاں جگہ آکر مجھے کال کریں میں وہاں تک ڈرائیور بھیج دوں گا..... ورنہ آپ کو مشکل ہوگی۔" اتنا کہہ کر ان صاحب نے کال کاٹ دی۔

"سویر بندہ ہے، جاب اور تنخواہ بھی اچھی ہے، لڑکی کر لیتی ہوں۔" آپا کو فون کیا ان کی تند کی طبیعت خراب ہو گئی تھی وہ وہاں جانے کے لیے نکل رہی تھی۔

"سوری صبا..... میری گڑیا آج حزرہ کو نہیں رکھ سکتی ساتھ بھی نہیں لے جا سکتی نہ صرف میری بلکہ بند کی سسرال کا بھی مسئلہ ہے۔ تم سمجھ رہی ہو ناں....."

"آپ سے بات کر کے صبا نے فون رکھا اور سوچنے لگا۔

"مگر یہ تو جانتا ہے کون سا کبھی آفس میں جانا ہے۔ حزرہ کو ساتھ لے جانی ہوں۔" حزرہ کو نبھلا دھلا کر تیار کیا اس کا بیک تیار کیا خود ہا کر تیار ہوئی اور فون کر کے کب بٹائی۔ دس منٹ میں گاڑی دروازے پر تھی۔ ان صاحبہ نے ایک مشہور جگہ کی لوکیشن بھیج دی تھی، بہر حال صبا نے فون کر دیا تھا۔ کوئی آدمی کھینچنے میں وہ مطلوبہ جگہ پہنچ گئی جہاں ان کی سیاہ پائی کس کڑی تھی۔ کنفرم کر کے وہ چلی گئی۔ تھوڑی دیر میں وہ بنگلے کے سامنے تھی۔ گلا سوجھتا تھا۔ چوکیدار نے گیٹ کھولا۔ خوب صورت گھر طرف جہاں ان کی سوجھتا کی چیزیں..... وہ صاحبہ ان کے سامنے کھڑے تھے۔ صبا کو لے کر وہ اندر آئے۔

حزرہ کو دیکھ کر بولے۔

"اچھا تو یہ آپ کا بیٹا ہے، اچھی بات ہے۔" صبا کی حیرانی بھانپ کر انہوں نے وضاحت دی۔ "دراصل میری والدہ کو بچے پسند نہیں ہیں آپ اسے اپنے ساتھ لے کر آ سکتی ہیں جاب پر..... اگر آپ سلیکٹ ہو گئیں۔"

صبا سکرانی۔ اسے اطمینان ہوا کہ حزرہ کو کیسی چھوڑنا نہیں پڑے گا۔ ان صاحب نے پورا گھر دکھایا۔ ایک نفاست سے سیا ہوا کمرہ دکھایا۔ سلاؤنگ دروازے کی الماری میں ٹیئس اور خوب صورت لمبوسات تھے۔ یہ آپ کا کمرہ ہوگا اور یہ کپڑے اور میک اپ کا سامان اور غیرہ بھی دراصل میری والدہ چاہتی ہیں جو بھی ان کے ساتھ رہے وہ اس گھر کا ایک فرد لگے۔ گھر دکھانے کے بعد وہ صبا کو ایک کمرے میں لے گئے۔

"سر آپ کی والدہ کہاں ہیں؟" صبا نے پوچھا۔

"آج میرے بھائی کے گھر گئی ہیں..... آپ بیٹھے چائے انجوائے کریں، مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔"

"جی فرمائیے میں سن رہی ہوں....."

ملازم نے چائے کا ایک کپ ان صاحب کو پکڑا لیا اور دوسرا خود صبا کو..... پھر وہ وہاں سے چلا گیا۔ حزرہ قالمین پر بیٹھا کھیل رہا تھا۔ چائے کے ساتھ لازماً بھی تھے۔ ان صاحبہ نے حزرہ کے سامنے بکٹ کی پیٹ رکھ دی۔

"جی فرمائیے....." صبا نے کہا۔

"میں آپ کو اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہ رہا ہوں....." صبا غور سے سن رہی تھی۔

"میری پہلی شادی میری لومیرج تھی۔ میری دو بیٹیاں ہیں جواب ماشاء اللہ سے شادی شدہ ہیں اور اپنے گھر میں خوش ہیں۔ میری بیوی کا انتقال کئی سال پہلے ہو گیا تھا۔ میں نے ایک بیوہ دو بچوں کی ماں سے دوسری شادی کی مگر بھی نہیں..... اس نے مجھ سے طلاق لے لی اور جاتے ہوئے مجھے طعنہ دیا کہ تم پاگل بڑھے سے کون شادی کرے گا۔ بس مجھے اس کا یہ جھنجھٹا لگا، میں نے ایک اٹھارہ سال کی لٹینسٹ لڑکی سے شادی کر لی اس جاہل عورت کو جلانے کے لیے۔ میں جانتا تھا کہ اس لڑکی

ماحول نامہ ہاکیڈہ۔ اکتوبر 2022ء 105

ایکستانی ہرور کی

سیدہ محرز جعفر کی یہ خصوصی تحریر صرف

ایک تہوار کی نہیں بلکہ ہر دور کے حالات کی عکاس ہے



”مما اس بار بقرعید پر بیل کی قربانی کی ہے،
لاست نام تو بس آپ لوگوں نے جسے کے نام پر چھ گلو
گوشت لے کر بقرعید کا سارا مزہ کر کر کر دیا تھا۔
میرے سارے دوست عید سے دس دن پہلے ہی اجھے
سے اچھا جانور لائے تھے ہیں، مسجد کا بیل تو دیکھنے سے قطع
رکھتا ہے۔ آسٹر لین بیل تو لگ رہا ہے کہ آسٹر لین
ہی در آمد کیا ہے بس طے ہوا ماس کے ہم بھی بکرا جسے کہ
جگہ آسٹر لین گائے یا بیل ہی لیں گے۔“ حمان نے

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء (109)

زور، زور سے چلائی "تمیز۔" اور اسی وقت کھنکی۔
وہ بھاگ کر دروازے پر کئی سانسے تمیز کو دیکھ کر
کے سینے سے لگ کر پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

”اندرونی آنے دو یار“ ”تمہیں اسے انہوں کی
سمیٹے اندر لے آیا وہ اس کی بانہوں کی پتاویں کٹی مار
تھی۔ معافیاں مانگتے رہے۔“

”کیا ہو گیا صبا...؟“ اب حمزہ پریشان ہو کر کہتا تھا۔
 ”وہ اس دن ذرا سی بات بھر آپ سے غمخوار ہو گیا اور آپ کو اللہ حافظ بھی نہیں کہا تھا۔“

”اے یار..... اتنی سی بات پر اتنا رونا چاہو!۔ اے
تمہارے لیے خوشخبری ہے۔“ تمہارے اس کے اُن
پوشے ہوئے کہا۔

”میرے کو ٹیک کی بہن نے اسکوٹھ کھولا ہے۔ میں نے تمہاری نوکری کی بات کر لی ہے۔ دوست ہے۔“

تمریخ نے پیار سے اس کی ستواں گلابی ناک کو لال سے چھیڑا۔

”مجھے تو کڑی نہیں کرنی..... مگر میں رہتا ہوں۔“
 عرف آپ کی پناہ میں.....“ مباح اس سے پلٹ کر
 نے لگی۔

اب وہ واقعی بڑی حیرانی سے صبا کو دیکھ رہا تھا۔
 وہ جا رہا تھا تو اسے نوکری کرنی تھی اور تین بچوں
 کی خدیدی صبا کی خد آفر کیے نکل گئی جو اسے نوکری نہیں
 دیتی تھی۔ یہ ماز صرف صبا ہی جانتی تھی اور اسے اس ماز
 ماز ہی رکھنا تھا۔

”اے بھئی! آپ نوکر کی وضاحت کے لیے اذہار
کیں! اذہار ہی ہیں۔۔۔۔۔ اور سبھل کر میری جان۔۔۔۔۔
صبا کو چلو، جلدی کھا۔۔۔ بقا نہ صفحات سے دیکھ کر
نے کہا۔ اور صبا غصے سے سر نہیں اٹھا پانی نہیں تیرا
کوئی نہ لے۔

دو موصوفے ہر اس کے پیشنے کے لیے جب باری آئی۔

نے صرف میری دولت کی خاطر شادی کی ہے لیکن وہ بھی مجھے چھوڑ کر چلی گئی۔..... محکمہ مشکل یہ ہے کہ اب وہ میرے بچے کو جنم دینے والی ہے۔ میں ہرگز نہیں چاہوں گا کہ میرا بچہ ایک غیر ملکی، غیر مذہب لڑکی کی گود میں پرورش پائے۔ اب میں بہت بڑی مصیبت میں ہوں جس سے صرف آپ مجھے نکال سکتی ہیں۔ بچہ پیدا ہوتے ہی اس لڑکی کو طلاق ہو جائے گی جو میں پہلے ہی دے چکا ہوں۔....."

اتنا کہہ کر وہ صبا کو امید سے دیکھنے لگی۔

”مگر میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں سر؟“ صبا نے حیرانی سے پوچھا۔

”دراصل میری والدہ تو میرے بھائی کے ساتھ رہتی ہیں۔ مجھے آپ بھیسی مہذب، خوب صورت خاتون کی تلاش تھی جن سے میں شادی کروں اور وہ میرا بچہ بھی پال لیں۔ آپ اپنے اور میرے دونوں بچوں کی پرورش پر آسانی کر نہیں گی۔ یقین کیجیے آپ کو یہاں ہر آسائش ہر آرام ملے گا۔“ کوئی کم تھا جو صبا کے سر پر پٹا تھا۔ صبا نے غمزہ کو اٹھا کر سینے سے لگایا۔

”میں شادی شدہ ہوں اور میرے شوہر وفیات کے
بہترین شوہر ہیں، آپ والدہ کی کثیر فکر کی آڑ میں اپنے
بچے کی آیا اور بیوی فرح محض رہے ہیں، شرم آتی چاہیے آپ
کو.....“ مہا آنسو پر چمکتی حمزہ کو سینے سے لگائے باہر کی
طرف لپکی۔

”مختار رہے تو“ وہ صاحب پیچھے بھاگے۔
صاحب اچلی اور اچلی اٹھا کر تہیہ کی۔

”میرے پیچھے مت آئیے گا، اب تک لوگوں نے ایک عورت کو لگا رہا تھا مگر آپ نے ایک وفا شعار بیوی اور ایک ماں کو نکالا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ جیسے بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ تو قسمت انہی حتیٰ کہ سوائی بھی جلدی مل گئی۔ مگر پہنچ کر بھا پھوٹ، پھوٹ کر روئی..... چلا، چلا کر روئی اس کے رونے سے خزا بھی رونے لگا تو اس نے خود کو سنبھالا اور حذر کر لینے سے لگا کر کھینک لی۔ آج اسے عمر بھر کی اس فتح کی باتوں کا مطلب ابھی طرح سمجھنا تھا۔

حافظ بھی نہیں کیا، محبت سے رخصت بھی نہیں کیا۔" وہ

104 ماہنامہ ہیکڑہ۔ اکتوبر 2022ء

جہاں آرائے جنہیں پہلے ہی مہمائی کے
بھروسے نے سینک مارا ہوا تھا۔ خون آشام
نعرے فرما رہے تھے کی طرف دیکھا۔

”جیتا تمہاری پرہیزگار سہیلی آرمائل ہے۔
جہاں کی کا حریف تو پہلے ہی ہماری فرداں گھبراہٹ ہے تم
آسٹریلیا میں اور امریکا میں گئے ہٹل کے خواہش دیکھ رہے

ہوئی احوال پاکستانی بکراہنگی اداری راج سے کوسوں دور
ہے۔ کل تھارے دہانے منڈی سے کمران کا رہن
معلوم کیا کہ بچپن واساٹھ ہزار سے کم کوئی نسل بکرا انھیں

نظر نہیں آتا اور ہمیں یہاں جری، جری سو جہری ہے۔
 پھونڈو اپنے شوہار دوستوں کو جنہیں اوردو لکھنؤ کے
 صدارہ کوئی کام نہیں۔ اٹھ کے پاس صرف ہن گانے،

بیلوں کی قربانیاں ہی قابل قبول تھیں جس لئے ہماری
نیت، جذبہ، ایمان دیکھا جاتا ہے۔ اس بار تو اپنا گلہ بکرا
بھی لینا مشکل نظر آ رہا ہے۔ چہارے بابا اعلیٰ اور عباس
کے کہہ کر کہہ کر حلقہ کے افراد طاعت پورے کر دیے

کر، کر کے اس طرح کرے اگر احاطات ہوئے کر رہے ہیں کوئی احساس ہے تمہیں جو پینٹ فرمائیں بکرا، بکرا، بکرا کر آگئے ہو میرے پاس۔ چلو جاگے کو کنگ آگے

ہم تھل میں مکائیں باپانی میں اہال کے رکھ دیں۔ انہ
پر دیکھ ان ظالموں سے۔ "جہاں آرا کو کنگ آئل کے
بے گئے کھڑے ہوئے مسلسل پڑاؤ ہی تھیں۔

”مہادیو! یہ دیکھیں کتنا جی خوش ہے، میں نے عید پر ایسا ہی ذرا لکھا تھا ہے۔“ رباب سہواً

فون تھا ہے۔ اس کو دھڑکتی آگئی جہاں سوہاگل اسکرین پر مائل کرلے جس طرح کی بدقسمتی ہوئی ہے۔ آج کل ایک ہی دنیا کی ہاسی گئے ہوئے کیس کی نسل انسانل فراک

جس کے گلے میں کادار زررق برق کرتا دوپٹے کی جگہ
اپنی زلی مہربان کھار تھا۔
”معاں اس کے ساتھ مجھے تلک باقم بخوات ہے جیسے

وہ پرانی مروج میں بیہوش پڑ کر قتل ہو گیا۔
 بھی بہت پڑتا ہے آپ سے۔ "کاغذیں اب اس
 ہوا ہے۔"

کھانے سے فراغت نہ بعد فی ای بی غیر
مفقول جہاں آراے فیض (ایضاً فی بی بی بی)

دی ریویوٹ کو چھوڑ گئے ہوئے انیس چار سو چار
والٹ کا کرت گ۔

جس سے ستر جنگوں اور بیس اندازوں کا پورا ہونا
نے جس کو خیر کی جنگوں کی آیت سے آگاہ
ہے۔ اسے آگ کے ایسے پیش رو کے لئے

ٹھیکہ میں چھ مہینے ہیں ان کے ساتھ ایک
بکھرے سے بدلتی ہوئی یاد دہانی ہے۔ پینٹنگ کی وجہ
ہوں گے، کہڑوں کی وہیں جڑ، جو نہ کر سکتے

تو مجھے صبر کرنا پڑا کیونکہ اب وہ بھی

مہکالی کا رونا کا فتنہ نہیں ہوتا، کسی دل ہم فتنہ
 بائیں کے چرخے کے ہوا تو سن سن کے
 اس صدمہ کے کفر۔ لیکن اسے ماتم چھپنے کے لئے

پچھلے دنوں میں کئی ایک لوگوں نے کہا ہے کہ اب ہمیں اپنے آپ کو دیکھنا چاہیے۔ لیکن یہ بات بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ہمیں اپنے آپ کو دیکھنا چاہیے، لیکن ہمیں اپنے آپ کو دیکھنے کے لیے اپنے آپ کو دیکھنا چاہیے۔

پاؤں تلخ کے دو دواں سے داک آٹ کر گئی۔
 "نواب زلوی کے خمرے تو دیکھو ایک دہائی
 کمانے والا ہے اور یہاں جاؤ پھر بھٹی قمر کے تینا

دوست کہنے کو افریقہ میں گائے چاہیے اور بھنی کو دو بڑے
دو بڑے گز والے کپڑے کا چار اقدان لینا ہے۔ "جیل
آر تو مکس کر رہی ہو گی جس۔"

”مما افرعن فیہم آمنہ یلین تل جاچہ۔“
لاؤں میں پیئے موان نے ان کی صحت کر ضروری کہ۔

”ہاں ہاں داد کی شکر گیس بھل رہی ہیں میں
جو انہوں کا تیل چاچے ہمارے فیلڈ سے کھودوؤں
میں اب ایک عیوضی کے پتہ نہ ہو۔ فرماؤ

[illegible]

۱۰ ہے، یعنی اب چاروی دنیا میں چوٹی کا ہے
۱۱۔ مہین چاروی دنیا کی سربہ حال سے اہم تھا
۱۲۔ جن کے آمدن سے خاصا بے خبر رہے تھے۔

”میں صدمے میں اتر رہی تھی کہ اسے کچھ دیکھ کر
 فاق بیٹے کے، سب سے پہلے کہ ہنگامی کاغذوں میں کس
 طرف سے روکے گئے تھے، دیکھ کر سڑ پڑا کہ وہ
 کچھ دیکھ کر کھڑکی پر لپکتا ہوا ہے۔“

”ہی تو کیا کروں، اذلیق و اداں اپنے سارے
 اہل و عیال کے سامنے جو وہ اور مجھ پر سہ قیاس کہ سب
 ادا ہے ہر جا، اب جس کی قہر دی کر اگے۔“ محمد نے

تو کہ ایک ہی ہزار جو خود تو کہیں ہو چکے۔
 یہ ہے وہ جسے وہاں سے دوسرا کہنے سے

ہرگز میں کسی کون سا کاروان کا طراندہ نہ کہے جو اس
 ہے کہ اس شخص ان سے متاثر نہ کر رہے ہوں گے ہے تو یہ
 رجز سے توڑ دینے کی راہ میں ہی جانی ہے متاثر نہ

ہر ایک کو کے لئے۔ شکل ۱۔ سبھ اس صوبوں میں کسی
 ہر ایک کی طرف گھر سے پرے جیسا کہ ہے۔ چار مائے
 چنانچہ ہر ایک کو آج پالی آنے کا دن ہے۔ ۱۰-۱۱

یہ کیا کہ اپنے دماغ کو بڑی کمزوریوں میں ایک
نور کا شعلہ دکھائے۔ انہوں نے ہماری تہ دماغ
الٹ کر کے دکھ دیا۔ اہا وحشی چاہ کر کرے ۱۱۰

کے لئے جا رہے ہیں جس میں کامیابی یقیناً مل کرے گی۔

☆☆☆

شعبہ، ۱۵ مارچ ۱۹۴۰ء

"کیا سال ہے آئی جیے دن میں کوئی خبر پڑ
میں ہے آپ کی؟ آج اس اپ کا فوج کیا ہے جس سب
سزا کا کال کر رہا ہے؟"

آرام کا یہاں محسوس ہوا ہے۔ صراحت میں سننے والے کو کچھ اور
سننا ہے کہ اپنے فضل سے ہم کی عبادت تو مبرا کی گئی ہے۔

ہوئی ہے کب شام کچھ دیکھیں جتنا ہی
"صبح ہوئی ہے شام ہوئی ہے"

۱۰۔ ایک خاص قانون اور شروع و پیل واقع

”تجسّیں! مردِ شامی! بھاری ہے جہاں ہے
 ادا جان پہنچا ہوئے ہیں، لڑائیں کر کے میرا
 خون کھوئے۔ ہے۔ ہے۔ چوں ادا تارانی ہو گئی میں کہاں

جسے مجھ سے زیادہ پیار ہے وہ ہے ان کے آقا
مختار بھی مجھے ہی ۱۲ سالہ نہیں سمجھتے کہ وہ بچہ
مکمل نہیں ہوتے تم سے ۱۰۰ رات کو مجھے ۱۰۰
پتھر سے بھرا لٹیرہ مارو اور صبح کی گھنٹی

۴۔ تے جی صحت انگ خراب ہو رہی ہے ان کی۔
جہاں آواز دکھ بھری گناہ شروع ہو چکی تھی۔
"مگر یہی ہو تو میرے بچوں کا بھی یہی

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ میرے لیے ہے۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

سارے مہنگائی کرنے والے بھہہا نہیں۔ چلو ہر مالی
میں تو آپ سے مر نہیں سکتے ہے غیرت، ہے شرم
بھیر کہیں نہ رہے آپ محبت ملی کے آئے

ہوں۔ ہائے وہ بھی کہاں تھے جب شاہی سے پہلے
 بڑے بڑے بیٹوں کی قرانی کی راہیں تک فرما
 اکتوبر 2022ء

ملفوظات پیر کوزه



پاکیزہ کی دیرینہ ساتھی، تہرہ نگار اور انٹرنس سعیدہ ہاشمی نے 6 ستمبر یوم دفاع کے موقع پر نیشنل چیک اسکول سرگودھا میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے شرکت مبارک باد

اور خود نمائش کے علاوہ کوئی کام ہی نہیں جسے دیکھو تک ہا کر بنا محوم رہا ہے۔ قائد اعظم کی روح بھی تڑپتی ہوگی کہ کن ناخوار شقیں کے معاروں کو آزادی دلا دی۔ لعنت ہو ایسی نو جوان نسل پر جنہیں اچھی بات سمجھنا بھی اپنی ٹانگ پکڑ دانے کے برابر ہے۔" رضی احمد صاحب تو بہ استغفار کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

"یہ حاد کو بھی بھاشن بھاڑنے کے علاوہ کوئی کام نہیں ہے اپنی جوانی تو ملک جھٹک کے گزار لی ہو گی، یہ حادے میں اللہ یاد آ گیا ہمارا ٹیلنٹ ہم نہیں ہو رہا، دوبارہ سے شوت کرو۔" سعیدہ نے اپنا سارا دھیان شیرو کی جانب دیتے ہوئے ری قہارے پھر سے تیل واک شروع کر دی۔ ☆☆☆

"ارے بہو سخی ہو میرے جوڑوں کے درد کے لیے زیتون کا تیل منگوایا ہے کیا، ہاے کج بخت جوڑ، جوڑ دکھ رہا ہے چلنے پھرنے سے بھی معذور ہو گئی ہوں۔ ہاے اللہ یہ بڑھا پا بھی ایک مرض ہے جوانی میں تو سب ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء 113

کبر و جوان تل کی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔ دو لاکھ بجی اس کی شان بلند قد و قامت کے آٹے سب کو صاحب مطلق ہو رہے تھے، گمان ہو رہا تھا کہ اس کی پردہ نش بہت ناخوشی سے کی گئی ہے۔

"بھئی اس طرح جانوروں کی نمائش کرنا اچھی بات نہیں ہے، ماشاء اللہ کتنا پیارا تیل اللہ نے چھپیں دیا ہے۔ اسے نظر لگ جائے گی مت بناؤ یہ ویڈیو شیڈیو۔" لڑ پڑھ کے آتے رضی احمد صاحب نے انہیں تنبیہ کرنا ضروری سمجھا۔

"اگرے انگل یہ شوشل میڈیا کا دور ہے اب سب لڑ بڑ چل رہا ہے۔ آپ کے دور میں تو بختیا ریڈیو با لگ ایک دوسرے کے جانوروں کے بارے میں غاسے ہوں گے۔" سعیدہ اور حمدان نے ان کی سرزنش بھاشن اڑاتے ہوئے ایک دوسرے کے ہاتھ پر تالی ملی اور ٹی کا تھپہ کو رخ اٹھا۔

"لا حول ولا قوۃ الا باللہ لوٹو لوٹو لپاڑوں کو پٹی ٹھننے

کولیوں کی پوچھا کر چکی ہوتی مگر اب تو کبھی ہنسنے کبھی پریشانہ لگنے والا معاملہ تھا ان کے ساتھ۔

"ارے آپنی مٹی ڈالو اب کیا کیا جا سکتا ہے مہنگائی کے بے لگام اڑدے کو کنٹرول کرنے کے لیے۔۔۔ صرف ہم ہی تو اکیلے اس کے شکار ہیں۔۔۔ ناں یہ تو لاکھوں، کروڑوں لوگوں کے لیے ہے۔۔۔ بھی تو کسی طرح صبر کر کے بیٹھے ہیں چلیں ہم اپنا کرتے ہیں کہ کوئی چھوٹا سا بڑس اسٹارٹ کرتے ہیں کیشنگ کا کام کیا رہا ہے گا کھانا تو آپ کو بھی بہت اچھا بنانا آتا ہے۔ دکانوں میں، کپڑوں میں ہم گناہگر سلائی کر سکتے ہیں۔ کیا آئیڈیا ہے۔" ماہ پادشاہ ذہانت کی عملی مثال پیش کی۔

"ہاں آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن اس کے لیے لگ لاگت چاہیے کوئی آئل ٹرین یا چھوٹا کوک بنگی چاہے ہر چیز میں ہی آگ لگی ہوئی ہے۔"

جہاں آرا کے احتجاج کرتے، کرتے ہی کوک آئل چار سے چھ سو روپے گلو ہو چکا تھا۔

ماہ پارہ کا آئیڈیا انہیں بھایا تو بہت لیکن بھروی مرنے کی ایک ٹانگ بھجوری آڈے آگئی۔

☆☆☆

"نہیں یار دوبارہ سے اور آرام، آرام سے مل موشن میں لا شیرو کو، ویڈیو اچھی نہیں آئی ری ٹیک شوٹ سعیدہ دیکھنا اتنی اعلیٰ ویڈیو بنے گی کہ لاکھوں بھی کروڑوں میں ویڈیو اور ٹیکس ہوں گے۔"

حمدان اپنے دوست کا آئی فون تھاے اس کے حسین تیل کے ساتھ کے مناظر کی عکس بندی کرتے ہوئے کمرائین کارول لیے کر رہا تھا۔

"چل دوبارہ سے شروع کرو ریٹیک گراؤڈ میں وہ والا سو بگ لگا۔"

"کیا رنگ ورپ ہے کیا چال و حال ہے۔" اس نے شیرو کا تاج اور کورہاں پر پرتا یا اور دست کرتے ہوئے کہا۔

دو دھیا رنگت، کا جل لگی بھوری آنکھیں، لبا بکھا

میں رکھی ہوتی تھیں۔" جہاں آرا گزرا اچھا وقت یاد کر کے آجیں بھرنے لگیں۔

"ہاں اور وہ رانیں محرم کے حلیم تک میں کام آتی تھیں۔ ایک ٹکٹ میں ڈبل مزہ لیتے تھے ہم لوگ، اب تو سمجھو آپنی قربانی کے ساتھ، ساتھ محرم کے حلیم کی بھی قربانی دینی پڑے گی لعنت ہو۔۔۔۔۔" اب ان کے منہ سے ہلکے دل سے کونے نکل رہے تھے۔

"آپنی خدا کا یہ بھی تو فرمان ہے کہ جب وہ ہم سے ناراض ہوتا ہے تو ہمارے جیسے ہی لوگ ہم پر مسلط کر دیتا ہے۔"

ماہ پارہ لعنت میں اضافہ کرتے ہوئے دور کی کوڑی لائی۔

"ہاں حقیقت تو یہی ہے لیکن ہم نے کس کا حق مارا یا حرام کھایا ہے جو اپنے آپ کو موثر الزام ٹھہرائیں۔"

جہاں آرا نے اس آیت کا مفہوم سمجھتے ہوئے اپنا مناسبہ کیا۔

"میری پیاری آپنی وہ کیا ہے ناں کہ گہووں کے ساتھ گھن بھی پتا ہے اور ہم بھی ان ظالم حکمرانوں کے اقتدار کی ہوس میں مہنگائی کی بجلی میں پٹنے چلے جا رہے ہیں، اللہ پوچھے گا ان کے کروڑوں عوام کی دن رات بددعا میں سینے جارہے ہیں، اس میں کم از کم ایک ہزار تو آپ کی ہوں گی ناں۔"

ماہ پارہ نے بات کو مزاح کی چاشنی کا رنگ دیا جو اپنی حساس اور محسوس باجی کی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی جو اپنی طبیعت کے برخلاف کچھ ہوتا دیکھ کے مشکل سے ہی برداشت کا مظاہرہ کر پاتیں اور عمر بڑھنے کے ساتھ ہائی پی ٹی کی سریفیڈ بھی بن چکی تھیں۔

"ہزار تو بہت کم ہیں دس ہزار تو جمع ہو ہی چکی ہوں گی اللہ پاک کے حضور۔"

جہاں آرا کو کسی جلی جین نہ تھا کسی قبائلی خاندان سے ہوئی تو کب کی اپنی خاندانی بددق سے ان پر ہجہ ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

مکافاتِ عمل

بیش ملکہ

”عشودہ او عشودہ کہاں مرگئی جلدی آ.....“ وہ اپنے کمرے میں کھڑی بیٹھ جانے کے لیے تیار رہی تھی۔ جب اس کی سانس نے نہایت کڑھت آواز میں اسے نکارا..... وہ دو چار سنبھالتی تیزی سے اپنے کمرے سے نکل کر ان کے کمرے کی طرف بھاگی۔

”جی ای..... آپ نے بلایا.....؟“

”کہاں مرگئی تھی اکب سے آوازیں دے رہی ہوں تجھے سناٹی نہیں دیں۔“ رضیہ بیگم نے اسے دیکھتے ہی غصے سے لڑا۔ وہ اپنا سامنے لے کر رہ گئی..... لیکن پھر ڈرتے، ڈرتے بولی۔



”ارے کیا ہوا لڑکے اور ام تو لے لے لے آفت آگئی۔“ دادی نے ہاپتے کا پتے ہاتھ لے کر دینے کی کوشش کی۔

”سعد لوگوں کا تیل کوئی کن پوائنٹ پر چھین لے گیا پھر تاجپتی میں ان کے گارڈ کو کسی کوئی لگ گیا۔“

”ہائے اللہ، یہ کیا ہو رہا ہے ہائے غصے میں وہ دیکھاڑے..... غضب خدا کا تین گھر چھوڑ کے آئے سعد لوگوں کا کمر۔“

جہاں آرا اور زینت بیگم انہیں دیکھ کر بے چین ہو گئیں۔ ایک بیٹیوں تو لوگوں کی بیٹیوں میں انہیں کچھ صاف دکائی نہ دیا۔ چھپا ایسی بیٹنس میں رضیہ غریب چوکھارہ اپنا حال لے جا رہے تھے جبکہ سعد کی ماں بیٹے پرانے مارے نوہ کنال تھیں۔

”ہائے ہمارا لاکھوں کا تیل چلا گیا۔ اللہ موت کیوں نہیں دیتا ایسے ذکیت حرام خوروں کو ہائے ہائے کس کی فکر کھاگئی ہماری قربانی کو۔“

سعد کی ماں کو بس غصے کے دورے پڑنے کی سہولت تھی وہ بچن کرتی دروازہ تھا سے زمین پر پڑتی تھی گئی اور دور کھڑے رضیہ احمد نے تاسف بھری نظروں سے ان کے ہونہار سہوت کو دیکھا۔ اس نقصان میں کئی نہ کہیں اس کا بھی ہاتھ تھا جو تیل کی تہ دکھائی کے چکر میں اسے خود منہ کی کھائی پڑ گئی تھی۔ بلکہ ذکیت گروپ کو لڑنے لے تیل اور بیٹھے مار کی دعوت دے ڈالتی تھی۔

آج کا نوجوان تو قربانی کے اصل منہم سے بالکل ہی نااہل ہے کہ اللہ کے پاس صرف ہماری ہی نیت چلتی ہے اور نیت قبول ہو جانے پر ہی قربانی کے ہاتھ نے مل سر لاکھ پانچ کروانا ہے جب سب کچھ شواہزی کو سمجھ کر کھائے تو صراطِ مستقیم کی راہ پر کیسے چلا جاسکتا ہے۔ اور یہ شواہزی عید جہاد تک ہی محدود نہیں بلکہ اب تو روزمرہ کی زندگی میں بھی سرایت کر گئی ہے۔ رضیہ احمد صاحب کاٹوں کو تیل کے انداز میں ہاتھ دگاتے وہاں سے چلے گئے تھے۔

مجھے تیر کام کہا کرتے تھے۔“ زینت بیگم لاشی کے سہارے بیکشکل چلے ہوئے ٹی وی لائونج میں داخل ہوئیں جہاں سے ملحق مکن میں جہاں آرامت کے کھانے کی تیاری میں مشغول تھیں۔

”اماں آپ زینون کے تیل کو چھوڑیں، سرسوں کے تیل کی ماش کر لیں بلکہ کھانا بنا کے میں مساج کر دوں گی۔“ جہاں آرا نے ہاتھ میں پیچ چلائے ہوئے مصروف سے انداز میں جواب دیا۔

”نہ پاپا مجھے تو زینون کے تیل سے ہی اتفاق ہوتا ہے تو رہنے دے اس کڑوے، کیسے تیل کو۔“ زینت بیگم کی تکلیف میں بھی نازک مزاجی عروج پر تھی۔

”دیکھو، اسے تیل بھی سونے کے بھاؤ مل رہا ہے اب تو بس ساروں کے اسے اپنے شیشے کے بس میں سہانے کی کسر رہ گئی ہے اماں۔“ جہاں آرا نے انہیں حالات کی سنگینی سے آگاہ کیا۔

”ہاں اب پتا چل رہی ہے تاں تیل کی اہمیت، جب میں کہتی تھی کہ ہڈیاں میں پانی کی جگہ بھر، بھر کے تیل مت ڈالا کرو تو ایک کان سے سن کے دوسرے سے نکال دیتی تھی۔“

جہاں آرا کا ساسو ماں کو تیل کا بھاؤ بتانا اپنے بھاؤ تاڑ سے آشاکر دیا گیا۔

”اب زیادہ، زیادہ چیزوں کے استعمال کی عادت پڑ چکی ہے اس لیے زیادہ پریشانی ہو رہی ہے تجھے اس بڑھتی ہوئی مہنگائی سے، اسی لیے کہتے ہیں کہ چادر دیکھ کے پاؤں پھیلانے چاہئیں اب ہو رہی ہے تاں مشکل۔“ زینت بیگم نے بہو کو لڑا۔

جہاں آرا کے منہ کے بگڑتے زاویے دیکھ کے انہوں نے ایک ششدری آہ بھری۔

”ان نکوں میں تیل کہاں، عمر گزرتی چل سکتا ہے، سکتا ہے۔“

”دادای، دادای کچھ سنا۔“ محمدان ہانپتا کا پتا بھانگ بھانگ گھر میں داخل ہوا۔ گلے میں اچھا خاصا شور برپا تھا۔

”وہ تم میں تیار ہو رہی تھی۔۔۔“
 ”کیوں، کہاں کی تیاری ہے بنورانی؟“
 انہوں نے سنتے ہی تپ کر پوچھا۔ ان کے ماتھے پر تل تو اس کی تیاری دیکھتے ہی پڑ گئے تھے۔
 ”وہ تم۔۔۔ میں امی کی طرف جا رہی ہوں۔۔۔“
 اس نے ہمت جمع کر کے بتایا۔
 ”کہیں نہیں جا رہیں تم۔۔۔! دو سال ہو گئے شادی کو لیکن ابھی تک حیرے چرخیلے ہی ختم نہیں ہو رہے۔ ہر روز منہ اٹھا کر بھاگ جاتی ہو میکے۔۔۔“
 انہوں نے سامنے کھڑی مشوہ کا سر تاپا جائزہ لینے کے بعد جیسے بچے میں طرکیا۔ وہ تو ان کے اصرار پر شا کڑی رہ گئی تھی۔۔۔ کیونکہ آج وہ پورے تین ماہ بعد اپنے میکے جا رہی تھی۔ اس سے تو کچھ بولا ہی نہیں گیا۔ وہ بس آنکھیں پھاڑے انہیں ہی دیکھنے لگی۔۔۔ ان کے روز بروز بگڑتے رویے سے وہ ابھی خاصی پریشان تھی۔ لیکن پھر بھی اس نے اپنے گھر والوں کو اس بارے میں کبھی کچھ نہیں بتایا تھا۔
 ”چاؤ کمر صاف کرو اور پھر اچھا سا کھانا بھی بنانا۔ ماہم آ رہی ہے بچوں کے ساتھ۔۔۔“ انہوں نے ایک نیا حکم جاری کیا اور ٹی وی چلا کر بیٹھ گئیں۔ وہ رات سے ہی بہت زیادہ خوش تھی۔ کیونکہ اس کے بھائی کی کال آئی تھی وہ باپ بننے والا تھا۔ اس لیے وہ اسے مبارک دینے میکے جا رہی تھی۔ لیکن اب رضیہ بیگم کی بات سن کر اس کا دل خراب ہو گیا اور ساری خوشی پل بھر میں غارت ہو گئی تھی۔
 ”لیکن امی۔۔۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا۔
 ”بی بی روز، روز منہ اٹھا کر میکے بھاگ جانا شریف بہو بنیوں کے طور طریقے نہیں ہوتے۔۔۔ اگر اتنا ہی پیار تھا ماں باپ سے تو یہاں ہی کیوں رہ جایا۔۔۔“
 بی بی دیکھنے کے ساتھ ساتھ غصے میں اونچا اونچا بول کر اس کو کھڑی، کھڑی ستاتے ہوئے انہوں نے اگلے پچھلے سارے ریکارڈ ہی توڑ دیے اور وہ اک بار پھر سے ہکا بکا کھڑی بس ان کا منہ کئے جا رہی تھی۔ اور ایسا

پہلی بار نہیں ہوا تھا جب بھی وہ میکے جانے کی بات کر اس کی ساس رضیہ بیگم کا رویہ ایسا ہو جاتا۔
 ”اب یہاں کھڑی، کھڑی میرا منہ کیا نکھڑی ہے جا یہاں سے اور جو کہا ہے وہ کر۔۔۔“ انہوں نے شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
 بغیر کچھ کے خاموشی سے اپنے کمرے میں آ گئی اور کپڑے تبدیل کرنے کے بعد پہلے ماہم کے لیے کمر صاف کیا اور پھر کچن میں گھس گئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ساس اس کی شکایت اپنے بیٹے زوار سے کر لیں اور وہ اس پر غصہ ہوتا وہ زوار کا غصہ اور ناراضی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ گھر میں ایک ہی تو جو سب کی مخالفت کے باوجود بھی اس کی سائڈ لینا تھا۔ ورنہ اس کی ساس اور بڑی خند ماہم کا بس چتا تو وہ کب کا اسے گھر سے نکال چکی ہوتیں۔۔۔
 ☆☆☆
 اس کو ”خوشحال منزل“ میں بیاہ کر آئے دو سال سے زائد کا عرصہ ہو گیا تھا۔۔۔ شروع، شروع تھا تو اس کی ساس اور دونوں ننھوں کا رویہ اس کے ساتھ بہت اچھا تھا لیکن جب اس کے اکلوتے بھائی نے اس کی چھوٹی منہ کا رشتہ ٹھکرا کر اپنی پسند سے شادی کر لی۔ جب سے ان لوگوں کا رویہ اس کے ساتھ بہت برا ہو گیا تھا۔ انہوں نے اس کا جینا حرام کر دیا تھا۔ اسے ڈکال کرنے کے بھانے ڈھونڈتی رہتیں لیکن پھر بھی وہ سب کچھ صبر سے برداشت کرتی آ رہی تھی۔ کیونکہ وہ گھر کی بڑی بیٹی تھی اور اس سے چھوٹی اس کی دو اور سوتیلی بہنیں تھیں۔ اس لیے وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی بہن سے اس کی بہنوں پر کوئی انگلی اٹھایا یا اس کے دل باپ کی تربیت کو گالی دیتا۔۔۔ اسی لیے وہ میکے بھی کم جاتی اور وہ لوگ بھی بہت کم ہی آتے تھے۔
 زوار دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔۔۔ ماہم اس سے بڑی اور شادی شدہ تھی اس کے دو بچے تھے۔ اور شاہم اس سے چھوٹی تھی۔ (رضیہ بیگم) اپنے بچوں بچوں سے ہی بہت پیار کرتی تھی لیکن ماہم ان کی دیا

لاڈلی تھی۔ جو اس شہر میں ہی رہتی تھی۔ لیکن آئے روز عی جیکے پائی جاتی۔ اگر کبھی وہ منہ بھی آتی تو رضیہ بیگم خود فون کر کے اسے بلواتی تھیں اور پھر وہ دونوں مل کر اس کے خرب بچے اوجڑتیں۔ شاہم ویسے تو اپنی سستی میں مت رہنے والی تھی۔ لیکن بھادرج کے ساتھ اس کا خدا واسطے کا ہر تھا۔۔۔ کچھ دن پہلے اس کا ماسٹر ڈیکل ہوا تھا اور ماہم کے سرال میں ہی ایک بہت اچھے گھرانے میں اس کا رشتہ ہو گیا تھا۔ اب کل اس کی سرال والے ڈیٹ فکس کرنے آ رہے تھے۔ اس لیے ماہم صاحبہ آج ہی شریف لالہ جی تھیں اور اب اس نے جب تک رہنا تھا۔ اس کے بچوں نے اسے بچائے رکھنا تھا کیونکہ وہ بہت شرارتی تھے اور سارا دن اپنی شرارتوں سے اسے تنگ کیے رکھتے تھے اور وہ چاہ کر بھی انہیں کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ کیونکہ وہ دونوں ماں اور نانی کے ساتھ ساتھ ماموں کے بھی بہت لاڈلے تھے۔ اس کی اپنی تو ابھی کوئی اولاد نہیں تھی۔
 وہ دو سالوں میں ایک بار امید سے ہوئی تھی۔ لیکن پھر کچھ پیچیدگیوں کی وجہ سے اس کا من کیرج ہو گیا اور وہ دوبارہ ماں نہ بن سکی۔۔۔ اس بات کا رضیہ بیگم کو بہت دکھ بھی تھا اور اس سے زیادہ غصہ۔ وہ زوار کی دوسری شادی کرنا چاہتی تھیں لیکن وہ اس کے لیے نہیں مانا تھا اس لیے رضیہ بیگم کا رویہ اس کے ساتھ روز بروز بد سے بدترین ہوتا جا رہا تھا۔ اور وہ لوگ آئے دن اسے نچا دکھانے کی کوشش میں لگی رہیں۔۔۔ تاکہ ان سے تنگ آ کر خود ہی گھر چھوڑ کر چلی جائے۔
 ☆☆☆
 ”مائی آئی بچوں کو تو روکیں، مہمان آنے والے ہیں اور یہ لوگ بار بار گند ڈال رہے ہیں۔۔۔“ اس نے ڈرائنگ روم میں آ کر ٹکڑے کسٹن، چاکلیٹ اور تافیوں کے پیر اٹھا کر ڈسٹ بن میں پیچکتے ہوئے پاس ہی سوسے پر شرم دراز فون استعمال کر لی ماہم سے کہا۔
 ”وہ آج صبح سے ہی اس کی گھن چکر بنی ہوئی تھی۔ کئی اکر تو کئی باہر اور کئی کچن میں۔۔۔ ماہم آپ تو

بجائے بیٹی کو کچھ کہنے کے اس کی سائڈ لی۔ اور بچوں کو اندر جانے کا کہا۔

”میں صبح سے دس بار اٹھا چکی ہوں گند اور یہ لوگ پھر ڈال دیتے ہیں۔ میں نے بس اتنا ہی کہا کہ آئی ان کو روکیں اور وہ اناروٹے لیں۔ یہ تو کوئی انصاف نہ ہوا۔“ وہ ہمت کر کے اپنے وقار کے لیے بولی۔

”بڑی زبان چل رہی ہے تیری آجانے دے زوار کو۔۔۔۔۔ سب بتاتی ہوں اسے۔۔۔۔۔“ انہوں نے بھی ہچک کر دنا شروع کر دیا وہ تاسف سے کھڑی ان کے ذرا بے دیکھ رہی تھی۔ جب شاہم کی تیز آواز اس کے کانوں سے گزری۔

”کیا ہوا امی۔۔۔۔۔؟ آپ روکیوں رہی ہیں؟“ ”پوچھ لو اپنی بھائی سے اسے ہی کوئی مسئلہ ہے ہم سے۔ کل سے ایسے ہی کر رہی ہے۔ میں نے تو اسے کچھ کہا بھی نہیں۔۔۔۔۔“ شاہم جو سب باتوں سے بے خبر ابھی پارلر سے لوٹی تھی۔ وہ بھی کڑے تیروں کے ساتھ اس کی طرف مڑی۔

”اُف اللہ امی کتنا جھوٹ بول رہی ہیں آپ لوگ، ہل سے آپ لوگوں نے ہی میرا بیٹا حرام کر رکھا ہے اور الٹا مجھ پر ہی الزام لگا رہی ہیں۔ حد ہو گئی ہے بے حس کی تُو خود پر لگے الزامات سن کر بلبلایا ہی اٹھی اور نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے منہ سے وہ سب نکل گیا جو وہ بھی نہیں بولی تھی تب ہی زوار بھی ڈرائنگ میں داخل ہوا وہ بھی سن چکا تھا اس کے الفاظ۔

”مشوہ یہ کس لہجے میں بات کر رہی ہو تم امی سے۔۔۔۔۔“ وہ آٹس بیک صوفے پر پیچک کر خفس سے چلن ہوا اس کی طرف آیا۔ زوار کو اسنے زیادہ خفس میں دیکھ کر اس کی آنکھیں بھی خوف سے پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ جبکہ وہ تینوں ماں بیٹیاں اب کھڑی تماشا دیکھ رہی تھیں۔

”وہم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ اس نے بولنا چاہا لیکن الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے۔

”جب سے تمہاری بہن آئی ہے یہ ایسے ہی کر ماحولہ بیک کپڑہ۔ اکتوبر 2022ء

رہی ہے۔ دو دفعہ بچوں کو بھی مار چکی ہے۔ ہاتھوں سے کیا فطلی ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ جو یہ ایسے کر رہی ہے بچے نے تو کل بس اتنا ہی کہا تھا کہ بیٹا آج میکے جاؤں گی بعد چلی جانا۔۔۔۔۔ شام کو مہمانوں نے آنا ہے۔ کچر سے ہی یہ ایسے خفس میں ہے کہ میں نے اسے دنا کیوں۔ اس لیے تو سارا دن کراہند کر کے بولی رہی ہے۔۔۔۔۔ کام بھی ہم نے ہی کیا ہے سارا۔ یہ تو اپنی ہمارے کر آ رہی ہے کمرے سے بچے شور کر رہے ہیں لیے۔۔۔۔۔“ بیٹے کو سامنے دیکھ کر تو رضیہ بیکر فٹ سے نہال ہو گئیں اور پھر جھوٹ پر جھوٹ بولی ہلکی گد۔

”ای ٹھیک کہہ رہی ہیں زوار۔۔۔۔۔ انہیں کوئی ڈانٹ کر بھگا دیا اس نے۔ پتا نہیں چاہتی کیا ہے تمہاری بیوی۔۔۔۔۔“ شاہم نے ماحول گرم کر دیکھ کر میدان میں قدم رکھا۔ اور وہ لب بچھنے آنکھوں میں آنسو لیے کئی انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”مشوہ اگر تم کام نہیں کر سکتیں تو ایسے لڑائی مت کرو پلیز۔۔۔۔۔“ وہ ان کی باتیں سن کر اسے ہاتھ سے پکڑ کر خفس سے بھجھوڑتے ہوئے بولا۔

”جھ۔۔۔۔۔ جھوٹ بول رہی ہیں امی اور آپ۔۔۔۔۔ امی نے ایسا لگ۔۔۔۔۔ کچھ۔۔۔۔۔ وہ بس اتنا ہی کہہ پائی تھی۔“ ”نیکو اس بند کو مشوہ۔۔۔۔۔“ زوار کا بھاری ہاتھ اٹھا اور اس کے نرم و گداز گال پر اپنے نقش چھوڑ گیا وہ لڑکھارہ کر دو قدم پیچھے ہٹی اور گال پر ہاتھ رکھ کے حیرت و بے چینی سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ آج دو سالوں میں پہلی بار ایسا ہوا تھا۔ وہ تینوں بھی زوار کے اس قدم پر حیرت سے تنگ ہو گئیں۔ کیونکہ پہلے تو وہ ان کی کوئی بات سنتا ہی نہیں تھا اور آج ان کی سننے کے بعد تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔

”مجھے لگتا تھا امی ہی ہر وقت تم پر خد کر رہی رہی ہیں۔ لیکن مجھے آج پتا لگا کہ تمہاری زبان کی وجہ سے ایسے کرتی تھیں۔ جا کہ یہاں سے اور باہر مت آنا جب تک مہمان چلے نہ جائیں۔۔۔۔۔“ وہ درختی سے کچا اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے کے دروازے تک چھوڑ آیا۔ وہ واپس آ کر صوفے پر گر پڑا کر چٹھ گیا۔

”بیٹا تم چھینچ کر لو۔۔۔۔۔ مہمان آنے والے ہوں گے۔۔۔۔۔“ رضیہ بیگم نے پیار سے بیٹے کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ وہ خاموشی سے وہاں سے اٹھ گیا۔ شام کو جب مہمان آئے وہ تب بھی کمرے سے باہر نہیں گئی۔۔۔۔۔ انہوں نے اس کا پوچھا بھی لیکن رضیہ بیگم نے جھوٹ بول دیا کہ وہ کمرے میں ہے اپنے میکے گئی ہوئی ہے۔ پھر وہ لوگ بھی ایک ہفتے بعد کی شادی کی ڈسٹ رکھ کر واپس چلے گئے۔

شاہم کی شادی کے ہنگامے ختم ہوئے تو زندگی اک بار پھر سے پکلی روشن پر چل پڑی۔ لیکن ان دنوں میں بول چال ابھی تک بند تھی۔ مشوہ نے بھی خود پر چپ کا خول چڑھا لیا اور سارا دن خاموشی سے کاموں میں لگی رہتی۔ رات کو بھی بہت دیر سے کام بننا کر کمرے میں آتی۔ تب تک زوار سو چکا ہوتا۔ وہ بھی کب سے اس سے بات کرنے کی کوشش میں تھا۔ لیکن مشوہ اس سے بھاگتی پھر رہی تھی کیونکہ وہ اس سے بات ہی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن آج اس نے بھی سوچ لیا تھا کہ وہ مشوہ سے بات کر کے حق سونے گا۔ اسی وجہ سے وہ ابھی تک جاگ رہا تھا۔ وہ جب پانی کا جگ لے کر کمرے میں آئی تو لائٹ روشن تھی اور زوار بیڈ کراؤن سے لٹک لگائے لیپ ٹاپ سامنے رکھے کچن سا بیٹھا کام کر رہا تھا۔ وہ ایک خاموش نگاہ اس پر ڈال کر چلتی ہوئی سا ڈیٹھل کی طرف آئی۔ اور پانی کا جگ رکھ کر جیسے ہی مڑی۔ زوار نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اسے کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”کچھ چاہیے آپ کو۔۔۔۔۔؟“ وہ اس کا بے تاثر ڈ سپاٹ اٹھاؤ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔

”میں جانتا ہوں مشوہ تم ناراض ہو مجھ سے۔۔۔۔۔“ ”لیکن میں بھلا کیوں ناراض ہوں۔“ اس نے۔۔۔۔۔

”وہ اس سے اپنے گزشتہ رویے کی معافی مانگ رہا تھا لیکن اب اس معافی کا کوئی فائدہ نہیں تھا کیونکہ جو ان اسے زوار پر تھا۔ وہ کب کا ٹوٹ کر چٹن چور ہو گیا تھا۔ اس نے تو بغیر سے ہی اسے اتنی بڑی سزا دی تھی۔ اس پر سب کے سامنے ہاتھ اٹھایا تھا۔ جس کا دکھ وہ چاہ کر بھی نہیں بھول پارہی تھی۔

”مجھے ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن میں امی اور آپ کی کو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ اگر میں ان کے سامنے تمہاری طرفداری کرتا تو انہوں نے تمہارا بیٹا عذاب کر دیتا تھا تم جانتی تو ہو ان کو۔۔۔۔۔“ اس نے اک نظر شرمندگی سے بولتے زوار پر ڈالی اور رخ موڑ لیا۔ لیکن کچھ بولی نہیں۔

”کچھ بولو تو سہی پلیز۔۔۔۔۔“ ”میں آپ سے ناراض نہیں۔۔۔۔۔ اب تک میں تو کسی سے بھی نہیں ناراض۔ میری قسمت میں ہی ایسے ہونا لکھا تھا۔۔۔۔۔“ وہ بے تاثر لہجے میں بولی۔

”لیکن میں جانتا ہوں تمہیں بہت دکھ پہنچا ہے۔ میرے رویے سے اور تم ناراض بھی ہو۔“ ”ناراض ان سے ہوا جاتا ہے زوار۔ جنہیں اس بات کا احساس ہو کہ ہمارے رویے سے اگلے کو تکلیف ہوگی یا جنہیں فرق پڑتا ہو انہی ناراضی سے۔ پھر وسوسا اور مان توڑنے والوں سے کیا ناراضی۔ دے دیے بہت شکریہ آپ کا مجھے میری حد یاد کروانے کے لیے۔۔۔۔۔“ اب اس کے صبر کا پتہ نہ بھی لیرہ ہو گیا تھا وہ روتے ہوئے بولی۔ شرم سے زوار کا سر جھک گیا تھا۔ کتنا یقین کرتی تھی وہ اس پر لیکن اس نے تو ایک بھی نہیں سنی تھی اس کی۔

”میں بہت شرمندہ ہوں مٹی۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں آئندہ کبھی ایسا نہیں ہوگا۔ پلیز اس بار صاف کر دو۔۔۔۔۔“ اس نے کہتے ہوئے مشوہ کے ہاتھ قلم سے۔

”آپ شرمندہ نہ ہوں میں ناراض نہیں آپ سے۔۔۔۔۔“ مجھے بہت زیادہ دکھ ہوا تھا۔ کیونکہ آپ نے میری کوئی بات ہی نہیں سنی اس دن۔ اس لیے

ماحولہ بیک کپڑہ۔ اکتوبر 2022ء

”ایسی کوئی بات نہیں ہے امی۔۔۔۔۔! آپ ملنا سمجھ رہی ہیں مجھے۔“ اس نے نم۔۔۔۔۔ آواز میں کہا اور کمرے سے باہر نکل آئی۔ اور کچن میں جانے کے بجائے اپنے کمرے میں آگئی۔

اس نے تو ایسا سوچا بھی نہیں تھا۔ جیسا وہ ماں بیٹی سمجھ رہی تھیں۔ حالانکہ شاہم اتنے دن سے آئی ہوئی تھی۔ لیکن اس نے ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ وہ اپنے کمرے میں نہیں گئی یا سہ ہوائی اس سے ملنے کیوں نہیں آئے۔ نہ ہی اس کے ماتھے پر کوئی حزن آئی تھی۔ وہ تو اس کی خدمت میں لگی ہوئی تھی۔ لیکن ایک بات جو اسے حیرت میں ڈال رہی تھی وہ یہ کہ ہر بار کی طرح اس بار شاہم نے بھی اپنے کمرے جانے کی بات نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ کیونکہ پہلے تو جب بھی وہ آتی تھی اسے دابھیں جانے کی جلدی ہوتی تھی۔ اس سے بھی بڑھ کر جو بات اسے تعجب میں ڈال رہی تھی وہ یہ کہ رضیہ بیگم نے ایک بار بھی شاہم کو سسرال جانے کا نہیں کہا۔ الٹا اس کے لاڈ اٹھانے میں مصروف تھیں۔ وہ بھی خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ لیکن رات کو اس بات کا ذکر اس نے دوبارہ سے ضرور کیا تھا۔۔۔۔۔ اسے بھی حیرت تو بہت ہوتی تھی۔ لیکن پھر مصروفیت کی وجہ سے وہ آفس سے بھی لیٹ آتا تھا۔ اس لیے ابھی تک شاہم سے کچھ پوچھ نہیں سکا تھا۔

☆☆☆

صبح جگر کی لمناز کے لیے جب وہ اٹھی تو اسے اپنی طبیعت کا کافی بوجھل محسوس ہو رہی تھی۔ سر پکڑانے کے ساتھ ساتھ درد سے بھاری بھی ہو رہا تھا۔ پہلے تو وہ سسٹنڈی سے لیٹی رہی لیکن پھر درد کو نظر انداز کر کے اٹھی اور وضو کرنے ہاتھ روم میں چلی گئی۔ پھر نماز پڑھ کر سونے کے بجائے زوار کے جلدی آفس جانے کا سوچ کر پکڑانے سے روک سنبھلتی لیکن میں آگئی۔ لیکن اسے باز پھر آ رہے تھے اور اب کچن میں آنے کی وجہ سے جی بھی حائل لگ گیا تھا۔ اس نے جیسے جیسے کر کے زوار کے لیے ناشتا تیار کیا۔ پھر تیار ہی اس کی مدد کرنے کمرے میں آگئی۔ لیکن اچانک اہٹال آنے کی

وجہ سے وہ جلدی سے بھاگ کر ہاتھ روم چلی گئی۔ ڈرائنگ کے سامنے کھڑے مائی ہاتھ سے زوار سے تعجب سے اسے بھاگ کر جاتے دیکھا اور پھر اس کے باہر آنے کا انتظار کرنے لگا۔۔۔۔۔ کچھ دیر بعد وہ کمرے سے منہ صاف کر ہاتھ روم سے نکلی۔ الٹیاں کر کے اور صوفی کی ہوگی تھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ غزلی سے اس کی طرف بڑھا۔ اور پریشانی سے بولا۔

”کیا ہو آشی؟ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری۔؟“

”زوار۔۔۔۔۔ لگتا ہے مجھے تو ذیابیطس ہو گئی ہے۔“

صبح سے ہی جی خراب ہو رہا ہے اور سر درد بھی۔ کمرہ بھی بہت ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ اس نے تو لیے کو ساڈم رکھ کر آہستہ سے کہا۔

”پلو پھر ڈاکٹر کے پاس چلنے ہیں۔۔۔۔۔“ وہ اس کی بات سن کر فکر مند ہی سے بولا۔

”نہیں، آپ آفس جائیں۔۔۔۔۔ میں اسے دیکھ دیتی ہوں وہ مجھے لے جائے گا ڈاکٹر کے پاس۔“

اس نے جلدی سے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے میں خود کال کر دیتا ہوں اسے۔“ وہ لے جائے گا تمہیں۔“ اس کا وقت پر آفس جانا ضروری تھا اس لیے اس نے بحث کرنے کے بجائے سیل فون نکال کر اسے کال ملائی۔ اور اس کا حال احوال پوچھنے کے بعد اسے مشورہ کی طبیعت کا بتا دیا وہ بھی پریشان ہو گیا۔ پھر زوار نے اسے جلدی آنے کا کہہ کر کال بند کر دی۔

”امید آجائے گا تم یاد سے چلی جانا۔۔۔۔۔“ وہ اسے تاکید کرتا آفس کے لیے نکل گیا۔ وہ کچھ دیر لیٹ گئی تقریباً دس بجے کا وقت تھا۔۔۔۔۔ جب اس نے امہ کے آنے کا سوچ کر جلدی سے بیچھ گیا اور کمرے سے باہر آگئی۔

”یہ اتنا تیار تیار ہو کر کہاں جا رہی ہو بیٹی؟“ ڈرائنگ روم میں ہی اسے شاہم مل گئی۔ جو شاہد بھی آگئی تھی اور ناشتا بنا دیکھ کر کچن سے نکل کر اس کے کمرے کی طرف ہی آ رہی تھی۔ وہ بھی جان گئی تھی کہ

اب اسے کچھ شروع ہونے والا تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔۔۔۔۔! میں اسے اسے بہرہ چاہی جا رہی ہوں۔ وہ آنے ہی والا ہے مجھے۔“ اس نے بات کو زیادہ گھمانے کے بجائے اصل بات مائی کو اسے آنے کا بھی بتا دیا اور چہرے پر اسے پتہ چلا کہ اس کے بلے سے صاف کیا۔

”کیا ہو گیا تمہیں ابھی رات کو تو بالکل ٹھیک تھیں۔“

”میں اسے لے کر ڈاکٹر کے پاس چلے۔۔۔۔۔“

”پتا نہیں صبح سے پکڑا رہے ہیں مجھے۔ اور دل بھی ضرب ہو رہا۔۔۔۔۔“ اس نے دیر سے سے کہا اس کی لاپرواہی سے کچھ نہیں تھی۔

”راہ مشورہ بھائی بڑی ناک ہو تم اچانک ہی پڑ گئی ہو گئیں۔“ وہ اس کا بغور جائزہ لینے کے بعد۔۔۔۔۔

”جانی سے تاک میں چڑھا کر بولی۔

”بات ڈاکٹر کی نہیں شاہم میری طبیعت صبح میں لڑ ہے۔ اور دیر سے بھی طبیعت خراب ہونے میں کوئی تاخیر نہیں لگتا۔“

”تمہیں بحث کے سوا میں نہیں۔۔۔۔۔ اتم ناشتا بنا دو۔“

”مگر ہر دھرم مرضی چلی جانا۔“ اس نے مشورہ کو کھنکھاتے ہوئے بے پروائی سے کہا۔ مشورہ کو اس کے اندر حیرت نہیں ہوئی تھی لیکن اس وقت وہ رک نہیں سکتی تھی ناشتا بنانے کے لیے۔

”مجھے امید ہے آج تم خود بنا لو۔“

”امید ہے۔۔۔۔۔“ اس نے بھی نارل لہجے میں کہا۔

”کیا بحث چل رہی ہے یہاں؟ اور یہ تم کہاں جا رہی ہو؟“ اس کی ساس صاحبہ بھی

”آپ کی بہو صاحبہ کی طبیعت نہیں ٹھیک۔“

”مگر ہاتھ روم میں اپنے بھائی کے ساتھ۔“ شاہم نے

”کیا ہو آشی؟“

”میں اسے لے کر ڈاکٹر کے پاس چلے۔۔۔۔۔“

”پتا نہیں صبح سے پکڑا رہے ہیں مجھے۔ اور دل بھی ضرب ہو رہا۔۔۔۔۔“ اس نے دیر سے سے کہا اس کی لاپرواہی سے کچھ نہیں تھی۔

”راہ مشورہ بھائی بڑی ناک ہو تم اچانک ہی پڑ گئی ہو گئیں۔“ وہ اس کا بغور جائزہ لینے کے بعد۔۔۔۔۔

”جانی سے تاک میں چڑھا کر بولی۔

”بات ڈاکٹر کی نہیں شاہم میری طبیعت صبح میں لڑ ہے۔ اور دیر سے بھی طبیعت خراب ہونے میں کوئی تاخیر نہیں لگتا۔“

”تمہیں بحث کے سوا میں نہیں۔۔۔۔۔ اتم ناشتا بنا دو۔“

”مگر ہر دھرم مرضی چلی جانا۔“ اس نے مشورہ کو کھنکھاتے ہوئے بے پروائی سے کہا۔ مشورہ کو اس کے اندر حیرت نہیں ہوئی تھی لیکن اس وقت وہ رک نہیں سکتی تھی ناشتا بنانے کے لیے۔

”مجھے امید ہے آج تم خود بنا لو۔“

”امید ہے۔۔۔۔۔“ اس نے بھی نارل لہجے میں کہا۔

”کیا بحث چل رہی ہے یہاں؟ اور یہ تم کہاں جا رہی ہو؟“ اس کی ساس صاحبہ بھی

”آپ کی بہو صاحبہ کی طبیعت نہیں ٹھیک۔“

”مگر ہاتھ روم میں اپنے بھائی کے ساتھ۔“ شاہم نے

لحظہ خاص

ماہنامہ پاکیزہ کے خالق و ممول محمد عظیم الدین نے اپنے نئے اقتصادیات والی کے قلم۔۔۔۔۔ ایک ایسی آپ بیتی لکھی ہے جو آپ کو حیرت و شگفتہ کرے گی۔ یہ کتاب بہت کم لکھی گئی ہے۔



کے شمارہ اکتوبر 2022ء

شرح ہونے والا یہ نیا سلسلہ آپ کو گرویدہ کرے گا

”وہ امی مجھے پکڑا رہے ہیں۔ دل بھی خراب ہو رہا ہے۔ بار بار الٹیاں آ رہی ہیں۔۔۔۔۔“ وہ ہشمل بول رہی تھی۔

”تو بی بی کوئی کوئی شولی کھا لیتیں۔ اب اتنا بھی کیا شور ڈالنا۔ جاؤ جا کر ناشتا بنا دو ہمارے لیے۔“

”یہنا وہ بھی کچن میں دیکھ چکی تھیں۔ ناشتا نہیں بنا تھا اس لیے انہوں نے بھی حکم جاری کیا۔

”مجھے امید ہے آج تم خود بنا لو۔“

”خود ہی بنالیں۔۔۔۔۔“ ان کی بے بسی دیکھتے ہوئے وہ بھی انہی کے اہماد میں بولی۔

”تم یہاں سے نہیں نہیں جاؤ گی۔“ اس کے صاف صاف جواب دینے پر رضیہ بیگم بھی تپ گئیں۔

”السلام علیکم آگئی۔۔۔۔۔“ جب ہی اس نے اندر آ کر انہیں سلام کیا۔ اس کے پیچھے ہی شاہم بھی آ کر کھڑی ہو گئی۔

”ایک بات بتاؤ تم لوگوں نے یہ کیڑ لکھا ہے بین کو کہ کبھی بڑوں کی بات نہیں مانتی۔“ وہ بھارتو اپنے سلام کے جواب میں ایسا سوال سن کر ہکا بکا سا ان کی شکل دیکھنے لگ گیا۔

”ای میں نے آپ سے کوئی بدتمیزی نہیں کی۔۔۔۔۔! امید تم چلو۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑا لیکن وہ ابھی تک حیرت زدہ کھڑا ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ کہا ناں۔۔۔۔۔“ انہوں نے بھی غصے سے اس کا بازو پکڑ کر اسے روکا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا۔ ورنہ وہ تو اسے دو لگانے سے بھی دریغ نہ کرتیں۔

”آئی، آئی کی طبیعت ٹھیک نہیں! زوار بھائی معروف ہیں۔ اسی لیے انہوں نے مجھے کال کی ہے، میں آئی کو لینے آیا ہوں۔ آپ عشوہ آپ کی ساتھ ایسے کیوں کر رہی ہیں مجھے تو سمجھ نہیں آ رہی۔“ وہ بڑی بہن کے ساتھ ان کا اتنا برا سلوک دیکھ کر آخر کار بول ہی پڑا۔

”ڈرامے ہے یہ تیری بہن کے۔۔۔۔۔! کوئی بیمار شیار نہیں یہ۔“ وہ غصے سے سر جھٹک کر بولیں تو احد نے دکھ سے ان کی طرف دیکھا اور پھر عشوہ کو۔۔۔۔۔ جو بہت مشکل سے وہاں کھڑی تھی۔ اس کی رنگت پہلی پڑ رہی تھی۔

”جلو احد انہیں صرف اپنا اور اپنی بیٹیوں کا درد نظر آتا ہے۔ دوسروں کا درد تو انہیں ڈراما لگتا ہے۔ بحث کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔“ وہ بھائی کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف بڑھی۔

”عشوہ اگر آج تم گھر سے باہر گئیں تو پھر کبھی نہیں آ پاؤ گی واپس۔ اب سوچ لو پھر نہ کہنا۔“ انہوں نے غصے سے درد والے میں تن کر کھڑے ہوتے ہوئے یہ آخری حربہ اپنایا اور اسے دھمکی دی۔ جسے سن کر ان دونوں کے قدم ہی ٹھٹھک کر رک گئے تھے۔ اس نے۔۔۔۔۔ پلکی سے چھوٹے بھائی کی طرف دیکھا جو ایک بار پھر حیرت و صدمے میں کھڑا تھا۔ یہ سب وہ پہلی بار دیکھ رہا تھا کیونکہ ان کے گھر میں ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔

اوپر سے ان کی دھمکی کے خوف سے اس کے چہرے ہوائیاں اڑنے لگی۔ ایک تو پہلے ہی اس کی لپٹوں خراب تھی۔۔۔۔۔ اوپر سے اسکی باتوں نے اسے اس ٹینشن میں ڈال دیا۔

”مجھے نہیں چاہیے تم جیسی زبان باز بہانہ دوا آج زوار کو میں فیصلہ کروا کر رہی رہوں گی۔“ انہوں نے گھر میں تم رہو گی یا پھر میں اور آج زوار کو میری لپٹوں پر لے کر۔۔۔۔۔ اب جاؤ جہاں مرضی چاہا ہے۔“

”آج تو انہوں نے صاف، صاف ٹھٹھکی۔ اس کو اپنی ناپسندگی کا پتا دیا تھا۔ احد بڑی لڑکی ہونے کی بنا پر دیکھ رہا تھا۔ اس کا تو دماغ ہی سن ہو گیا تھا۔ کی باتیں سن کر۔ اوپر سے بہن کی غیر ہولی حالت دیکھ کر یک دم ہی اسے غصہ آ گیا۔

”چلیں آئی میرے ساتھ۔۔۔۔۔ میں بھی آؤں گا ہوں یہ لوگ کیا کر لیں گے۔“ اس نے بہن کا ہاتھ منبھولی سے تھام لیا۔

”لیکن احد۔۔۔۔۔“

”چھوڑیں لیکن دیکھن کو آئی۔۔۔۔۔ بس آئی میرے ساتھ۔۔۔۔۔“ وہ اسے لے کر چلا گیا۔ جبکہ دونوں ماں بیٹی غصے میں اول فول بکئی بہن کی طرف بھاگ گئیں۔ آج ناشتا انہیں بنانا پڑ رہا تھا۔ تو ان کی جان بٹی ہوئی تھی۔ اس لیے غصہ بھی ساتھ ہی آبلان پر نکلا تھا۔ انہوں نے ماہم کو بھی فون کر کے آنے کا کہا۔ اب زوار کے آنے کا انتظار کر رہی تھیں۔

لیکن جب شام کو زوار آیا تو عشوہ بھی اس کے ساتھ تھی اور آتے ہی وہ ان پر خوب برسا۔ کیونکہ ایک کچھ بھی ہوا تھا احد نے اسے سب بتا دیا تھا۔ وہاں سعد بھی موجود تھا۔ جس پر وہ اچھا خاصا شرمندہ ہو گیا اور بہت زیادہ غصہ بھی۔ غصہ تو احد کو بھی بہت آیا ہوا تھا۔ لیکن پھر عشوہ نے اسے گھر میں کچھ بھی بتانے سے روک دیا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بہن کی بات مان کر خاموش ہو گیا تھا۔

دونوں پہلے گھر میں جو ہوا تھا اس وجہ سے گھر میں مکمل خاموشی کا راج تھا۔ رضیہ بیگم اور شاہم تو اس سے پہلے ہی سیدھے منہ بات نہیں کرتی تھیں۔ اور اب تو غدار غصے میں ان کا رویہ اور زیادہ خراب ہو گیا تھا۔ ان سے بھی فی الحال ان دونوں کو نہیں بلایا اور بس اپنے اپنے کام سے کام رکھ رہی تھی۔ شام کو ماہم بھی اپنے دو بچوں کے ساتھ عتریف لے آئی تھیں! اور جب سے وہ گھر میں آئے تھے گھر میں سرگوشیوں میں معروف تھیں۔

لیکن وہ انہیں نظر انداز کیے اپنے کام میں معروف تھی۔ اس نے کھانا لگایا اور پھر زوار کو بلانے کے لیے میں چلی گئی۔ جب وہ واپس آئی تو وہ بیٹیوں کی آواز بھی نہ سنی۔ زوار انہیں سلام کر کے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ وہ بھی خاموشی سے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے شاہم کافی دنوں سے آئی ہوئی ہو تم مجھ سے ایک بار بھی نہیں آیا۔ نہ ہی اس نے کوئی ان کیا۔ خیر تو ہے۔ کہیں کوئی لڑائی جھگڑا تو نہیں ہو گیا۔؟“ زوار نے سالن اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے داخل اعزاز میں بات شروع کی۔ آج دو ہفتوں کے بعد وہ دل ہی کیا تھا شاہم سے پوچھنے کا۔ وہ بھی اس لیے کیونکہ آج سعد اس کے آگے آیا تھا اور اس نے اپنا کیا تھا شاہم لڑ جھگڑ کر گئی تھی اور اس نے یہ شرط رکھی کہ جب وہ الگ گھر میں شفٹ ہو گا تب ہی وہ واپس آئے گی۔ سعد کی بات سن کر وہ چپ کر گیا تھا۔ لیکن شاہم پر بہت غصہ آیا تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ اعلیٰ اعزاز میں بات کر رہا تھا۔

”ماہم مجھے خبر ہی ہوگی! اگر آپ کو ان کی اتنی باتیں تھیں تو آپ خود پوچھ لیں ان سے کال کر لیں۔“ انہوں نے انتہائی بدتمیزی سے جواب دیا۔ اور۔۔۔۔۔ لیکن سعد نے سر جھٹک کر کھانا کھانے لگی۔ گلاس میں پانی بھری ہوئی تھی۔ حیرت سے اس کا یہ اعزاز دیکھا۔۔۔۔۔

”یہ کیا بات ہوئی! بیوی ہوتی اس کی جھیں خیال

ہونا چاہیے اس کا۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا بخیرگی سے گویا ہوا اور پانی کا گلاس اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔

”میں رکھ لوں گی خیال۔۔۔۔۔! پہلے آپ تو میری اپنی بیوی کا خیال۔۔۔۔۔“ اس نے پھر بدتمیزی سے جواب دیا۔ اس بار ماہم اور رضیہ بیگم نے بھی اس کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔

”شٹ اب شاہم! میں تم سے پیار سے بات کر رہا ہوں اور تم آگے سے بدتمیزی کر رہی ہو۔“ اس کا پھر سے بدتمیزی پھر جواب سن کر یک دم ہی وہ غصے میں آ پے سے باہر ہو گیا۔

”یہ کس طرح بات کر رہے ہو چھوٹی بہن سے۔۔۔۔۔“ ماہم جو پہلے خاموشی سے سن رہی تھی وہ بھی بیچ میں بولی۔

”اور وہ کس طرح بات کر رہی ہے مجھ سے۔ یہ نظر نہیں آیا آپ کو۔ حیرت ہے وہ۔۔۔۔۔“ وہ غصے سے بولا۔

”وہ تو چھوٹی ہے۔ ابھی نا سمجھ ہے۔“ ماہم نے چھوٹی بہن کی طرف اشارہ کی۔

”چھوٹی ہے تو کیا بدتمیزی کرے گی اب وہ بڑوں سے۔۔۔۔۔“ وہ چیخا۔

”تم جانتے تو ہو وہ ماں بننے والی ہے تو تھوڑی چڑچڑی سی ہو گئی ہے۔ اس لیے ایسے بول گئی۔۔۔۔۔“ رضیہ بیگم نے بھی اس کی سائنڈ لی۔

”اگر چڑچڑا ہو جاتا ہے انسان تو کیا وہ چھوٹے بڑے کی تمیز بھی بھول جاتا ہے۔ اور اگر ماں بننے والی ہے تو کیا یہ دنیا کی پہلی لڑکی ہے جو ماں بن رہی۔“ وہ تو آج ان کی سننے کے بجائے آپے سے باہر ہوئے جا رہا تھا۔ عشوہ خاموشی سے سب کو دیکھ رہی تھی۔

”اب آپ کچھ زیادہ ہی بول رہے ہیں بھائی۔“ شاہم رونے لگی تھی۔ ماہم نے اسے پیار سے ساتھ لگا لیا۔ بیٹی کو روکنے دیکھ کر رضیہ بیگم نے توپوں کا رخ عشوہ کی طرف موڑا۔

”اب خوش ہوتی! ہر بات کا الزام آپ اس پر لڑوا کر۔“ وہ تو منہ کھولے انہیں نیچے لگی۔

”بس کر دیں ای! ہر بات کا الزام آپ اس پر کیوں لگاتی ہیں۔ جبکہ اس نے کچھ کہا بھی نہیں۔ مجھے تو



پاکستان میں اہل محمد ناصر محمود اور عظیم شلفہ ناصر نے سیلاب سے متاثرہ خاندانوں کے لیے فخری جمع کیے اور اس میں اپنا خطیر حصہ ڈالا۔ یہ جوڑا اب کھل آف پاکستان ہی نہیں بلکہ کھل آف ایشیا کے نام سے جانا جاتا ہے جو سماجی سرگرمیوں اور فلاحی کاموں میں ہمہ وقت پیش پیش رہتا ہے۔

تھا۔ لیکن وہ پرسکون و مطمئن بھی تھی۔ کیونکہ زوار گھر تھا۔ کسلندی سے لپٹے لپٹے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ اسے پتا ہی نہیں لگا۔ اس کی آنکھ باہر سے آئی آوازوں کے شور سے کھلی۔ کچھ دیر تو وہ چپ کر کے لیٹی رہی لیکن پھر اٹھ گئی اور دوپٹا اٹھا کر باہر نکل آئی۔ ان تینوں ماں بیٹیوں نے زوار کو گھیرا ہوا تھا۔

”ای اے آپ لوگوں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ آخر چاہتی کیا ہیں آپ؟ کیوں بری لگتی ہے آپ لوگوں کو عشوہ؟ آج مجھے بتائی دیں آپ لوگ؟“ زوار لمبے سے بول رہا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے گھڑی ہو کر سننے لگی۔

”نہیں چاہیے مجھے ایسی بہو جو پچھلے تین سال میں ایک بار بھی مجھے پوتے پوتیوں کی خوشیاں نہیں دے پائی۔ کب سے انتظار کر رہی ہوں میں۔ لیکن مجھے لگتا ہے یہ کبھی کوئی خوشی دے ہی نہیں سکتی۔ اوپر سے اتنی بدبیز اور زبان دراز کیا تاکوں؟ ایسی عورت کی میرے گھر میں کوئی جگہ نہیں۔“ کالواسے گھر سے۔ ”رضیہ بیگم تو

ماں بیٹیوں کو پکار کر کہا۔ تو وہ بھی کھانے میں صرف ہو گئیں۔

اگر رضیہ بیگم شروع سے ان دونوں کو گھر کر رہتی تاکہ ان کو آج دونوں اپنی، اپنی سرال میں نام بنا سکیں۔ نام اپنی سرال میں زبان دراز بہو کے نام سے پورجی اور اب دوسری بھی اسی کے نقش قدم پر چلی ہو گی۔ اور یہ سب وہ ماں کی شہ پر کرتی تھی۔ عشوہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ کھانے میں ایسے غور سے بیٹھ گئی تھی کہ وہاں نہ ہو۔

”تیرے بچوں کیجئے وہی نہیں۔۔۔۔۔“ وہ تاسف سے لکھنا لکھنا کر رہی تھی۔

آج تو تھا۔ زوار نے آفس نہیں جانا تھا۔ پھر اس کی آنکھ کے کونے وقت معمول کے مطابق کھل گئی۔ اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ پھر بھی وہ اپنے آپ کو تھکا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ لیکن وہ یہ بھی ایسے سے اٹھ اٹھ کر بات بات پر بھی اک نیا اور ماضی شروع ہو جاتا

”ای مجھے آپ سب کا خیال ہے۔۔۔۔۔“

آپ ہر وقت ہی عشوہ کو برا بھلا کہتی رہتی تھیں۔ آپ اسے سنا ہی ہیں اگر اتنا آپ دونوں بیٹیوں کی سنا ہی ہو تھی تو آج وہ دونوں اتنی برکیز اور دلدادہ ہوئیں اور نہ ہی آئے روز یوں ہمارے گھر میں جھگڑے ہوتے۔۔۔۔۔“ اس نے پلیٹ پیچھے کی اور کڑی دھمکیاں اٹھا اور اک نظر ان پر ڈال کر وہاں سے چلا گیا۔ بات سن کر وہ تینوں ہکا بکا سی بیگمیں اسے جانا دیکھنا نہیں۔ رضیہ بیگم تو رونا بھی بھول گئی تھیں اور ہام ہام کے اندر تو آگ جلتے کی تھی۔

”خوش ہو اب تم میرے بھائی کو تارے بھل کر کے۔“

شاہم جارحانہ طور پر اس کی طرف مڑی۔

”میں نے زوار کو کچھ نہیں کہا شاہم ایسے بچے جانے انسان ہیں وہ۔ اسی گھر میں رہتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ تم سے پوچھ کچھ کرنا ان کا حق تھا اور تمہارا نہیں سب کچھ بتانا فرض تھا لیکن تم نے نہیں بتایا۔“

اسے زبان درازی کی ان سے۔۔۔۔۔ میں تو بس یہی کہنا کی اپنی زبان کو کنٹرول میں رکھو شاہم نہیں تو ایک حد بہت بچتا کی تم اور امی، زوار نے آپ سے جو کہا وہ بالکل ٹھیک کہا ہے۔ یہ سب آپ کے بے جالاویہ کا نتیجہ ہی ہے۔ جو آپ نے بیٹیوں کو دے رکھا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ چھوٹے بڑے کی تیز بھول گئی ہیں۔ یاد رکھیے گا امی یہ سب جو ہوا ہے آپ کی بیٹیوں کا زبان کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور ان کے لیے آپ ایک دن بہت بچتا نہیں کی۔ لیکن جب تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔ آپ لوگ دوسروں پر ہام لگانے کے بجائے خود کو دیکھیں۔ آپ کو سب ساراں جب مل جائیں گے۔۔۔۔۔“ وہ رسائی سے کہتی تھی۔

تینوں کو آئینہ دکھا کر وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

”بہت زبان چلتے گی ہے اس کی۔۔۔۔۔ اس نے میں کل پوچھوں گی۔ تم دونوں پریشان نہ ہونا چاہیے اس کی بات نہ ہو۔ چار شاہاں کھانا کھاؤ۔“ رضیہ بیگم

سعد نے خود آکر بتایا ہے آفس میں۔۔۔۔۔ تینوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا بتایا سعد نے۔۔۔۔۔؟“ رضیہ بیگم نے پوچھا۔

”یہی کہ آپ کی لاڈلی شاہم لڑکھرائی ہے اور ساتھ میں سعد کو یہ بھی کہہ آئی ہے جب واپس آؤں گی جب الگ گھر لوگے۔۔۔۔۔“ اس نے ماں کو بتایا۔ عشوہ نے حیرت سے زوار کو دیکھا۔ اسے اب بات سمجھ آنے لگی تھی ساری۔

”تو اس میں کیا برائی ہے؟ نہیں رہ سکتی میں اس گھر میں جہاں روز، روز کے بھگڑے ختم ہی نہیں ہوتے۔ میں اپنے بچے کی پرورش ایسے گھر میں نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔“ شاہم نے ڈھٹائی سے کہا۔ ماہم بھی اس کی مدد کے لیے بچ میں کودی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔۔۔۔۔ سعد کو اگر بیوی اور بچے سے پیار ہے تو وہ ضرور الگ ہوگا۔۔۔۔۔“

”وہ ایسا بھی نہیں کرے گا۔۔۔۔۔ کیونکہ والدین کا اکلوتا بیٹا ہے وہ بھی میری طرح۔ اس لیے وہ بھی اپنے ماں باپ کو نہیں چھوڑے گا۔“ اس نے بھی صاف گوئی سے کہا کیونکہ سعد اسے صاف، صاف بتا کر گیا تھا۔ ”ویسے بھی اگر عشوہ آپ لوگوں کے ساتھ رہ سکتی ہے تو پھر تم کیوں نہیں رہ سکتی وہاں۔ تمہارا تو اتنا خیال کرتے ہیں وہ۔ اتنی عزت کرتے ہیں سب تمہاری۔۔۔۔۔ لیکن یہاں تو ایسا کچھ بھی نہیں پھر بھی عشوہ رہ رہی ہے آپ سب کے بچ۔۔۔۔۔“ اس نے ماں بہنوں کو آئینہ دکھا کر بیوی کی ساندلی۔ جس پر دونوں بہنوں کو بھی پچھلے لگ گئے اور وہ اس پر چڑھ دوڑیں۔

”واہ بڑا خیال ہے تمہیں اپنا بیجاری بیوی کا۔۔۔۔۔ امارا تو احساس تک نہیں تمہیں۔ بس یہی دن دیکھا رہ گیا تھا اب۔“ ماہم نے عشوہ کو گھورتے ہوئے کہا۔ رضیہ بیگم نے تو باقاعدہ رونا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی داد ملنا بھی کرنے لگیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو اس کو بڑی ہی ماں کا ذرا خیال نہیں۔۔۔۔۔“

غصے میں پھٹ ہی پڑیں۔ اور لڑا کا عورتوں کی طرح ہاتھ نہما، نچا کر بولتی گئیں۔ ماں کے منہ سے ایسی باتیں سن کر ایک لمبے کے لیے تو وہ بھی چپ رہ گیا۔ لیکن پھر سنبھل کر بولا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ امی؟“

”بالکل سچ کہہ رہی ہیں امی۔۔۔“ ماہم بھی بیچ میں کودی۔ جبکہ وہ تو پھٹی، پھٹی نظروں سے ان کو دیکھ رہی تھی۔

”سچ کہہ رہی ہوں میں۔۔۔! مگر میں مہمان آئے ہوئے ہیں اور محترمہ کو آرام سے ہی فرصت نہیں۔ خود ہی دیکھ لو۔“ سچ سے کمرے میں بند ہے ناشتا تک نہیں بنایا۔ انہوں نے حریف کہا۔

”تو امی، ماہم آئی خود بنائیں ناشتا یا پھر شاہم بنا لے۔ یہ دونوں کوئی مہمان نہیں بنائیں ہیں اس گھر کی۔ یہ گھر ان دونوں کا بھی ہے۔“ وہ جو پہلے حیرت میں تھا ان کی اگلی بات سن کر غصے سے بولا۔

”تو تمہاری بیوی کو کیا مسئلہ ہو رہا ناشتا بنانے سے۔۔۔؟ شاہم کی طبیعت نہیں ٹھیک اور امی کی بھی گئی نہیں لیکن میں تم جانتے ہو اور میرا بھی رات سے سر دکھ رہا ہے۔“ ماہم نے ماں اور بہن کی سائیڈ لی اور بات کرتے ہوئے اپنے سر کو دبائے لگی۔

”عشوہ کی طبیعت بھی پیچھے دو تین دنوں سے ٹھیک نہیں۔۔۔ لیکن حال ہے جو آپ لوگوں نے اس سے ایک بار بھی پوچھا ہو اس کی طبیعت کا۔“ اس نے بڑی بہن کو ناگواری سے دیکھ کر کہا۔ وہ بھی روز، روز کے جھگڑے سے اب تنگ آ چکا تھا۔ کیونکہ اس گھر میں کوئی کام لڑائی، جھگڑے کے بغیر ہوتا نہیں تھا۔

”کوئی طبیعت نہیں خراب اس کی بس ڈرامے کر رہی ہے یہ۔“ رضیہ بیگم بے حسی سے بولیں۔ وہ جو بہن تھی کمزری سن رہی تھی ایک دم غصے سے پھٹ پڑی۔

”بس کر دیں امی پلیز۔۔۔! کچھ تو احساس کر لیں۔ کتنی بے حس ہیں آپ۔ میں ہر بار چپ کر جاتی ہوں۔ یہ سوچ کر کہ مجھے تو آپ لوگوں کو میرا احساس ہوگا

لیکن غصوں ایسا نہیں ہوا۔۔۔ آپ لوگوں کا ہاتھ نہیں نظر آتا پر دوسروں کا نہیں۔ اب اگر میں ڈرامے کر رہی ہوں تو آپ لوگ مجھ سے بھی بڑے ڈرامے بازی ہیں۔ زوار نے آواز پر چونک کر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ ماہم نے ٹکوسے سے لگی اور سر پر بھی۔ دو دفعے سے بولی۔

”زبان سنبھال کے بات کرو بدتمیز لڑکی۔“

”یہی زبان اگر آپ نے اپنی سنبھال لی ہوتی تو آج آپ کا سسرال میں ایک مقام ہوتا۔ آپ کو تو اس بات سے کوئی فرق ہی نہیں پڑا اور نہ کچھ سمجھ آتی ہے۔“ وہ بھی دوبارہ بولی۔ آج وہ سب حساب بے باق کر رہی تھی۔

”بکو اس بند کر دو جاہل لڑکی۔“ شاہم نے گریغصے سے ناک چڑھائی۔

”تم تو سچ میں بولو ہی مت شاہم اور نہ بڑا بگڑ گیاں میں جھانک کر دیکھو اک دن بہت بگڑاؤں تم بھی۔ اور امی اگر آپ لوگ یہی چاہتے ہیں کہ

اس گھر سے چلی جاؤں تو ٹھیک ہے میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن یہاں سے صرف میں نہیں بلکہ تم بھی جائیں گے۔“ اس نے شاہم کو ٹوکے ہوئے رونا لہو سانس کی طرف کیا اور پھر چلتی ہوئی ان کے سامنے ہاتھ کھڑی ہوئی۔

”تین لوگ مطلب۔۔۔؟“ ان تینوں نے چونک کے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تینوں مطلب میں عشوہ اور میرا ہونے والا بچہ۔“ اب کے زوار نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔ اسے تو آج بتا چکا تھا۔ کتنی مجبور ہو کر عشوہ ان لوگوں کے آگے بولی تھی۔ اسے حیرت بھی تھی کہ اس کی بہن ایک ذرا سی بات کے پیچھے سسرال چھوڑ کر سینکڑوں میل دور وہ بڑی سے بڑی بات بھی اپنے گھر میں نہیں آتی تھی۔ یہی تو فرق تھا ان میں اور عشوہ میں۔

”مطلب تم بھی ماں بننے والی ہو۔۔۔؟“ شاہم نے تم بھی پر زور سے کراہیں سیکڑتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہمارے۔۔۔! اس لیے تو طبیعت خراب کی

طرح کی ہیں اسی آپ لوگوں نے تو ذرا سا بھی اس میں کیا اس کا۔۔۔ لیکن ایک بات میں آپ سے ضرور کہوں گا امی اب بھی وقت ہے آپ سنبھل جائیں۔ اور کبھی سمجھا دیں کہ یہ بھی گھر بار سنبھالیں اپنا۔ روز، روز کیے آنا اچھی بات نہیں ہوتی۔ عشوہ کو دیکھا

ہی آپ نے اس طرح کیے جاتے ہوئے؟ اور اگر

اگرچہ اس کے بعد چلی بھی جائے تو صرف ایک دن کے لیے جاتی ہے۔ اس نے تو آج تک گھر میں یہ بھی نہیں بتایا کہ اس کے ساتھ یہاں کیا سلوک ہوتا ہے۔

”اور ناچو آپ نے اس کے بھائی کے سامنے کیا تھا

ہاں۔ وہ بھی عشوہ نے اپنے گھر نہیں بتائے دیا۔ لیکن

ابھی آپ لوگوں کو اپنے علاوہ کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ ایک بار انہیں کھول کر دیکھیں امی۔ آپ دونوں گھٹنوں کے ساتھ اپنے پیچے کا گھر بھی خراب کر رہی ہیں۔ اب خود دیکھیں شاہم سسرال والوں سے لڑ جھگڑ کر گئے دنوں سے آئی ہوئی ہے لیکن آپ نے مجھے بتایا

تھیں۔ اور نہ ہی اسے سمجھا یا۔ انا اسے شد سے رہی ہوں اور وہ اتنی یہ خوف ہے اپنا ہی گھر توڑ رہی ہے۔

امی اگلی کا بھی یہی حال ہے۔۔۔ اگر کل کو شاہم کی سسرال والوں نے تنگ آ کر نہ رکھا اسے تو پھر کیا کریں گی آپ؟ جس طرح آپ عشوہ کے ساتھ کرتی ہیں

سلوک۔ اگر اس طرح آپ کی اپنی بیٹیوں کے ساتھ ہو تو کیا کریں گی آپ؟ بتائیں۔۔۔ پر نہیں کوئی جواب نہیں ہے آپ کے پاس۔ جب عشوہ جیسی کمزور لڑکی

شاہم کی زبان راز لڑائیاں بنا پائیں گی؟ کبھی نہیں۔ شاہم کو وہ لوگ اگلی تنگ نہیں لینے آئے۔ کیونکہ ان کو

بیوی سے نہ کرو۔“ ماہم، عشوہ کو گھورتے ہوئے بولی۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے! عشوہ بھائی کا آپ لوگوں سے کوئی مقابلہ ہے ہی نہیں۔ کہاں وہ اور کہاں آپ لوگ۔۔۔۔۔“ سچ جو کچھ دیر پہلے ہی آیا تھا اور ذرا تنگ روم کے دروازے میں رک کر ان لوگوں کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ ایک ناگوار نظر ان سب پر ڈال کر بولا۔ سب نے پیچھے مڑ کر تعجب سے دیکھا اور پھر ششدر رہ گئے۔ رضیہ بیگم کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ یہی حال شاہم کا بھی تھا۔ البتہ ماہم خود کو جلدی سے سنبھل کر تیزی سے آگے بڑھی۔

”اے سچ شکر ہے کہ میں بھی خیال آیا امی بیوی کا۔“ اس نے بیزاری سے اس کی طرف دیکھا۔

”سچ جیٹا آؤ بیٹھو! وہاں کیوں کھڑے ہو؟“ رضیہ بیگم بھی لہجے میں چاشنی سموئے اس کی طرف بڑھیں اور اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اسے پیاد کرتے ہوئے بولیں۔

”کیسے ہو سچ؟“ زوار نے بھی جھٹ پٹ سلام کیا۔ آخر کو وہ اس گھر کا داماد تھا۔

”کیسے ہیں آپ سچ بھائی؟ آئیں بیٹھیں۔“ عشوہ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”سواری زوار بھائی، عشوہ بھائی میں آج بیٹھنے نہیں آیا۔ امی کی طبیعت نہیں ٹھیک اور چھوٹی دونوں سسرز کے پیچھے ہو رہے ہیں تو امی لیے میں شاہم کو لینے آیا ہوں۔ مگر کو اس کی ضرورت ہے۔“ اس نے ایک نظر خاموش کمزری شاہم پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو یوں کہیں آپ کو اپنے گھر کے لیے بیوی نہیں ایک عدد ملازمہ چاہیے۔ جو سارا دن آپ لوگوں کے کام کرے۔“ اس کی بات سنتے ہی شاہم تو ہتھ سے اکھڑ گئی اور پھر بدتمیزی سے بولی۔

سرال ملکی۔

رہیہ بیکار ہیں نہیں مگر یہ ہے اور مال اسے
اگر مل جائے تب یہ بیکار ہو گا اور اسے مال ملے گا اور
اگر کی وجہ سے اور اسے مال ملے گا اور اسے مال ملے گا
یہ بیکار ہے اور اسے مال ملے گا اور اسے مال ملے گا
کا بچہ ہے اور اسے مال ملے گا اور اسے مال ملے گا

”مجھے حاف کر دو مشورہ۔“ اپنے گھر سے نئی طرف مڑنے اس کے قدم ٹھک کر رک گئے۔ لیکن وہ پیچھے نہیں مڑی۔

”ہم نے بہت زیادہ غلط کیا تھا۔ ساتھ ”انی
 دوتے ہوئے شرمندگی سے بولی رہی تھیں۔ اس بار
 نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ رضیہ بکرم کو ایسے جھلسا دیا
 ہوئے وہ پہلے بار دیکھ رہی تھی۔ ان کا جھکا ہوا سر، آنکھوں
 سے بہتے آنسو، جڑے جامہ۔ ان کی اماں اور اکڑ لوٹنے کا
 ثبوت دے رہے تھے۔ انہیں اس حالت میں دیکھ کر اس
 کے دل کو کچھ ہوا۔ لیکن وہ بس اتنا ہی بول پائی۔

”امی آپ میرے سامنے ایسے منت نہیں دھامل
 لگاؤ آپ نے میرے ساتھ نہیں.....! لپکا لپیٹیوں کے
 ساتھ کیا ہے۔ اپنے آپ کے ساتھ کیا ہے۔ انہیں آپ
 وہ تربیت نہیں دے پائیں جو دنیا آپ کا فرض تھی۔ آپ
 ہمیشہ ہی اس سے غافل رہیں اور ہر جوجو ادھ سب
 آپ کے سامنے ہے.....“ وہ اتنا کہہ کر وہاں سے چلی
 گئی تھی۔ لیکن رضیہ بیکر کا سر شرم سے اور زیادہ جھک گیا
 تھا۔ وہ وہیں سوئے پر گر گئی تھیں۔ اتنا سب کچھ ہونے
 کے بعد بھی مشوہ کو یہ گوارا نہیں تھا کہ اس کی بڑی میاں
 اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

”یہ دنیا واقعی مکافات عمل ہے۔“ اس نے کچھ دور جا کر پیچھے مڑ کر انہیں اجڑی حالات میں دیکھ کر بس اتنا ہی سوچا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ آگے کیا ہوتا تھا یہ اللہ بہتر جانتا تھا۔ لیکن اس نے اپنے پروردگار کا شکر ادا ضرور کرنا تھا جس نے اسے اس کے بے تحاشا مبر کا پھل آج دے ہی دیا تھا۔

ماہنامہ ہما کیلئے۔ اکتوبر 2022ء (131)

ہم چاہتے ہیں کہ یہ سب کچھ جلد ہی ہو جائے۔ لیکن یہ کچھ عرصہ لے گا۔ لیکن یہ کچھ عرصہ لے گا۔ لیکن یہ کچھ عرصہ لے گا۔

”سب آپ لوگوں کی وجہ سے ہوا ہے۔ اسی
آپ لوگوں نے مجھے ایک بار بھی نہیں کہا کہ میں لالہ کر
دہی ہوں اگر آپ میرے منہ پر ہار دیتی تو آج ایسے نہ
ہوتا۔ اہی میں سدا سے بہت پیارا کرتی ہوں۔ یہ بچہ
خانا ہے۔ اہی کو کہہ کریں پلیز۔ آپ لوگوں کی وجہ سے
ہوا ہے سب۔ میرا گھر تباہ ہو جائے گا۔... میں کہاں
چلاؤں گی؟ میری اولاد کیا کرے گی؟“ عشوہ وہاں
کوئی دیکھ سے ان سب کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا اس ہندو شاہمچھ سب تمہاری اپنی وجہ سے ہے۔ تم ہی کی کہنیں کچھ کھل.....“ ماہم تو غصے سے ہلک فی اٹھی تھی۔

”جپ کرو تم دونوں۔ لڑنا بند کرو۔۔۔۔۔“ رضیہ بیگم اٹھ اڑنے لگی کہ کچھ بولیں۔

”آپ بھی چپ کریں امی یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔ آپ نے اولاد پیدا تو کرنی لیکن پانی نہیں اُلا آپ کو اگر آپ ہماری اچھی تربیت کرتیں تو آج یہاں نہ ہوتا۔ امی مائیں تو بیٹیوں کے گھر بانی ہیں۔ آپ نے تو ہمارے گھر اجاڑ دیے۔“ شام ایک بج رہی تھی۔ بھڑکی اور روتے ہوئے چلی۔ رضیہ بیگم تو بے فکر تھیں۔ ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ جس بیٹیوں کے لیے انہوں نے انتخاب کچھ کیا۔ آج انہوں نے انہیں آئینہ دکھا دی تھیں۔ اور یہ سب سچ ہی تھا۔

کی زندگی انھیں کر دی جس کا احساس آج انہیں ان کی
وہاں والی بیٹیاں کروا رہی تھیں.....

یہ اونی ہے تربیت۔ اسی کتنا فرق ہے ہماری
اپنی تعلیم کا۔ وہ دل ہی دل میں اپنی کوتاہیوں کا
انداز کرنے کا ارادہ ہمارے کفر و غرور ہی بچوں کو لے کر اپنی

عشورہ نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ
 کچھ بول ہی نہیں پایا تھا۔ ایسا تو ایک شاکہ کی طرح لگا
 تھا کیونکہ ہر کوئی عشورہ کی طرح غصہ ہو سکتا ہے۔
 میرے برداشت کرنے والے۔

وقت غصے میں ہیں اور وہ ناخوش۔ غصے والے وقت سوچیں۔ وہ بڑی ہے آپ کی۔ اور اب تو آپ کی والدہ کی ہے۔ اگر بچے کو کچھ ہو گیا تو... " وہ بڑی بڑی سنبھالی کر آگے بڑھیں اور اسے سمجھانے لگیں۔

بھی تو بہت سمجھدار ہیں۔ آخر کو اس کی ماں چیں۔ اے سمجھا نہیں کہ ایسے کسی پر کچھ نہیں اچھا ہے۔ کیا سکھائیں گی اسے کچھ بھی اگر آپ انہیں سکھائیں۔ آج آپ کی دونوں بیٹیاں مشوہ بھائی کی طرف سے بائیں، ملنے، تلخ بننے کے باوجود بھی اپنی اسیر مل جوتی۔ ایسے لڑا جھگڑ کر نہ آئی ہوش بن گئے۔ ایک شخص نے دل دو داغ سے سوچے گا ضرور۔ "دولہے کا پورا رضیہ بیگم کو آئینہ دکھا کر شہام کی طرف مڑا۔"

”بہت شوق ہے ہاں جھپیں اپنے بچے میں رہا
کا تو اب تم ادھر ہی رہو۔ میں کبھی نہیں آؤں گا پلے لے
جہاں تک بچے کی بات ہے۔ وہ تو ہے ہی میرا وار
میں تم سے لے ہی لوں گا۔ ایک بات اور بتانا چاہتا
میں یہاں امی اور بابا کے کہنے پر آیا تھا اس شرط پر کہ اگر
تم نہ آئیں تو میں دوسری شادی کر دوں گا اور اس کے
لیے میں نے لڑکی بھی پسند کر لی ہے۔“ وہ سچید کے
کہتا۔ ایک شرمندہ سی نھرتو وار اور عشوہ پر ڈال کر اپنی
رکنا نہیں تھا۔

”اسی بات کا ذکر تھا مجھے اسی..... اور یہ کہ آپ نے اپنی غفلت کا نتیجہ..... آپ لوگ عشاء کو کمر سے نکالنا چاہتے تھے۔ اس کے لیے آپ لوگوں نے کیا کیا، کیا نہیں کیا۔ لیکن پھر بھی اس نے سب کچھ سیرج برداشت کیا اور دیکھیں اسے یہ ہے مکافات عمل۔“

دو درجہ سردیوں کا نہیں بلکہ گھر سے باہر نکلنا

بھی نہیں کرتی ہو پھر بھی میرے گمزدادے تمہاری راہ تک
رہے ہیں۔۔۔۔۔ ”وہ بھی سارے لحاظ ہالائے طاق رکھے
ہوئے مٹی سے گویا ہوا۔

”تم شاہم کو اس جاہلی سے ملارہے ہو سر۔۔۔۔۔“
ماہم کو اس کی بات پر غصہ آیا۔

”نہیں بچ کہہ رہا ہوں! مجھے عشق بھائی کی طر پر پوری چاہیے تھی۔ جو ہم سب کو سنبھال سکے۔ لیکن میری بد قسمتی کہ میں یہاں نہیں گیا۔ اگر مجھے پتا ہوتا تو ہر روز زبان و راز کی کا تو میں بھی نہ کرتا شادی.....“ وہ تو آج سارے حساب پختا کرنے آیا تھا شاید اس لیے بولے جا رہا تھا۔

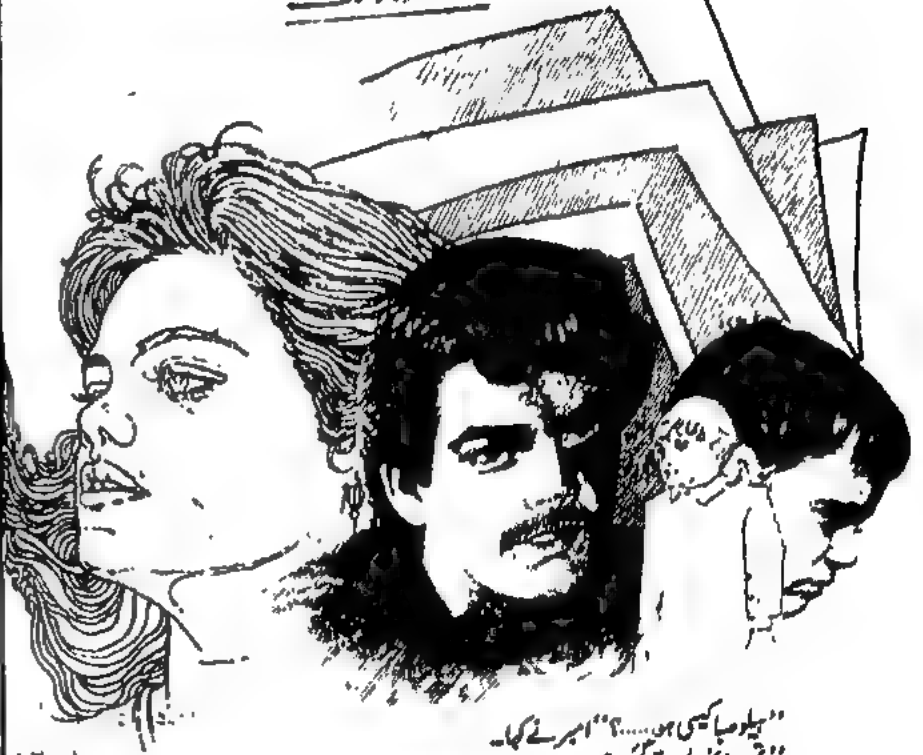
”اگر آپ کو اتنی ہی اچھی لگتی ہیں عشوہ تو آپ کر لیں اس سے شادی۔ زوار بھائی اس کو چھوڑ دیتے ہیں۔ آپ کی تو شروع سے ہی نیت خراب ہے اس پر۔ کچھ تو شرم کی ہوئی۔“ شاہم بغیر کسی کا لحاظ کیے غصے سے بولی۔ زوار نے شعلہ ہار نظروں سے اسے دیکھا۔ جبکہ عشوہ تو صدمے سے کھڑی تھی۔ لیکن اس کی بات سن کر سعد کا بھاری ہاتھ اٹھا اور اس کے چہرے پر غصہ چھوڑ گیا۔

”شٹ اپ جا بل عورت شیم آن پر ام اتار کر کھتی ہو، مجھے اس بات اعزاز نہیں تھا۔ کان کھول کر میری بات سنو میں تو یہاں آنا ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ کیونکہ تم اس قاتل ہی نہیں۔ مجھے اسی ہاتھ نے مجبور کر کے بھجوا۔ اب مرلی رہو سکیں۔ میرے گھر کے دو دروازے ہمیشہ کے لیے بند ہیں تمہارے لیے۔ میں سعد حسن اپنے ہوش و حواس میں تمہیں طلاق.....“ اس نے مجھ سے بولتے ہوئے اسے بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑا اور پھر مجھ میں بولنے لگا تھا۔ جب زوردار عرصہ ہوش کی دلتا میں آئے اور تھری سے اس کی طرف بڑھے۔ شاہم کی آنکھیں تو پہلے ہی پٹی کی پٹی میں تھیں۔ رضیرہ بگم نے بھی لکھتا ہوا اور لڑکھڑا کر کہا۔ شاہم بھی گرنے لگی جب ہم نے اسے سنبھالا۔

380 "پلیز سہ ماہی چپ کر جائیں خانا کے لیے۔۔۔"
ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022

ایکسی

شکستہ ناز ملک



"ہیلو صبا کبھی ہو.....؟" امبر نے کہا۔
"تم سناؤ وہاں آگئیں گاؤں سے؟"

"ہاں یار، میں تو دو تین دن ہوئے وہاں آگئی تھی۔ تم کہاں قابو ہو؟" صبا نے شکوہ کیا۔
"کہیں نہیں یار بس وہی گھر کی مصروفیت۔ تم سناؤ گاؤں کا نور کیسا بار بار دووں لگ گئیں ہاتوں میں تو باز آ رہا ہے کا پانچاں بھی بن گیا۔"

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

کون تھا کیونکہ امبر کے اپنے
نے جانیں جو کہ لڑیا اسی بچے کا ہم عمر تھا اور
ہو کر ابھی چار سال کی تھی۔ ابھی وہ اس
کار کے اندر داخل ہوئی تھی کہ امبر بھی کمرے سے
نکل آیا تھا۔
"ہاں میں دیر ہو رہی ہے۔" پھر وہ اس بچے
کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"ابھی ظفر تم بچوں کا خیال رکھنا، مٹھان کو کھانا گرم
کے دے دینا، سونے کو روک دے دینا، تین دھو لیتا،
مداوت لی دی نہ دیکھتے رہتا۔" امبر نے اس بچے
کا ہاتھ پکڑ لیا۔ یہ سب سن رہی تھی۔
"کون ہے یہ بچہ.....؟"

"تم پوچھنا ہی نہیں سب۔" امبر نے صبا کا ہاتھ
پکڑ لیا اور نکل آئی۔ گاڑی میں چلیے ہی صبا نے پھر
اپنا بچے کے بارے میں تو امبر سے پوچھا۔

"اسے یہ بچہ گاؤں سے میرے ساتھ آیا ہے،
میں سمجھتی تھی کہ وہاں سے۔" امبر نے دوسری شادی
کے سوتیلے ماں ساتھ رکھنے کو تیار نہیں کیا۔ اس کا باپ
مگر بے سسر کا پرانا ملازم ہے۔ اس نے مجھ سے
مداوت کی کہ میں اس بچے ظفر کو اپنے ساتھ شہر لے
جاتوں کہ گھر کا کام کروے گا۔ میں بھی لے آئی کہ کام
کے لیے کروے گا اور تو اب کا تو اب بھی۔"

"مگر یہ بچہ تو ابھی چھوٹا سا ہے کیا کام کرے گا؟"
"ارے چھوڑو تم اس کو سب کر لیتا ہے۔ تم سناؤ
میں نے اس کے آؤٹ لیٹ کیا ہے۔" پھر دونوں زور زور
شور سے شاپنگ کی باتیں کرنے لگیں۔

کچھ دن گزرے تو صبا کو بتا چلا کہ امبر کے بچے
شان کی طبیعت خراب ہے تو وہ اسی شام وقت نکال کر
لے چلی آئی۔ معمولی سا سوسے بخار تھا لیکن امبر کی تو بات
چنانچہ پھرتی آئی تھی۔ وہ بچے کے ساتھ طبیعتی اور ظفر
چلا رہی تھی کہ اس نے شین نکالی تو شان کے کمرے کی
پڑھت نہیں دھوئی اور وہ بخارہ مٹاتا ہوا بے در ہاتھ
پائی شان نے طبیعت اتارنے میں دی تھی۔ صبا کو کچھ

ایکسی

کر امبر دیکھی پڑ گئی۔ صبا کو سخت افسوس ہوا کہ دیکھ کر مبینہ
ظفر نے کوئی سوئیٹر بھی نہیں پہنا ہوا تھا اور امبر نے
سارے کاموں کا بوجھ ہی اس معصوم پر ڈال رکھا تھا۔
"امبر تم اس بچے کے ساتھ کچھ زیادتی نہیں
کرو ہیں۔" صبا نے کچھ دیر بعد سب کچھ دیکھ کر سہیلی
سے کہا۔ "تم اسے بھی اسکول میں داخل کرادیتیں۔"

"چھوڑو یاڑا سے پڑھائی کا شوق نہیں ہے اور کیا
زیادتی کر دی ہے میں نے۔ آرام سے رہتا ہے، کھانا چٹا
ہے۔ شان کے کپڑے بہن لیتا ہے اور کیا چاہیے یار۔"
"پھر بھی بہتر نہیں تھا کہ اس کی اسکولنگ پر توجہ
دیتیں۔" صبا نے دیر سے کہا۔

"اوہو... کہا تو ہے اسے پڑھائی کا شوق نہیں
ہے۔" امبر نے تھک کر کہا تو صبا بھی اس کے بدلے
موڈ کو کچھ کر چپ ہو گئی۔

مگر وہاں آکر بھی صبا کو ظفر کا خیال رہا لیکن وہ
اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ دن گزرتے رہے
اور امبر کا رویہ ظفر کے ساتھ خراب سے خراب تر ہوتا
چلا گیا۔ صبا نے ایک دو بار سمجھانے کی کوشش کی تو امبر کا
وہی ایک جواب کہ.....
"دیکھا کی ہے ظفر کو سب کچھ تو سمجھا ہے، کھانا چٹا،
رہنے کو جگہ اور کیا چاہیے اسے....."

ایک دن تو حد ہی ہو گئی امبر اور صبا نے کہیں سیلاؤ
شریف پر جانا تھا اور چھوٹے صبا کا گھر زار دور تھا تو وہی
پہلے آتی تھی اور امبر کو پکارتی تھی جو بھی صبا گھر میں
داخل ہوتی اس نے دیکھا کہ شان نے ظفر کو بالوں سے
پکڑا ہوا ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے تباہ توڑی چیخیں اس
بچے کے منہ پر بارو ہے، صبا اسے چمکانے کو بیڑھی اسے
میں شور مچا کر امبر بھی باہر نکل آئی۔

پوچھنے پر بتا چلا کہ ظفر، شان کو کرکٹ میں
باؤنک کر رہا تھا بال ٹھیک سے نہیں ہوئی تو شان کو قطعہ
آ گیا۔ صبا نے ملاستی نظروں سے امبر کی طرف دیکھا۔
"یار نہیں بتا تو ہے شان اگلا ہے، لاڈلا ہے، ذرا ضدی
بھی ہے۔ قصہ جلدی آ جاتا ہے۔" امبر جلدی سے بولی۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

کچھ سے بڑا نہیں تھا۔ چھوٹے شہر کو، غصہ
 سے جھٹکتی تھی۔ قہقہے سن کر ہنس پڑتی تھی۔
 سے محبت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس کے لیے وہ

میں سے بڑا نہیں تھا۔ چھوٹے شہر کو، غصہ
 سے جھٹکتی تھی۔ قہقہے سن کر ہنس پڑتی تھی۔
 سے محبت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس کے لیے وہ

میں سے بڑا نہیں تھا۔ چھوٹے شہر کو، غصہ
 سے جھٹکتی تھی۔ قہقہے سن کر ہنس پڑتی تھی۔
 سے محبت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس کے لیے وہ

میں سے بڑا نہیں تھا۔ چھوٹے شہر کو، غصہ
 سے جھٹکتی تھی۔ قہقہے سن کر ہنس پڑتی تھی۔
 سے محبت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس کے لیے وہ

میں سے بڑا نہیں تھا۔ چھوٹے شہر کو، غصہ
 سے جھٹکتی تھی۔ قہقہے سن کر ہنس پڑتی تھی۔
 سے محبت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس کے لیے وہ

میں سے بڑا نہیں تھا۔ چھوٹے شہر کو، غصہ
 سے جھٹکتی تھی۔ قہقہے سن کر ہنس پڑتی تھی۔
 سے محبت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس کے لیے وہ

میں سے بڑا نہیں تھا۔ چھوٹے شہر کو، غصہ
 سے جھٹکتی تھی۔ قہقہے سن کر ہنس پڑتی تھی۔
 سے محبت نہ کر سکتی تھی۔ اور اس کے لیے وہ

دھنک کے رنگ

سائنس

دھنک کے پاؤں کار سے نیچے اترتے ہی سانس نے
 تھل کی بول سنیاں لی۔ گھر کے گیٹ کے پاس جہاں
 تڑپاں گلاب کی پتوں سے بھری پلٹیں۔ لیے تظار میں
 دونوں اطراف کھڑی تھیں وہیں سانس بند نہ ہوئی بائیں
 اپنی بھلا بھالی کے استقبال کے لیے کھڑی تھیں۔
 گیٹ پر تھپہ تھپہ نے اپنی خاندانی رسم کے
 مطابق سروس کا تھل دونوں اطراف میں چھڑکا۔
 ہیں بہو کو اپنے شوہر کے ہمراہ اندر آنے کا پرست
 لا۔۔۔ دونوں بندیں اپنی بھالی کا لہنگا سنبا لے انسی خوشی
 بھولوں کی پتوں کی بوجھار میں داخلی دروازے کی
 طرف خراماں، خراماں بڑھ رہی تھیں۔
 "ماشاء اللہ ماشاء اللہ....." دروازہ کھلتے ہی

نہ نہ بچھے تو حائف دیکھ
 ہوئے کہ۔

کا ہاتھ پکڑا اور گاڑی میں بٹھایا۔ کاہن کی ہنسنے
 پر تھپہ تھپہ سے گھڑی میں بٹھایا۔ کاہن کی ہنسنے
 ایک سوڑ مڑی نہ جانے کہاں سے سر سے لپکتی ہوئی
 بدحواسی میں بٹھک گئے، لگاتے لگاتے ہنسنے لگی ہوئی
 دوتوں میں بھرا ہنگی تھیں ذرا حواس بھال ہوئے تو
 شکر کیا کہ اس نے کسی بڑے حادثے سے بچا ہوا
 خدا نخواستہ جب آکر گاڑی زور سے دھڑکا۔
 جاتے تو کیا ہوتا آف۔ بچھے تو بچوں کا خیال نہ
 ہے۔ یہ نہیں بچھے کہ بوجھا تو بچھے سے بچھے۔
 نے جھرجھری لی۔ جب امیر نے سلسل تیری دھڑکا
 بات کی تو صبا جوابا بولی۔
 "کیا ہوتا یا روہی ہوتا جو ظفر کا ہوا ہے۔"
 "کیا کیا کیا۔" کہا۔ "جواہر امیر بھئی، کیا
 آواز میں بولی۔

ہاں ناں امیر مجھے یا جھیں کہ بوجھا
 ہمارے بچوں کے ساتھ بھی تو ظفر جیسا ہو سکتا ہے۔
 "اللہ نہ کرے۔" دوسرے ہی لمحوں میں
 اسٹیرنگ پر سر رکھے پھوٹ، پھوٹ کر رو رہی تھی۔
 "یا اللہ مجھے معاف کر دے، مجھے معاف کر دے۔
 واقعی مجھ سے بھول ہو گئی، ہاں امیر ہم انسان خطا کے
 پتے ہیں لیکن ہمیں بیٹھ دوسروں کو اپنی جگہ پر دھک
 سوچنا چاہیے تم ٹھیک کہتی ہو امیر..... جب اپنے دل پر
 چوٹ پڑتی ہے ناں تو پتا چلتا ہے، تکلیف کا احساس کیا
 ہوتا ہے مجھے بھی احساس ہو گیا ہے کہ دو وقت کا کچھ
 کھانا اور سونے کی جگہ ہی اس قصور کے لیے کافی
 نہیں۔۔۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ "میں اپنی ذم
 کو تاپوں کا ازالہ کروں گی صبا۔"
 "ان شاء اللہ۔" صبا بولی اور اسے اپنے ساتھ لے گئی۔

ہاں ناں امیر مجھے یا جھیں کہ بوجھا
 ہمارے بچوں کے ساتھ بھی تو ظفر جیسا ہو سکتا ہے۔
 "اللہ نہ کرے۔" دوسرے ہی لمحوں میں
 اسٹیرنگ پر سر رکھے پھوٹ، پھوٹ کر رو رہی تھی۔
 "یا اللہ مجھے معاف کر دے، مجھے معاف کر دے۔
 واقعی مجھ سے بھول ہو گئی، ہاں امیر ہم انسان خطا کے
 پتے ہیں لیکن ہمیں بیٹھ دوسروں کو اپنی جگہ پر دھک
 سوچنا چاہیے تم ٹھیک کہتی ہو امیر..... جب اپنے دل پر
 چوٹ پڑتی ہے ناں تو پتا چلتا ہے، تکلیف کا احساس کیا
 ہوتا ہے مجھے بھی احساس ہو گیا ہے کہ دو وقت کا کچھ
 کھانا اور سونے کی جگہ ہی اس قصور کے لیے کافی
 نہیں۔۔۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ "میں اپنی ذم
 کو تاپوں کا ازالہ کروں گی صبا۔"
 "ان شاء اللہ۔" صبا بولی اور اسے اپنے ساتھ لے گئی۔

ہاں ناں امیر مجھے یا جھیں کہ بوجھا
 ہمارے بچوں کے ساتھ بھی تو ظفر جیسا ہو سکتا ہے۔
 "اللہ نہ کرے۔" دوسرے ہی لمحوں میں
 اسٹیرنگ پر سر رکھے پھوٹ، پھوٹ کر رو رہی تھی۔
 "یا اللہ مجھے معاف کر دے، مجھے معاف کر دے۔
 واقعی مجھ سے بھول ہو گئی، ہاں امیر ہم انسان خطا کے
 پتے ہیں لیکن ہمیں بیٹھ دوسروں کو اپنی جگہ پر دھک
 سوچنا چاہیے تم ٹھیک کہتی ہو امیر..... جب اپنے دل پر
 چوٹ پڑتی ہے ناں تو پتا چلتا ہے، تکلیف کا احساس کیا
 ہوتا ہے مجھے بھی احساس ہو گیا ہے کہ دو وقت کا کچھ
 کھانا اور سونے کی جگہ ہی اس قصور کے لیے کافی
 نہیں۔۔۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ "میں اپنی ذم
 کو تاپوں کا ازالہ کروں گی صبا۔"
 "ان شاء اللہ۔" صبا بولی اور اسے اپنے ساتھ لے گئی۔



نہیں دیا وہ کچھ دیر وہاں کھڑی رہی دونوں کے درمیان
مسل خاموشی حاکی تھی۔ ایک دم سے اسے اجنبیت کا
احساس ہوا۔ وہ اپنے آنسوؤں کو پونچھتی وہاں سے چل
دی تھی۔ جبکہ کافی دیر اسی کی طرف پشت کر کے کھڑی
اویسہ بیگم نے اس کے جاتے ہی اس طرف رخ کیا تھا
جہاں وہ کھڑی تھی۔ ان کے دل کو کچھ ہوا تھا وہ اس کو
روکنے کے لیے نہیں گئیں۔ بلکہ ادھر ہی کھڑی روئے
گئیں۔ غصہ اپنی جگہ لیکن باں تھیں۔ وہ اس کی۔ اور وہ
ان کی جگہ اپنا اولاد، پہلی خوشی لیکن بعض روایات جنہیں
انہوں نے اب تک قائم رکھا ہوا تھا وہ اپنی بیٹی میں بھی
زخمہ رکھنا چاہتی تھیں لیکن اس نے ان کا سر جھکا دیا تھا
جو انہیں کسی طور پر گوارا نہیں تھا۔ انہیں ہر حال میں
اسے سدھارتا تھا۔ چاہے کوئی بھی حربہ آزما پڑتا۔

وہ جب سے آئی تھی اپنے کمرے میں بند تھی۔
کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ پہلے بھی اپنا زیادہ وقت
ادھر ہی گزارتی تھی لیکن اس بار وجہ کوئی اور تھی۔
شام ڈھلے وہ کمرے سے نہ نکلتی تھی تو ان کا
تشویش ہوئی۔ غصہ اور کھن اس کے کمرے میں جانے
کے لیے تیار نہ تھیں۔ تیسرا اپنے کمرے میں تھیں انہوں
نے تو کرائی کو بھیجا تو دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ خود ہی
ادھر جا پہنچیں۔ دروازہ فوراً ہی کھول دیا گیا۔ اسے کسی
کا کندھا درکار تھا۔ اور اس وقت نانی سے بڑھ کر اور
کوئی اپنا نہیں لگا تھا اسے۔

”نانی میں اتنی بری انسان ہوں کہ مجھے میری ماں
دیکھتا بھی پسند نہ کریں اتنی بری۔ میں نے ایسا بھی کیا
کریا کیا؟“ اس کی سوچی ہوئی آنکھیں نانی کے دل کو
دھلا گئیں۔ ادیر فون پر سب کچھ ان کے گوش گزار کر چکی
تھیں۔ رو بھی رہی تھیں انہیں تو اس بات کا غم ہی نہیں
بھرتا تھا کہ انہوں نے بیٹی کو لاکر کمرے سے نکالا تھا۔

”بیٹا میری تم نہیں ہو۔ انسان یہ نہیں ہوتا اس
کی عادتیں بری ہوتی ہیں۔ بری عادتیں ایک انسان کی
ہوتی ہیں لیکن دوسرے کو ڈس لیتی ہیں۔ اور جو سا
140 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

جاتا ہے وہ پھر عمر نہیں بھرتا۔“ بیچہ بند
”بیٹا ماں، باپ جیسے بچپن کے سونے
میں رشتہ کر داتے ہوئے ڈوستے میں ہی طرز ہو
سے بھی ان کو امیدیں ہوتی ہیں۔ لیکن بچہ بچہ
کے گھر آتے ہی کاتول کا درخت بن جاتے ہیں
باعث ہوتی ہیں۔ بات ساری احسان کی ہے
زندہ ہے تو مردوں میں سکون ہے۔ وہ نہ ہے
ارد گرد تو ہے کسی کی موت مرنے والوں کی نہیں
ڈھیر لگا ہے۔ بد قسمتی سے تم بھی انکی شمشاد ہو۔“
ہانے ترپ کر ان کے کندھے سے سر اٹھایا۔
”بھوپن تو کھر کی روٹی ہوئی ہیں۔ وہ تو
کا چراغ ہوئی ہیں۔ یہی چراغ اگر روٹی کے بجائے
جلانے لگیں تو لوگ خود ہی ایسے چراغ بن جائے
ہیں۔“ نانی کی باتیں تو اس کی ماں سے بھی زیادہ
جلانے والی تھیں۔ وہ کس کر رہی۔

”مرا ہونا اتنی بڑی بات نہیں ہوتی بھنا مردوں
کی نظروں میں برا بن جاتا ہوتا ہے۔“ نانی بکھرے
شروع ہوئیں۔
”مگر میں نے ایسا کیا کر دیا کہ آپ اور ان
میری عزت نفس اور میری ذات کی دھجیاں اڑا دی
ہیں۔ ایک کھانا ہی تو نہیں بنایا تھا۔ یہاں تو توڑی کھن
گیا میرے خلاف۔“ ہا کھڑے آگیا تو نانی کو وہ ایک
چھوٹی سی معصوم بچی کی طرح لگی جو نہ پھلا کرانے مار رہی
ہو جاتی ہے۔

”دوسرے لوگ آپ کے بارے میں اچھی رائے
نہیں رکھتے۔ اس سے زیادہ بے عزتی والی بات اور کیا
ہو سکتی ہے۔“ نانی نے اسے لاجواب کر دیا۔
”بیٹا عزت داریں کے بیٹا اتنا آسان نہیں۔
من ملنا پڑتا ہے۔ پھر جا کر انسان دلوں پر راج کرتا
ہے۔ پھر ہر کوئی اس کی مدد کرنے کو ہر دم تیار رہتا ہے۔
اس کے لیے ساتیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس میں دھت
لگنے سے لیکن پھر سب کچھ اپنا ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ بھی
جنہیں ٹھوگے ہوتے ہیں اور ان کا ساتھ بھی نہیں

تھیں۔ صرف ایک بار اس گھر کو اپنا سمجھو۔ اس کے
فرز کو اپنا سمجھو۔ صرف ایک بار ان کے تقاضوں کو
بھرا کر چھٹل ہوتا ہے لیکن ایک بار سب کے دل
یت کے ان کو مٹتی ہیں لے لو۔ پھر سب کے سب
تھک ایک اشارے پر قربان ہوتے کو تیار ہو جائیں
گے۔ تو ہر گز کسی میں کرنا پھر اسے پتہ چلتا کہ دوسروں پر
ہمارے اپنا ہی گری ہوئی حرکت ہے۔ تمہاری ماں جو
ہے اور سب کا کھانا کھینے کی خواہش رکھتی ہے تمہیں تو
بھی اپنی ڈگر پر چلنے نہیں دے گی۔ اس کے لیے یہ تو
وہی موت کا سلسلہ ہے۔ ساس بھی ماں ہوتی ہے
عزیز نہیں ہوتی ہیں تو سر، باپ۔ پھر پرایا کون
ہے یہاں ان کی خدمت کرو۔ دعائیں بھیجو۔
نیت کا جو ثواب ہے وہ تو عبادت کا بھی
نہیں۔ حقوق العباد پر تو اللہ نے پوچھ کچھ لازمی کرنی
ہے۔ اگر کسی کا دل تمہاری ذات سے دے کہ تو اللہ کی نظر
نہی کی کوئی مقام نہ ہوگا اور دنیا بھی اچھا مقام نہ دے
گی۔ ایک ہاتھ دے ایک ہاتھ لے والا معاملہ ہے
بچو۔۔۔ ویسے بھی یہ سب تمہارے اپنے ہی تو ہیں۔
نانی اس کی خاموشی سے بھر پور کاندھ اٹھا رہی تھیں درد
اس جیسی اڑیل کو کاٹ کر نا آسان کام نہیں تھا۔

”بھوپن کوئی ملازم ہوتی ہیں؟“ ہا کی سوئی
وہیں لگی ہوئی تھی۔ نانی نے ماتھا پیٹ لیا۔
”میرے دوسرے کے لیے ملازم ہی ہوتا ہے۔
ماں، بچوں کے لیے باپ، بیوی، بچوں کے لیے۔۔۔
بیٹی، شوہر کے لیے۔۔۔ ملازمت انہیں نہ کی جائے تو
ٹوکر ڈانٹ ہی کھائے گا ناں اور توڑ کر ہی سے بھی جائے
گا۔ ایسا ہی ہے ناں۔“ نانی نے رساں سے سمجھایا۔
”بچوں والی عادتیں چھوڑ دو اب ذرا سنجیدہ ہو
جاؤ کل کو تمہارے بچے بھی ہوں گے ان پر کیا تاڑ
چھوڑو گی۔“

”نانی۔۔۔ اس نے شرما کر نانی کی گردن میں سر
چھپالیا تھا۔ نانی نے اس کا ماتھا چوم لیا تھا۔ ادیر کی بیٹی
کی وہ۔ جانتی تھیں اس کی تربیت سارے کے لیے کی طرح

عقیدت کے سنبھلے پھول

علیہ میں تیرے مقدروں یہ صد نے۔
تو مدنی کو جھولا جھلاتی بھی ہوگی
سوئے مدنی کا کھڑا نورانی نورانی
تو۔۔۔ سچتی ہوگی چوتھی بھی ہوگی
نہلا کے دھلا کے سر مد لگا کے
ٹھوڑی ہلا کے ہنسائی بھی ہوگی
ہنسا ہوگا جب سو ہماندنی
تو پھر اسے سینے پہناتی بھی ہوگی
انگلی پکڑ کر دینے کے اعذر
خدا کے جمن کو چلاتی بھی ہوگی
کبھی ساتھ زراکت کے شہادتی
روٹھا ہوگا گلے سے لگا کر مدنی بھی ہوگی
دو جہانوں کی رحمت لوٹ کر
شکر رب کا مٹاتی تو ہوگی
زمانے کی گرم ہواؤں سے
نبوت کے پھول کو چھپاتی تو ہوگی
جب بہت چار آتا ہوگا تو
گرد گردانی بھی ہوگی سینے سے لگاتی بھی ہوگی
سچتی تو ہوگی
جب سوئے پھول کی بیٹھائی چوتھی تو ہوگی
عقیدت گزار، زریں خام لٹاری، منتظر گزار

چیکے گی۔ انہیں اسی جبریلی کا انتظار تھا۔ وہ اسی امید کے
ساتھ وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
”تو کچھ بھوکو اگر بیٹی ماکر لائے ہیں تو ان کی
خواہشات اور اربابوں کا بھی خیال رکھتے ہیں، کولہ کا پتل
بنانے کی کوشش کریں تو وہ رسیاں تڑوا کر بھاگ جاتی
ہیں۔ پھر لوگ کہتے ہیں کہ بچے کو لے کر بھاگ گئی۔“
شام کو تھپ چائے دیا نے انہیں کے کمرے
میں آئی تھیں آج ان کی چائے لیٹ ہوئی گی وہ آئیں تو
انہوں نے انہیں وہیں روک لیا۔
ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء



فصل ۲

حنا حورین



وہ کافی دیر سے فٹ پاتھ پر کھڑا تھا..... انا کا دُعا
لوگ گزرتے اور اس نے ہاتھیں رکھے کٹورے میں کچھ
نہ کچھ ڈال دیتے۔ ٹریفک شعل پر سرخ جلی جلی تو
گاڑیوں کا بہتا سندھ ایک دم ختم کیا۔

وہ دھیل چیر کو خود ہی جلدی، جلدی دھکیلتا مختلف
گاڑیوں کے پاس جاتے ہی والا تھا کہ اس کی نظر سڑک
کے دوسری جانب ایک ایسے چہرے پر پڑی کہ پھر وہ
نگاہیں ہٹاتا بھول گیا۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء 140

آگنی ہے ان کے گھر میں..... وہ نہایت ہی توجہ دے
”اے جیس بیٹا مجھے تو خوشبو چھانک لالہ، لالہ کی
دیکھوں کیا کیا بنا رہی ہے میری جی۔“ لب خلی
ہونے کی باری ہاکی گئی۔ اس کی آنکھوں میں لالہ لالہ
اس نے محبت دی تو محبت ہی ملی گئی اسے۔
”میں برتن لگا لوں۔“ کھانے کی نخل پر ہاتھ
لگا کر ہا بولی تو تسمیہ نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے
ساتھ والی کرسی پر بٹھا دیا۔

”نہیں برتن خنوی اور خن لگا نہیں گی۔“ تسمیہ بلکہ
”جی بھابی، آپ کافی دیر سے کچن میں کام کر
رہی ہیں اب ہماری باری ہے۔“ خن نے کہا اور خن
کو اشارہ کرتی کچن کی طرف چل دی۔ رہبر اس کا
پالٹ پر حیران تھا اور مسکرایا کہ اسے دیکھ رہا تھا خن کی
وجہ سے اس کا کمر ڈھڑب ہو چلا تھا۔ آج وہ بہت خوب
صورت لگ رہی تھی۔ چہرے سے غصہ نہ اور پُرمات
مسکراہٹ چمک رہی تھی۔ سب یک دم سے بچے کی
ڈور سے جڑ گئے تھے۔ اماں اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھی
جو نظروں ہی نظروں میں ان کا شکریہ ادا کر رہے تھے۔
جبکہ وہ دل ہی دل میں اس خاتون کی دائمی خوشیوں کی
دعا مانگ رہی تھیں۔ اور ادیبہ کو بھی اس کی کاوش کا نچو
تا دیا تھا۔ ساتھ یہ بھی کہ وہ نانی بننے والی تھی۔ شام میں
وہ منٹائی کے ٹوکروں کے ساتھ آئی تھی۔ ہا کو
ڈھیروں پیار کیا تھا اور پھر معذرت بھی۔

”نہیں امی! آپ کے اس رویے سے دلبرداشتہ
نہ ہوتی تو..... بھی نہ سدھر پاتی۔ آپ کی ناراضی کی بجلی
سے گزر کر ہی تو سوناتی ہوں، خالص سونا..... آپ کا یہ
احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“ ہا ماں کے گلے لگ
کر رو دی تھی۔

جبکہ باہر تسمیہ اور اماں رہبر کے ساتھ مل کر ہا کی
کو بھرائی کی رسم کا پلان بنا رہی تھیں۔ مگر بھر میں روٹی
ہی روٹی تھی جیسے عید کا سال اور اب تو ہر دن عید ہی کی
طرح ہوتا تھا۔



”اماں ڈتے داریاں ڈالی ہی کب ہیں میں
نے۔ اور ڈال بھی دوں تو اٹھانا کس نے ہے؟ بھویں،
بیٹیاں کب جتنی ہیں اماں..... رشتے تو احساس کے
ہوتے ہیں۔ جب احساس ہی نہیں ہو تو پھر رشتے
کیسے؟“ تسمیہ کو بھی لاکھوں گلے تھے۔

”تھوڑا دل بڑا کرلو تسمیہ..... تم بہو تو اچھی رہی ہو
ساس بھی اچھی بن جاؤ..... بیوی کا اپنے شوہر پر کچھ حق
ہوتا ہے۔ وہ شوہر پر اپنی مرضی چلا سکتی ہے۔ اپنی پسند
ناپسند اس پر لاگو کر سکتی ہے۔ بھی تو رشتے میں خوب صورت
پیدا ہوتی ہے ایک دوسرے سے تعلق میں مضبوطی آتی
ہے۔ ایک دوسرے سے محبت پیدا ہوتی ہے۔ ساری
زندگی ماں کے ساتھ اس کی من مانی کے ساتھ زندگی
گزاری۔ اب بیوی کو بھی اپنی کرنے دو.....“

اماں کی بات تسمیہ کو شرمندہ کر گئی۔ وہ رہبر کو واقعی
اپنی پر اپنی سمجھ نہیں تھیں۔

”لیکن اماں کچھ رنگ ڈھنگ بھی تو ٹھیک ہونے
چاہئیں ناں..... یہ کیا بات ہوئی کہ سارا دن کمرے
میں موبائل چکڑ کر بیٹھے رہو..... کیا ساس کو اس عمر
میں بھی سکون نصیب نہیں ہوگا۔ ادیبہ کی تربیت پر مجھے
کوئی شک نہیں، یہ تو اس کی جینی کے اپنے انداز و اطوار
ہیں۔“ تسمیہ نے ادیبہ کا اب بھی غور ہی کیا تھا۔ وہ جی
ہی قابل ستائش..... اس سے زیادہ سننے کا ہا میں حوصلہ
نہیں تھا۔ لیکن خود کو بدلنے کا حوصلہ اس کے اندر آ گیا
تھا۔ اسے اپنی ماں کی طرح جتنا تھا اس کا مکمل مظاہرہ اس
نے شروع کر دیا تھا۔ جب صبح، صبح کچن سے خوشبو نہیں
اڑتا شروع ہو میں تو تسمیہ حیرت سے کچن کے
دروازے تک پہنچیں تو ادھر ہی جا رہی تھیں۔ ہا جس
طرح تیزی سے موبائل پر انگلیاں پھیرتی تھی اسی رفتار
سے وہ تاشا بنا رہی تھی۔ چائے دم پر چڑھا کر جو بھی وہ
مڑی تو دروازے میں مای (ساس) کو کھڑے پایا۔

”اے ممانی جان ادھر کیوں کھڑی ہیں کوئی کام
ہے تو مجھے بتائیں۔“ تسمیہ کی کمر کے گرد بازو جھانک کر
کے وہ انتہائی نرمی اور محبت سے بولی تو تسمیہ کو لگا کہ ادیبہ

140 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

دو دیر رک میرے۔

میرے میرے

نذیر احمد اپنے والدین رحمت بی بی اور بشیر احمد کی شادی کے تیس سال بعد پیدا ہوا تھا مگر بد قسمتی سے وہ بچپن میں آنکھ کھولتے ہی تیشی نے بڑی بے رحمی سے اسے گھسے گا لیا تھا۔ ہوش سنبھالتے ہی اس نے اپنی ماں کو غربت کی جنگ میں پستے دیکھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ماں اس سے بے تحاشا محبت کرتی ہے۔ اسی لیے وہ اس کے لیے دن رات محنت کرتی ہے تاکہ اس کے سینے کو بھوکا نہ سونے پڑے۔ وہ لوگوں کے گھروں میں کام کرتی اور اپنے بچنے کی ضروریات پوری کرنے کی ہر ممکن کوشش کیا کرتی۔ لیکن نذیر احمد نے ضروریات کے ساتھ ساتھ خواہشات بھی پال لی تھیں۔ جن کا اس قلیل آمدن کے ساتھ اتنی مہنگائی کے دور میں پورا ہونا تقریباً ناممکن ہی تھا۔

وہ کچھ بچھدار ہوا تو رحمت بی بی نے اسے تعلیم حاصل کرنے کے لیے اسکول بھیجنا چاہا۔ مگر وہ کسی طرح نہ مانا اور اپنی ضد پر اڑ گیا۔ آخر تھک ہار کر ماں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

وہ شروع سے ہی اپنی اگلی اولاد کی ہر ضد پوری کرتی آئی تھی۔ اس کی خوشی کے آگے وہ اپنا آپ ہار بھی جاتی تو اسے کوئی طال نہ ہوتا۔ شاید ہر ماں ایسی ہی ہوتی ہے لیکن وہ تو نذیر احمد کی ماں اور باپ دونوں تھے۔ باوجود ہر کوشش کے نذیر کو چھوٹی عمر میں ہی احساسِ محرومی نے بری طرح گھیر رکھا تھا۔

وہ چھوٹی ہی میں رو کر کل کے خواب دیکھتا۔ ماں کے ساتھ گھسے ہوئے جوتوں کے ساتھ کئی کئی میل پیدل چلتے ہوئے ایک شاعر گازی بھی اس کے خوابوں میں شامل ہوتی مگر وہ کوئی کام کرنے کی حامی نہ ہوتی۔

اس جنگی آبادی میں جہاں وہ رہا کرتے تھے کسی کے بھی حالات اُس بہت اونچے نہیں تھے تو اُن کی طرح اسنے، سے بھی نہیں تھے۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

اس کی وجہ یہی تھی کہ وہاں بچے ہلکے عورت، مرد و سب محنت مزدوری کرتے تھے ہاتھ اپنے کھلے، وہاں کے ٹوٹے پھوٹے گھر والے گھسے تالوں اور اپنی طرح کے بدتر حالت میں دھندلے وہاں کے لوگوں سے اللہ واسطے کاہر تھا۔

وہ ہمیشہ خدا سے شکوہ کرتا: "اگر دنیا میں بچوں کو تو امیر بنانے کے بھیجا ہوں تھے، تو مجھے اس کے لیے کتنا ملے تو کیا فائدہ ایسی زندگی کا؟"

اور جن گھروں میں اماں برتن دھوئے چلا کاتی جب، جب وہ ان کی شاعرانہ محارتوں کو دیکھتا تو محرت اور محرومی زور پکڑ لیتی۔

وہ اکثر سوچتا کیا تھا "جو اللہ ان لوگوں میں اور ہم میں ساری دولت آدمی، آدمی تقسیم کر دیتا؟"

وہ گناہ اور ناشکری سے نا آشنا پس پینٹ کی ہلکے ہارے میں ہی سوچتا تھا۔ لیکن اس کی سوجھ بوجھ سے شروع ہوتی وہیں ختم بھی ہو جاتی تھیں۔ نینچتا بابت وہ محنت کرنے کے بری صحبت میں پڑتا تھا۔

اور ایک مزید پریشانی یہ بھی ہو گئی کہ رحمت اب نحیف اور کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے لیے اب کام کرنا بہت مشکل ہو گیا تھا۔ مگر کام کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

نذیر احمد بھی کئی کئی دن گھر سے غائب رہتا۔ ماں پوچھتی تو بال منول کر دیتا۔ اسے بچنے کے ارادہ ہونے کا بھی غم تھا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ رحمت بی بی چار پائی سے لگ گئی۔

گھر میں کھانے کو دانے نہیں تھے تو دوادار کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ وہ شام تک، تا تک کچل سے ایک وقت کی روکی سوکی روٹی لے آتا اور دل کٹ جاتی۔

ایک دن ایسے ہی وہ گلیوں میں آوارہ پھر رہا تھا کہ کہیں سے کچھ کھانے کو مل جائے تب اس کی نظر ایک نو دس سالہ بچے پر پڑی جو ہر گھر کے دروازے پر کڑے ہوئے بھیک مانگتا اور آج وہاں جو بھی ملتا اپنے پیٹ میں

برتا جاتا تھا۔ کچھ لوگ تو بچے بھی دے رہے تھے۔ اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور شام کو جب اس نے اپنے دوستوں سے یہی بات کی تو انہوں نے کہا۔ "تم تو سدا کے بھولے ہی رہے۔ آج کل ہر ایک میں سب سے فائدہ مند یہ بھکاری طبقہ جا رہا ہے۔ ان کا بڑا کاروبار چل رہا ہے۔"

مگر مجھے "تم جیتنا بھی میں روڈ تک نہیں گئے۔ اگر مجھے ہرے تو تمہیں پتا چلا کہ وہاں بھکاری ایک دن کا ہزاروں کھاتے ہیں۔ میری اماں اور بہن جاتی ہیں اس لیے تو ہم اب پناہ میں کر رہے ہیں۔" ایک اور بولا۔ "تو تم کیوں نہیں جاتے؟" اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

پگے یہ معاشرہ عورت کے لیے زیادہ ہمدردی رکھتا ہے۔" وہ بھرے ہنسا اور ہنستا چلا گیا۔ مگر آئے تک نذیر احمد فیصلہ کر چکا تھا۔

اس کی بوڑھی ماں چار پائی پر پڑی بری طرح کھانسی رہی تھی اور اس کے ذہن میں دوست کی باتیں گونج رہی تھیں۔

"تم تیار رہنا ہم کل تمہاری دوا لینے جائیں گے۔" اگلے دن اس نے میل سے بھرے ہوئے بچے پرانے کپڑے پہنے اماں کو کہیں سے لائی ہوئی وٹیل جیڑ پر بٹھایا اور اسے دھکیلتا ہوا میں چوک پر جا کے کھڑا ہو گیا۔

وہ واقعی حیران ہوا تھا وہاں اس جیسے سیلے کھیلے کپڑوں والے، ٹوٹے ہاتھ پاؤں والے بہت سے بچے، جوان، عورتیں اور بوڑھے سب تھے۔

مستقل کے اشارے پر گاڑیاں رکیں اور بھکاریوں کا جم غفیر اکٹھا ہو جاتا۔ بھوک بھوک کی صدائیں گونج اٹھیں۔ اور جیسے ہی سبز حق دوبارہ جلتی ان میں سے اکثر لوگوں کے دھول میں چپے سر کھینچے پھرتے نظر آتے۔

چند ہی دنوں میں وہ بھی جیسے وہاں کے ماحول میں رچ بس گیا تھا۔

مصلحہ

رحمت اس سے سخت ناراض تھی مگر وہ مجبور و لاچار تھی۔ نذیر احمد نے روز ملنے والے نوٹوں کی بدولت کی جگہ چھوڑا اور میں روڈ کے قریب ہی ایک چھوٹا سا گھر کرایے پر لے لیا۔ اس طرح آنے جانے میں آسانی رہنے لگی۔

جگہ چھوڑا تو اسے اپنے باقی خواب بھی یاد آنے لگے جو وہ وقتاً فوقتاً دیکھتا رہتا تھا۔ مگر بھیک سے ملنے والے پیسے اتنے بھی نہ تھے کہ وہ انہیں پورا کر سکتا۔ بس اتنا تھا کہ اب تین وقت کی روٹی کے ساتھ کچھ دوسری ضرورتیں بھی پوری ہو رہی تھیں۔ وہ اب خوش ضرور تھا مگر مزید کی چاہ بھی کہیں اندر کھڑی مارے بیٹھی تھی۔

اس دن بھی وہ معمول کے مطابق فٹ پاتھ پر کھڑا تھا۔ سکل بند ہونے میں نقطہ چند سیکنڈ باقی تھے۔ جیسے ہی سرخ بتی جلی وہ فوراً بوڑھی ماں کی وہیل چیر دھکیلتا ترحیب سے رکی ہوئی گاڑیوں کی طرف جانے ہی والا تھا کہ اس کی نظر سڑک کے مخالف سمت پڑی اور وہ ساکت رہ گیا۔

وہ ایک پری چہرہ تھی۔ اتنی حسین کہ ایک بار جو نگاہ ڈالی تو دوبارہ نظر بس جھکا نا بھول گیا۔ وہ چاند ضرور تھی مگر گرہن لگا ہوا۔

اس نے دیکھا کہ وہ وہیل چیر پر بیٹھی ہے جسے ایک پختہ عمر کے مرد نے سہارا دیا ہوا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ٹانگوں سے معذور نظر آتی تھی۔

اس کے دیکھتے ہی دیکھتے لوگ دھڑا دھڑا اس کی جھولی ہرے لال نوٹوں سے بھرتے جا رہے تھے۔ نذیر احمد کس طرح گاڑیوں کے بچ سے راستہ

بٹاتا ہوا اس کے سامنے جا کھڑا ہوا وہ خود حیران تھا۔ اس لڑکی نے غیر ارادی طور پر اس کی طرف نگاہیں اٹھائیں تو نذیر احمد جیسے پھرکا ہو گیا۔ اتنی بے بسی، اتنا درد تو اس نے آج تک کسی کی آنکھوں میں نہیں دیکھا تھا۔ جبکہ لڑکی کی کرسی دھکیلتے والا شخص بے تاثر چہرے کے ساتھ ہر گاڑی والے سے ایک ہی فریاد کر رہا تھا۔

"صاحب! میری بیٹی کی مدد کرو صاحب! میری

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

معصوم بچی بہت بیمار ہے۔ اس کے سارے جسم میں زہر پھیل جائے گا۔ صاحب ایک دگی باپ کی مدد کرو۔“
نذیر احمد کے لیے یہ سب بہت نیا تھا اسے وہ وہ کر اس لڑکی کا خیال آ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سب اس کی معصوم صورت کی وجہ سے تھا یا پھر اس کی معذور ٹانگیں اس کا سبب تھیں۔

وہ یہ راز جانتا چاہتا تھا۔ اور اگلے ہی دن وہ اس شخص کا چچا کرتے ہوئے اس کے کمرے کا ٹک آ گیا۔ وہ ایک پرانی طرز کی عمارت تھی جس کے اندر وہ شخص اس لڑکی کو لے کر داخل ہوا تھا۔ اور پھر کچھ ہی دیر بعد جب واپس آیا تو نذیر نے اس سے بہانے سے لڑکی کی بیماری کے بارے میں پوچھنا چاہا۔ مگر وہ شخص اسے دیکھتے ہی پہچان گیا۔

”تم تو وہی ہو جو ایک بوڑھی عورت کے ساتھ ٹٹ چاہے پر دھندا کرتے ہو۔“ اس شخص کے تیور بگڑے ہوئے لگ رہے تھے۔ نذیر احمد واپس مڑنے لگا تو اس نے روک لیا۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“
اس نے نذیر کو گہری نظروں سے جانچتے ہوئے سوال کیا۔

”میں مدد کرنا چاہتا تھا؟“ اس نے فوراً جھوٹ بولا۔ وہ شخص تہہ لگا کر ہنسنے لگا۔

”جتنا تم دیہاڑی کا کماؤ ہو ناں اس سے زیادہ تم کتنے بھر میں اکٹھا کر لیتے ہیں۔ مدد کی ضرورت تو نہیں ہے سو بٹے لوگو! وہ ہنسا۔

”کل سے بھولے نکلے ہو اس لیے ایک ٹرکی بات بنا رہا ہوں۔“ وہ شخص شاید بولنے کا زیادہ ہی شوقین تھا یا پھر کچھ اور تھا جسے نذیر احمد سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس نے نذیر کا کندھا پکڑا اور کہنے لگا۔

”دیکھ لڑکے! جس کے سہارے بھیک مانگی ہے اس کا نکلنا، لولہ، اندھا، کا نا ہونا بہت ضروری ہے۔ یہی تو دھندلوں میں چلے گا اور وارے نیارے ہو جائیں گے۔“
اس نے ان امیروں کو بتایا جو اس کے ہمدردی

کی مار مارو پھر یہ اپنی جیب خالی کر لیا۔ گھر کی صورت بھی حسین ہو تو جیسے بارش کی طرہ پر چاہے۔ تیری طرف تو بڑھا پا ہے مگر اب بھی بہت کچھ ہے کر سکتا ہے۔ میری ماں تو آج ہی کام کما کر سارا ساری عمر نہیں دوا دے گا۔ یہی تم کو سب کا بھاری سوجے ہیں بھی تو اوپر والا تو بتا جا رہا ہے۔ اس نے لڑکی سے کہتے ہوئے نذیر کا کندھا چھوڑا اور ایک پتلی گلی میں داخل ہو گیا۔

وہ دس لفظوں میں کیا کہہ گیا تھا نذیر اور اس سے کچھ رہا تھا۔ مگر اس کا رونا اور دل بڑھا تھا۔

”ایک باپ اپنی بیٹی کے ساتھ اس طرح کیجے کر سکتا ہے وہ بھی فقط چند پیسوں کی خاطر!“

نذیر احمد بے حس ضرور ہو چکا تھا مگر کیا اس تک کہ..... وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔

گھر جاکے وہ معمول کے مطابق ماں کی انگلی کی ماش کرنے لگا تو اس شخص کی باتوں کی بازگشت اس کے ذہن میں گونجتی رہی۔ وہ لاکھ بھر جھٹکا مگر وہ باتیں جیسے اس کے ذہن پر حاوی ہو چکی تھیں۔ اس کے دماغ میں جنگ برپا تھی جو اسے کسی صورت سکون نہ لے دیتی۔ بالآخر کئی دن کشش و جوش میں مبتلا رہنے کے بعد ایک نتیجے پر پہنچ ہی گیا۔

وہ جیتا یا ہارا اس کا فیصلہ اس نے مختصر پرچھوڑا اور اپنے تئیں جو تھا اس پر ہی قناعت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اس دن وہ اماں کو گھر چھوڑنے کے خود رات دیر سے آنے کا کہہ کر باہر دوستوں میں چلا گیا۔ آدھی رات کے بعد جب وہ گھر واپس لوٹ رہا تھا تو تین روٹے اپنی گلی کا موڑ مڑتے ہی وہ کسی وجود سے ٹکرایا۔

وہ شاید کوئی عورت تھی اس سے پاؤں تک سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی وہ اندھا دھند بھاگ رہی تھی جب اس سے ٹکرائی۔

وہ ایک لمحے کے لیے پریشان ہو گیا کہ اس کی لڑکی اس اندھیرے میں مڑک پر کیا کر رہی ہے۔ لڑکی ہاں

”یہاں کوئی نہیں آئے گا آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں۔“ نذیر نے اسے تسلی دی۔
پھر وہ دیوار کے ساتھ لگی چار پائی اٹھا کر لایا اور اماں کی چار پائی کے پاس بچا دی۔ ان کے کمرے میں یہ دوسری چار پائیاں تھیں۔

”آپ اب آرام کریں ہم صبح بات کریں گے۔“ نذیر نے لڑکی سے کہا اور وہ خود ماں کو بتا کر باہر چلا گیا۔ لڑکی چار پائی پر لیٹی آسمان کو کھتی رہی ایسے جیسے اپنی منزل کا ستارہ ڈھونڈ رہی ہو۔ کہاں سے چلی گئی اور کہاں آ چکی تھی مگر منزل جانے اب بھی کتنی دور تھی۔
”پھر تو کہاں سے آئی ہے اور تجھے جانا کہاں ہے؟“

اندھیرے میں رتھوں کی سرگوشی سنائی دی۔
”سچ نہیں اماں! ایک بار گھر کی دلیز کو ٹھوکر مارنے کی غلطی کی تھی اور جب سے اب تک ان گنت ٹھوکریں کھا چکی ہوں مگر راستہ بھائی نہیں دیتا۔“

”کیا مطلب بتا؟“
لڑکی اپنی چار پائی سے اٹھی اور رتھوں کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔

”میں نے جب سے ہوش سنبھالا ماں باپ کو ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتا دیکھا۔ وہ چار بچوں کے والدین تھے مگر انہیں پروا ایک کی بھی نہ تھی۔ امی بڑی نکستی اور خوب صورت تھیں جبکہ ابوان کے بالکل برعکس تھے۔ نانائے ابوی زمین جائداد دیکھ کر انہیں اپنی بیٹی کا رشتہ دے دیا تھا۔ دوسروں لفظوں میں اپنی بیٹی اور اس کی آئندہ آنے والی نسل کو رول دیا تھا۔ ہمارے گھر میں صبح شام لڑائیاں طے چلتے۔ اسکول جاتی تو وہاں جب دوسرے بچے اپنے والدین کی پیار بھری باتیں بتاتے تو میں مزید احساس کسرتی کا شکار ہو جاتی۔ میری کوئی بہن بھی نہیں تھی۔ تین بہنوں کی میں اکلوتی بہن تھی۔ وقت ہوں ہی ریک، ریک کر گزرتا رہا۔ اور امی ابوی لڑائیاں بھی چلتی رہیں۔ اس سب میں، میں بالکل تنہا رہتی تھی۔ وہ لمحے بھر کر کی۔“

”جب میں گیارہویں کلاس میں آئی تو میرے ماہنامہ نیا کبدہ۔ اکتوبر 2022ء

”اب وہ اس کی موت حاجت کرنے لگی کہ کم از کم آج کی رات وہ اسے پناہ دے دے۔ وہ لوگ اسے ڈھونڈتے ہوئے ادھر ہی آ رہے ہوں گے۔ وہ بھاگ کر آئی ہے مگر اس کے پاس کوئی جائے پناہ نہیں ہے۔“
”خدارا مجھے ان درد مندوں سے بچالو۔ وہ مجھے مار ڈالیں گے۔“ وہ رونے لگی گڑ گڑانے لگی۔

نذیر کو کچھ ہوش آیا تو محاطے کی نزاکت سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ بہت کچھ پوچھنا چاہ رہا تھا مگر شاید وقت مناسب نہ تھا۔ وہ بغیر کچھ سوچے سمجھے اس لڑکی کو اپنے گھر لے آیا۔

رتھوں محن میں کھلے آسمان تلے بڑی چار پائی پر لیٹی ہوئی تھی۔ ان دونوں کو دیکھ کر اٹھ کر بیٹھی۔ لڑکی ڈر کی کھائی ایک کونے میں لگ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا ہمارا وجود ہولے، ہولے لرز رہا تھا۔ رتھوں نے اسے اپنے پاس بلا لیا۔ وہ اس کی چار پائی پر سٹ کر بیٹھ گئی۔ نذیر پائی کا گلاس لے کر آیا۔

لڑکی کی نظریاں بار بار دروازے کی طرف جاتی۔

”یہاں کوئی نہیں آئے گا آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں۔“ نذیر نے اسے تسلی دی۔
پھر وہ دیوار کے ساتھ لگی چار پائی اٹھا کر لایا اور اماں کی چار پائی کے پاس بچا دی۔ ان کے کمرے میں یہ دوسری چار پائیاں تھیں۔

”آپ اب آرام کریں ہم صبح بات کریں گے۔“ نذیر نے لڑکی سے کہا اور وہ خود ماں کو بتا کر باہر چلا گیا۔ لڑکی چار پائی پر لیٹی آسمان کو کھتی رہی ایسے جیسے اپنی منزل کا ستارہ ڈھونڈ رہی ہو۔ کہاں سے چلی گئی اور کہاں آ چکی تھی مگر منزل جانے اب بھی کتنی دور تھی۔

”پھر تو کہاں سے آئی ہے اور تجھے جانا کہاں ہے؟“

اندھیرے میں رتھوں کی سرگوشی سنائی دی۔
”سچ نہیں اماں! ایک بار گھر کی دلیز کو ٹھوکر مارنے کی غلطی کی تھی اور جب سے اب تک ان گنت ٹھوکریں کھا چکی ہوں مگر راستہ بھائی نہیں دیتا۔“

”کیا مطلب بتا؟“
لڑکی اپنی چار پائی سے اٹھی اور رتھوں کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔

”میں نے جب سے ہوش سنبھالا ماں باپ کو ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتا دیکھا۔ وہ چار بچوں کے والدین تھے مگر انہیں پروا ایک کی بھی نہ تھی۔ امی بڑی نکستی اور خوب صورت تھیں جبکہ ابوان کے بالکل برعکس تھے۔ نانائے ابوی زمین جائداد دیکھ کر انہیں اپنی بیٹی کا رشتہ دے دیا تھا۔ دوسروں لفظوں میں اپنی بیٹی اور اس کی آئندہ آنے والی نسل کو رول دیا تھا۔ ہمارے گھر میں صبح شام لڑائیاں طے چلتے۔ اسکول جاتی تو وہاں جب دوسرے بچے اپنے والدین کی پیار بھری باتیں بتاتے تو میں مزید احساس کسرتی کا شکار ہو جاتی۔ میری کوئی بہن بھی نہیں تھی۔ تین بہنوں کی میں اکلوتی بہن تھی۔ وقت ہوں ہی ریک، ریک کر گزرتا رہا۔ اور امی ابوی لڑائیاں بھی چلتی رہیں۔ اس سب میں، میں بالکل تنہا رہتی تھی۔ وہ لمحے بھر کر کی۔“

”جب میں گیارہویں کلاس میں آئی تو میرے ماہنامہ نیا کبدہ۔ اکتوبر 2022ء

کالج آتے جانے کے لیے وین لگاؤ دی گئی۔ کالج کی تو دنیا ہی الگ تھی۔ وہاں ہر طرح کے لوگ تھے۔ اچھے، برے، شوخ چنچل اور کچھ میری طرح کے گھٹے ہوئے سنجیدہ اور آدم بیزار بھی۔ میری دو لڑکیوں سے اچھی علیک سلیک بھی ہو گئی تھی۔ اور ہم ایک ہی دین میں آتے جاتے تھے۔ جتنا وقت کالج میں گزارنا وہ اچھا ہوتا مگر گھر آکر پھر وہی لڑائی جھگڑے پیچ و پکار۔ ”وہ مسلسل بول رہی تھی۔“

”ان دنوں میری دوستیں مجھے چھیڑتی تھیں کہ دین کا ڈرائیور جو کہ بہت خوب صورت لڑکا تھا ہمیں روز خاص نظر سے دیکھتا ہے۔ میں نے ان کی بات سنی ان سنی کر دی۔ حالانکہ مجھے بھی محسوس ہوتا تھا کہ وہ مجھے باقی لڑکیوں کی نسبت زیادہ توجہ دیتا ہے۔ اس بات کو کچھ دن ہی گزرے ہوں گے کہ ایک دن میری دوستوں نے کالج سے چھٹی کر لی۔ دین میں میرے ساتھ اسکول کے تین، چار بچے تھے۔ وہ انہیں اسکول چھوڑنے کے بعد مجھے کالج چھوڑنے آیا۔ جب میں دین سے اتر کر گیٹ کی طرف جانے لگی تو اس نے کہا: ”وہ ڈرائر کی۔“

”سنو اٹم مجھے بہت اچھی لگتی ہو! کیا تم مجھ سے دوستی کرو گی؟“ وہ کچھ دیر میرے چہرے کو دیکھتا رہا۔ اور پھر چلا گیا۔ جبکہ مجھ سے اپنا دل سنبھالنے نہیں سنبھال رہا تھا۔ دانیس پر بھی میں اکیلی ہی تھی اس نے دوبارہ مجھ سے وہی بات کی۔ اور یہ بھی کہا کہ اسے مجھ سے پہلی نظر کی محبت ہو گئی ہے۔ وہ جب تک مجھے دیکھ نہ لے اسے چھین نہیں دیتا۔ اب میں ہی اس کی آنکھوں کی روشنی اور دل کا ہسکون ہوں اور جانے کیا کیا؟“ وہ رکی۔

”میں بغیر اس کے بارے میں کچھ بھی جانے اس کی بچی چڑی باتوں میں آتی چلی گئی۔ جو بھی تھا اس کی باتوں میں اس کی شخصیت میں ایسا جادو تھا کہ میں سارے غم بھولنے لگی۔ اسی، ایو کی لڑائی سے بھی مجھے کوئی فرق نہ پڑتا۔“ اس نے ذرا توقف کیا۔

”میری ایک الگ دنیا بن گئی تھی جس میں میں تھی اور اسلئے تھا۔“ وہ تار بجی تھی۔

اکثر کالج کے بعد سب کو چھوڑ کر وہ مجھے کہیں کہیں کسی نہ کسی ریسٹوران میں لے جاتا۔ اس کے سنگ گزارے گئے میں اپنے ہر پل پر باز کرتی۔ میری اس کے لیے جان بھی دے دیتی اپنا دُشہ لڑا کر چھوڑنا کیا مستی رکھتا تھا۔ وہ بتا رہی تھی۔

”اسلم نے کہا کہ میں اکیلا ہوں منت ضروری کرتا ہوں تمہارا باپ کبھی تمہاری شادی میرے ساتھ نہیں کرے گا۔ اور میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہا ہوں گا۔ اور ایک دن اس کے مشورے اور اس کی ہمت میں، میں اپنی دلہن پار کر آئی۔ لیکن آگے دلدل پیچھے کھائی کے مصداق درمیان میں ہی کہیں لنگ کر رہ گئی۔ اسلم نے مجھ سے میرا زیور اور رقم تھیلیاں جو میں اپنے ساتھ لائی تھی اور مجھے ان لوگوں کے حوالے کر دیا جن کے ساتھ اس نے میرا سودا طے کیا ہوا تھا۔ میں لاکھ چینی، چلائی مگر اب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ میرے آنسو میری فریاد میرے کسی کام نہ آئی۔ جن کے ساتھ میرا سودا طے ہوا وہ ایک ایسا گینگ تھا جو خوب صورت اور جوان لڑکیوں سے بھیک منگواتا تھا۔ ان کو لنگڑاؤلا اور مخدور بنا کے لوگوں کی آنکھوں کو دھوکا دیا جاتا۔ مگر جو لڑکی بھاگنے کی کوشش کرتی یا بھیک مانگنے سے انکار کر دیتی وہ اسے حقیقت میں جسمانی اعضا کاٹ کر تکلیف دیتے ہیں۔ آج تک جو بھی بھاگیں ان کا انجام برائی ہوا۔ یہ لوگ بہت ظالم ہیں دن بھر لڑکیوں سے بھیک منگواتے ہیں اور رات بھر ان سے دھندا کرواتے ہیں۔ میں نے کئی بار بھاگنے کی کوشش کی مگر فرار کا کوئی راستہ نہیں ملا۔ آج رات بڑی محفل تھی کچھ سیٹھ لوگوں نے آنا۔

تھا میری بولی لگانے۔ پسند آگئی تھی ہاں میں؟“ اس کے لہجے کا کرب ناقابل بیان تھا۔ وہ لمبے بھر کو کی سیاہ چادر سے آنکھوں کے موٹی چے اور پھر کہنے لگی۔

”مگر میں وہاں سے بھاگ آئی۔ اس یقین پر کہ اللہ کی زمین بہت بڑی ہے وہ چاہے کاتو مجھے نہیں نہ

کہیں پانی ہی جائے گی۔“ وہ بار بار اپنی آنکھیں رگڑ رہی تھیں ان نے اس کا سراپا کو دھن میں رکھا اور ہنسیاں لگی۔

”میں نے بھی تو ہوش نظروں سے دیکھتے نذر پر پڑی۔ جانے وہ کب سے وہاں کھڑا تھا۔ وہ گھبرا کر اٹھی۔

وہ سب روی سے چلا ان کے پاس آیا اور غم آنکھوں سے اماں کی طرف دیکھنے لگا۔

”اماں! مجھے معاف کر دے۔ میں نے بھی تو جڑی بے بسی کا قائدہ اٹھایا، ساری عمر تیری محنت کی کماٹی کمانی اور جب خود کمانے لائق ہوا تو تجھے یوں زمانے بھر میں رسوا کیا۔ اماں مجھے معاف کر دے۔ اماں اپنے کئے نذر کو معاف کر دے۔“ وہ اماں کے گھٹنے سے لگا ڈارو تھا رور رہا تھا۔

”بہت بڑا باپ کیا ہے میں نے۔ ہائے میں تو خیر ان ہی بن گیا تھا۔ اماں! ہم مرد ہمیشہ عورت سے ہی قائدہ کیوں اٹھاتے ہیں پھر چاہے وہ اپنی ہو یا غیر؟“

”اماں! اسے حوصلہ دے رہی تھی وہ تو جیسے نوٹ کے ایسا بھرا تھا کہ سنبھلنے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”پترا میرے سوئے نکل اٹو بھگ گیا تھا مگر اب تو میرے رستے پر آ گیا ہے تو ماں کون ہوتی تھی سے ناراض ہونے والی؟ اور رب تو ماں سے کئی گنا زیادہ محبت کرتا ہے اپنے بندے سے چل بس اب حوصلہ کر۔“ وہ آنسو صاف کرتا ہوا لڑکی کی جانب مڑا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میں میرا نام نورین ہے۔“

”سنیں! اب آپ اکیلی نہیں ہیں، میں اور اماں آپ کے ساتھ ہیں۔ ہم آپ کی ہر طرح سے مدد کریں گے۔ ہم ان خالوں سے ضرور حساب لیں گے؟“

”اگر آپ واقعی میرے ساتھ قلم ہیں تو میں ایک ایسی بات جانتی ہوں جو ان لوگوں سے بدلہ لینے میں ہماری مدد کرے گی۔“ نورین نے کہا۔

”کیسی بات؟“ نذر نے حیرانی سے پوچھا۔

”مجھے ان لوگوں کی باتوں سے ہٹا چلا تھا کہ شہر میں کوئی نیا ایس ایچ او آیا ہے جو دھڑا دھڑا اس طرح کے گینگ کو بے نقاب کر کے شہر سے ان کا مکمل صفایا کر رہا ہے۔ اس لیے وہ لوگ تھوڑے سے محتاط ہو رہے تھے۔ کل ہی اس طرح کے کسی دوسرے گروہ پر چھاپا مار کے بہت سی لڑکیاں اور چھوٹے معصوم بچے بازیاب کر دائے گئے ہیں۔ اسی وجہ سے وہ ہمیں اُدھر اُدھر بچنے کے خود فرار ہونا چاہتے ہیں۔“

نورین کی بات سن کر نذر کی آنکھوں میں یک دم چمک آئی۔ اس نے ایک فیصلہ کیا اور بے تابی سے رخ کا انتظار کرنے لگا۔

صبح وہ نورین کو چھپ چھپاتے کر تھانے جا پہنچا۔ نئے ایس ایچ او ایچ او کے آنے کا تھانے کے ماحول پر واضح اثر نظر آ رہا تھا۔ نذر پر اور نورین کی بات دھیان سے سنی گئی۔ رپورٹ درج کرنے کے بعد تھانہ دار نے کہا کہ اگر وہ ان کالی بھیڑیوں کو بے نقاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تو اس شہر کو صاف کرنے میں ان کا بھی پورا ہاتھ ہوگا۔

تین دن بعد جب نورین اماں کے سر میں تل لگا رہی تھی تو نذر پر ہانپتا ہوا آیا۔

”نورین! ٹیلی ویژن پر خبر آ رہی ہے کہ اس لڑکیوں سے بھیک منگوانے اور دھندا کروانے والے گینگ کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ رپورٹ کے مطابق وہ علاقہ چھوڑ کر فرار ہو رہے تھے جب پولیس نے چھاپا مارا۔“ اس نے ایک گہری سانس بھر کے پہلے آسمان کی طرف دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے نورین کی طرف دیکھنے لگا۔

نورین بھی ہنکری اسی کو کچے جاری تھی۔

”اچھا اماں! میں ٹیکسٹی جا رہا ہوں کل سے ہی کام لگا ہے۔ ان شاء اللہ اب پوری محنت کروں گا۔“

یہ کہتے ہوئے وہ ماں کی دعاؤں کے صدار میں دلہیز پار کر گیا۔

مکمل ناول

ابن مریم
عالیہ حسنا



دھیرے دھیرے وہ چرچ سے نکلی..... اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔
پاس دیکھا۔ سبز گھاس کا ہموار تالین برسو پھیلا تھا
کناروں پر نوک پلک ستوارے گل داؤدی اور ڈسٹم
کی ہموار باتریں، کناروں پر قابیلے سے کھڑے
سفیدے کے درخت، طویل عمر میں، آتے غائبے
لوگ، گلے میں اسکارف، منہ پر انداز میں، چپے
150۔ ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

ہوئے نوجوان..... اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔
”عجالت گزرا لوگ.....“
بے دلی سے طویل گیت کر اس کیا۔ اسکارف
دوست کیا۔ کندھے پر بیک تھا۔ ہاتھ میں ٹاکر تھا۔
آج اتوار کا دن تھا۔ چرچ میں جتنے دار عبادت مل
رہی تھی۔ اس کا دل بے قرار ہو رہا تھا۔



مگر اسے مطلق پروا نہیں ہوتی۔ ان میں سے ایک کینڈی بھی تھا جو اس کے راستوں میں اکثر آتا، اسے مخاطب کرتا، اکثر اسے پھول بھی دیتا تھا مگر الزبتھ فوش نہیں کرتی تھی۔ کئی دفعہ وہ محبت کا اظہار بھی کر چکا تھا۔

”محبت.....“ سنگی بیچ پر بیٹھ کر وہ گہری سانس لیتے تھے اسے کسی سے بہت نہیں ہوتی تھی۔

”محبت کیا ہوتی ہے.....؟“ الزبتھ نے سر اٹھایا۔ سفید برف کے نیچے، نیچے ڈرے پارک کے قطروں کی طرح گرتے تھے، ہبزے نے سفیدے کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔

اسنو فال ختم ہو جاتی..... سفید لباس اتر جاتا، نم آلود سبز لبادہ ہلکا، ہلکا بیگسا گھمائیاں ہوتا، جسے حیرت و حیرت سکھائی۔ کینڈی کا اس سے اظہار محبت ایسا ہی تھا، اس کے دیے پھول محبت ہیں جنہیں وہ اس کے سامنے پھینک دیتی، وہ اسے دیکھتا رہتا، سچی، نگاہوں آس بھری نظروں سے..... اسے بالکل پروا نہیں تھی۔

محبت..... اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ وہ یونیورسٹی کے لڑکے، لڑکیاں جنہیں وہ ریڈیو رٹ میں دیکھتی، ساتھ چلتے دیکھتی فوڈ شیئر کرتے دیکھتی یا پھر کسی درخت کے نیچے، بار میں، کیفے میں ایک دوسرے کے بہت قریب دیکھتی..... یہ محبت تھی یا دوستی..... یا وقت گزارا..... فرق کہاں تھا۔

محبت کیا ہوتی ہے؟ اسے ڈھونڈنا اسے محسوس کرنا..... محبت اور حامل محبت کے ساتھ وقت گزارنا تھا، اسے دیکھنا تھا۔ کینڈی او اس نظروں سے اسے دیکھتا گزر جاتا۔ کینڈی کو پڑھنے کا شوق نہیں تھا، وہ ایک ڈیپارٹمنٹل اسٹور میں کام کرتا تھا، رات ایک بار میں گزرتا، وہ اچھی شکل صورت ایچے قد کاٹھ کا تھا، کیا محبت ابھی شکل صورت سے ہوتی ہے۔ ایک ہندو لڑکا، دیو اس کی محبت میں جتا ہو گیا تھا۔ اسے اس سے محبت آتی تھی۔ وہ ہر وقت بیڑی پر تل کے ساتھ رہتا۔

روز کی بے گلی ان چیزوں سے بے دلی اور ان سب سے دوری پر اسے..... ٹھیک نہیں تھی۔ اور وہ ہنسی تھی۔

”تم چمچ میں رہنا اور نہ ہی جانا تھا۔ خواہشات پوری ہو جائیں گی۔“ اس نے کہا تو بے ڈنمارک سے آئے ہوئے ایک اسٹوڈنٹ کا اس نے سفارش کی تھی۔

”بڑے جسمیں بہت لانگ کرتا ہے۔“

”جینکس“ مسکرا کر کہا اور دونوں بچے کے لیے اس کا اسٹائل ہی کافی تھی۔

”اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا۔“ جواب میں اس نے اپنی فائل پڑھتی رہی تھی۔ کئی دیر تک وہ اسے انجوائے کرتی رہی اور پھر گھر آ گئی۔

اسے اسامہ کے ساتھ یہ موسم انجوائے کرنا پڑا۔ لگتا، کافی پیٹے، خوب باتیں کرتے۔ اس کا سمسٹر ختم ہو گیا۔ یونیورسٹی میں آخری خاص طور پر اسامہ سے ملی وہ جانے کہاں تھا۔

موسم خاصا خوب صورت تھا سارے اوائل ڈول کی برفباری تھی۔ ایگزام ختم تھے، دو دن بعد چھٹیاں شروع ہو جاتی تھیں۔ سب ایک دوسرے سے مل رہے تھے، کیمپس میں ایک روٹی تھی، لڑکے، لڑکیاں ادھر ادھر پھیلے ہوئے تھے، انجیانی قریب، بہت دور..... ہنسنے ہوئے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے۔ ایک دوسرے کی کمر بکڑے، شانے سے شانہ جڑے..... لائبریری کے باہر لان میں چہری کے درخت کے پاس وہ بیڑیوں پر بیٹھ گئی۔ اسامہ یہاں سے غصہ گزرتا تھا۔ اسے کچھ لیتا۔

پھر وہ اس سے مل کر پوچھتی..... ”کیا پروگرام ہے۔“ اسے الزبتھ..... ”اور وہ آگیا تھا۔ ایک بیگ اس کے شانے پر لٹکا تھا۔ اس نے منظر سے خود کو لٹکا ہوا تھا گلوز، برین کوٹ اور لانگ شووز۔

وہ مسکرا دی، اسامہ کو برفباری اور ٹھنڈا چھٹی نہیں لگتی تھی۔

”ہیلو.....“ وہ مسکرائی۔

”میں تمہیں ہی دیکھتا ہوا آ رہا تھا۔ تمہارا پاسپورٹ تیار ہے ناں۔“

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔ وہ اس سے ادا

سمجھا نہیں۔ خیال، دھیان سے رہنے کے لیے کہا۔ احتیاطی تدابیر بتائیں اور کچھ پیسے اور دیے۔

”نیک کیئر..... اینڈ کال می ریگولری.....“

”اوکے.....“ ان کے شانے پر اس نے سر رکھ دیا۔ اس سے بھی ملی۔ روزی اس سے ناراض بھی تھے نہیں آتی۔ اور وہ اپنا بیگ لے کر انٹر پورٹ گئی۔ اسامہ اس کا انتظار تھا۔ اور..... وہ..... اسامہ کے ساتھ جہاز میں بیٹھ گئی۔

میں، بائیس گھنٹے کا سفر کا ان کی سینیٹس کھڑکی کے ساتھ تھیں۔ دائیں جانب اسامہ تھا، اس کا ساتھ اسے اچھا لگ رہا تھا۔

یہ الزبتھ (مریم) کی زندگی کا پہلا سفر تھا۔ اسامہ اس کا خیال دھیان رکھ رہا تھا۔ کچھ کھانا ہے کچھ چائے sickness نہیں ہو رہی۔ ساتھ، ساتھ وہ اسے پاکستان کے بارے میں گھر والوں کے بارے میں بتا رہی تھی۔ وہ سوچتی..... اسامہ کتاب اسے فینڈ آگئی تھی۔ اس کی منزل آگئی۔ پڑھتا رہا یہاں تک کے اس کی منزل آگئی۔ قائد اعظم انٹرنیشنل انٹر پورٹ پر اتر کر اسے بہت اچھا لگا۔

”میرا پاکستان.....“

اسامہ بائیس پھیلا کر گول، گول گھونسا اسامہ بہت خوش تھا۔ وہ بھی ہنس دی۔

وہ انٹر پورٹ کی حدود سے باہر آئے۔ الزبتھ نے دیکھا کہ وہ دو ہینڈسم سے ٹوکوں سے گرجوٹی سے ملا۔

”الزبتھ یہ میرا بھائی زباب اور یہ میرا زین زین“

”ہائے۔“ سر کے اشارے سے ان کے ہیلو کا جواب دیا۔

”ہائے السلام عیمکم“ زباب نے سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور زین نے ماتھے پر۔

”اسامہ“ اس نے پکارا۔

”ہوں“ وہ اس کی جانب جھکا۔

”سنو آئی ایم ناٹ الزبتھ“ آئی ایم مریم انڈر اسینڈ۔

”پلو میں ابھی جا رہا تھا، ہمیں جلدی جانا ہے۔“

”لوگ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس کا انداز پر نظر تھا۔

”اوکے.....“ اس نے اپنے بیگ سے نکال کر بیک شاہر میں لپٹا پاسپورٹ اس کی جانب بڑھا دیا۔

”اس نے شاپر اپنے بیگ میں ڈال لیا۔“

”اسامہ..... مجھے شاپنگ کرنی ہے وہاں کا موسم کیا ہوگا آج کل؟“

”موسم..... ہاں اچھا موسم ہوگا ایسا ہی.....“

”دہلی کی آمد سے گھر وہاں کی سردی تم پر اثر انداز نہیں ہوئی..... اپنا لانگ کوٹ اور جیکٹ رکھ لیتا۔ اسکارف مارے رکھنا اور لانگ شرٹس رکھنا چیز کے ساتھ۔“

”مریم سے انداز میں کہا۔“

”اسامہ میری ڈریسنگ اور پاکستانی لباس.....“

”شوش و ڈیڈ بزنس بھرے انداز میں اسے ڈیکھا۔“

”الزبتھ اگر تمہیں کسی مال سے پاکستانی ڈریسز ملنے ہیں تو دو جا رہے لیتا..... ورنہ واوی تو تمہیں پاکستانی بنانی دیں گی۔“ وہ ہنسا۔

”وہ بے کمرائل ملے ہوئے تھے۔ الزبتھ نے باہر نکلے، نکلے اسامہ کو بتایا کہ وہ اسے اب مریم کی پکارے پھر اس کے احتیاط پر اس نے تفصیل بھی بتا دی تھی۔

”اوکے.....“ اسامہ نے مسکرا کر کہا تھا۔

مریم نے پاکستانی ڈریسز بھی لے لیے تھے اس کی تیاری مکمل تھی۔ اگلے دو دن وہ موسم انجوائے کرتی رہی۔ باہر ڈرائیو سے پڑھنے کے ساتھ سائیکل چلاتی رہی، کافی اور ڈرائیو فروٹ سے شغل جاری رہا۔ دو دن بعد اسامہ کی کال آگئی۔

”سنڈے کو فلائٹ ہے تم انٹر پورٹ پہنچ جانا۔“

”اوکے۔“ اس کا دل پہلے ستانے میں آیا پھر خوشی سے جھومتے لگا۔

”پاکستان.....“ اس نے تو صرف سوچا تھا اب جا بھی رہی ہے۔ پایا کو بتایا۔ پہلے تو وہ اسے دیکھتے رہے پھر دوسرے سے پاس بٹھا کر بہت ساری باتیں

”اوکے.....“ اسامہ نے اس کی جانب دیکھا۔
”الزبتھ اور..... مریم.....“ رحمن کے کان کھڑے ہو گئے۔

”مسٹری.....“ دونوں نے ایک دوسرے کو آنکھ ماری اور اسامہ نے اس کے شانے پر گھونسا دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ مریم چاروں جانب دیکھتے ہوئے ان کے پیچھے تھی۔

☆☆☆

وہ سب اسامہ کے رشتے دار تھے ماہ، پاپا، بہن، بھائی، دادا، دادی..... سب اس سے مل رہے تھے پیار کر رہے تھے۔ وہ کزنز کے گلے کا ہاتھ تھا۔
الزبتھ ایک تنگ دیکھ رہی تھی۔

وہ ہال کمرے میں بہت پیچھے داخلی دروازے کے پاس کھڑی تھی۔ اس کے برابر تباب کھڑا اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ چہرے پر پیشی سی مسکان، آنکھوں میں ایک خاص چمک اس کی سفید رنگت پر سیاہ آنکھیں بہت خوب صورت لگ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں حیرانی تھی۔ اور پھر ایک لمحے کے لیے ہال میں سناٹا چھا گیا۔ اسامہ مزاح میرے سے اسے اشارہ کیا۔

”آؤ مریم.....“ اور ان بزرگ لوگوں کی جانب اشارہ کیا۔

”یہ مریم میری نکاح فیلو ہیں..... انہیں پاکستان کھونے کا بہت شوق تھا۔ میرے ساتھ آئی ہیں، امی یہ مریم ہے اور مریم یہ میرے امی، ابو، یہ دادا جان اور ہر دلعزیز شخصیت میری دادی جان ہیں اور یہ سب میرے بہن، بھائی ہیں اور کزنز ہیں۔ چچا، چچی، وغیرہ وغیرہ اور وہ.....“ اس نے امی کے پہلو میں کھڑی دعائی کپڑوں والی لڑکی کی جانب اشارہ کیا جس کے چہرے کی مسکراہٹ اب غائب ہو چکی تھی۔ جو اب انہیں بھوک رہی تھی۔ اس کے ساتھ کھڑی عورت جو اس کی پیچھونگی کی بھی یہی کیفیت تھی۔ مسکرا سراسامہ نے پہلو بدل لیا۔
”بہن تو جال تو آئی بلا کو تال تو.....“ اندر ہی اندر رو کیا۔ دادا جان نے مریم کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ان کے انداز میں عرصہ طبعیت تھی۔ زبیدہ بیگم

154 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022

چونک کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ اسامہ کی امی زبیدہ بیگم اور ابو رحمن نواز نے بہت گہری نگاہ مریم پر ڈالی کہ بر خوردار کو دیکھا تھا یوں کہ ”جیتا یہ مہمان ہے یا دل جان ہے۔“ مگر وہاں انکی کوئی بات نہیں نظر آئی۔
اب وہ قدرے قاصیلے پردادی کے سامنے بیٹھ گئی۔ اسے اردو نہیں آتی تھی۔ اسامہ کو مترجم فرانسس سرانجام دینے تھے اور مترجم اس وقت اپنا ہر بچانے کے چکر میں باقی کزنز سے باتوں میں مصروف تھا۔ اس نے آمد سے پہلے مریم کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ کزنز کھسک پھسکرتے کان میں گھسے جا رہے تھے۔
”کیا سہرچہ لایا ہے امریکا سے۔“
”یہ مینی ڈگری ہے؟“
”دوست ہے یا دوست کے پردے میں؟“
”تو اتنا ماڈ کب سے ہو گیا۔“
”دادا چپ ہیں خیر نہیں۔“ اسامہ نے دلدلانی کی جگہ پر نظر ڈالی وہ اب وہاں نہیں تھے۔ دونوں کو گورنے کب کے چاہتے تھے۔ وہ تو سمجھ رہے تھے کہ اسامہ ذاتی کردار ہے مگر وہ سچ سچ اپنی نکاح فیلو کو لے کر آیا تھا۔
”انزلہ جلیز.....“ اسے گیٹ روم میں لے جا کر یہ ذرا ایزی ہو جائے۔“

اسامہ نے محبت کی نظر اس دعائی کپڑوں والی ڈالی تھی۔ جس کی آنکھیں جھجک رہی تھیں جس سے اس انگریز اور کوٹ والی لڑکی کا ساتھ قبول نہیں ہو رہا تھا۔ اسامہ کی بات سن کر وہ مڑی اور تقریباً بھاگتے ہوئے باہر نکل گئی۔ پہلو میں کھڑی خاتون اب اسے بے چنگا سے گھور رہی تھیں۔
”پچھو.....“ وہ ان کی جانب بڑھا۔ وہ غلغلہ اظہار کرتی پلٹ گئیں۔
سہارے کے لیے اس نے حزرہ اپنے بگڑی دوست اور کزن کو دیکھا۔ وہ کندھے اچکا کر رہ گیا۔
”وہ..... انزل.....“
”تو نے اسے اعتماد میں نہیں لیا تھا۔“
”یار اس سے میرا کوئی ایسا ناتا تو ہڈی ہے؟“
اعتماد میں لیتا۔“

”جرب کوئی ایسی بات نہیں ہے تو کیوں ڈر رہا۔“
”اس نے اپنے قریب کھڑی چھوٹی لڑکی کو گرا کر لیا۔“
”وہ اسے گیٹ روم میں لے جاؤ۔ وہ بیٹھے۔“
”وہ الزبتھ کی جانب بڑھی۔“
”زبیدہ بیگم اسے دیکھ رہی تھیں گا ہے یہ گا ہے۔“
”آجے۔“ زبیدہ نے مریم کا ہاتھ تھام لیا۔
”دانا جان میں انہیں گیٹ روم میں لے جا رہی ہوں۔“ ان کی جانب دیکھا۔
”ہوں۔“ انہوں نے بغور اسے دیکھتے ہوئے جنت دلا۔

اینا بیڑیک اٹھا کر وہ اس کے ہمراہ ہوئی۔
”اینا بیڑیک گونے میں رکھا رہ گیا۔“
”ایک سب اسامہ کی کوشاںی کر رہے تھے۔ اور اس نے خواب سے کوئی مطمئن نہ تھا۔ زبیدہ اسے چھوڑ کر چلی گئی۔ جب کھڑی تھی کہ دروازے پر تھک ہوئی۔ وہ کمرے کے دروازے پر رک گئی، تاک پھر ہوئی۔
”اینا بیڑیک لے کر آگے بڑھی اور دروازہ کھول دیا۔“

”السلام علیکم..... میں حزرہ..... اسامہ کا چچا زاد بھائی۔“
”کزن یہ آپ کا بیک.....“ ایک قدم آگے آگے اس کا سفری بیک آگے کر دیا۔
”اوکے.....“ وہ دھیرے سے سائڈ پر ہوئی۔
”کڑہیک رکھ کر مڑ گیا۔ الزبتھ دو سینکڑے سے دیکھتی رہی۔ زبیدہ اسے چھوڑ کر اس کے لیے کچھ لینے گئی ہوئی تھی۔ دروازہ بند کر کے وہ اندر آ گئی۔

☆ ☆ ☆
”اسامہ..... دادا جان بلا رہے ہیں۔“ حزرہ نے اطلاع دی۔
”کیوں.....؟“ وہ جو آرام کی غرض سے لیٹا تھا اب بٹھا۔
”عدالت میں حاضری ہے، تم جو در آمد کر لائے ہو اس کے متعلق پوچھ کر رہی ہے۔“ زبیدہ

غزل

ہماری انا کو گوارا ہی نہ تھا
کہ محبت ہمارے کر لیتے
اور تجھ میں اتنا طرف نہ تھا
کہ بن مانگے لگا دیتے
اک مدت تک اس دل کی
بے قراریاں نہ کھینچتے
ہر روز تجھے خط لکھتے
ہر روز جلا دیتے
خود کو تیری محبت کے
قابل ہی نہ سمجھا
ورنہ ٹوٹ کر تجھے ایسا چاہتے
کہ خود کو بھلا دیتے
کبھی آدرا کے دیکھ
تیری خوشیوں کی خاطر
تیرے قدموں میں بکھر جاتے
تیری راہوں کو سجا دیتے

از: ناظمہ شاہین اعوان، واہ کینٹ

انداز میں کہا۔
اسامہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔
”اوکے.....“ دادا جان بھی ناں بس، صبح ہو جاتا یہ کام.....“
”بستر سے اتر آ۔“
”دادا جان اور تالی امی بھی اُدھر ہی ہیں چلو۔“
کھڑا ہو گیا۔
”مگر دادا جان کے بیڈ روم میں جانے سے پہلے گیٹ روم میں آیا۔ الزبتھ کا دروازہ تاک گیا۔ دوبارہ تاک گیا۔
”الزبتھ میں اسامہ.....“
”تم ٹھیک ہو.....“
”نہ.....“ وہ زبیدہ کی اور کینٹ دے رہی تھی۔
”ہو کے ریس کرو، صبح طاقت ہوگی۔“ اس نے سر ملانے لگا کہ.....
155 اکتوبر 2022

ہلایا۔ اسامہ مسکرا کر پلٹا۔ اترتھ۔ مریم "دو دیدہ نگاہوں سے اسامہ کو دیکھا اور دروازہ بند کر لیا۔ اپنا سیل چیک کرتا ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ وہ کریم حسن نواز کے کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں غیر معمولی خاموشی بس سنجیدگی خاں رہی۔ دو دوا جان "بہنی مخصوص چیز پر بیٹھے تھے۔ ان کے پیوسوں کا کون پر محسن نواز تھے۔ دو دوا جان، بیڑ پر بند دروازے اور ان کے قریب ہی بیٹھی تھیں۔

"جی دوا جان۔" دوا ایک طرف بیڑ پر بیٹھ گیا۔ "میں مذاق سمجھ رہا تھا، تم تو بچی بچی اسے ساتھ لے آئے۔"

"میں نے فون پر آپ کو بتایا تھا میں کہ میری کلاس فیلو پاکستان گھومنا چاہتی ہے۔"

"تو تم دوا کی کیا رواداری کرو گے، اپنا نکاح انجوائے کرو گے یا اس کے ساتھ گھومو پھرو گے۔"

"دوا جان۔" اس کا کہہ کر سوالیہ نگاہ پاپا پا ڈالی۔

"اب گھر میں یہ ہوگا۔" زہرہ نے بھی حصہ ڈالا۔

"تمہاری اتنی ہمت۔۔۔۔۔ محسن نواز بھی خوشوار ہوئے۔

"ابو۔۔۔ میں یہ سب بتا چکا تھا، آپ لوگوں کو۔۔۔۔۔"

"ہم نے مذاق سمجھا تھا۔"

"ابو جی آپ اس کے ساتھ جو چاہے سلوک کریں، مجھے اعتراض نہیں، آج تک جو کسی بچے نے نہیں کیا وہ یہ کر رہا ہے۔۔۔۔۔ محسن مرزا نے گویا اس پر سے ہاتھ اٹھالیا۔

ای اسی سے محو رہی تھیں اور جانے کیا سوچتی دوا کی جان اسے نرم سے دیکھ رہی تھیں۔

"دوا جان وہ اعلیٰ کتاب ہے، بہت اچھی اور ٹیک لڑکی ہے آپ چند دن اس کے ساتھ گزریں تو اس کی خواہش پاکستان دیکھنا ہے یہاں کا پہرہ تہذیب، ثقافت، رہن سہن، اسلامک ویلیوز دیکھنا ہے۔ اس کی سیاحت میں ترکی اور پاکستان شامل تھا، اسے اسی ملک سے انیسیت ہے، محبت ہے۔"

"کیوں۔۔۔۔۔ دوا کی آواز پراں کی جانب دیکھا۔

"یہ تو مجھے معلوم نہیں کہ کیوں اس نے اصرار کیا، میں نے کیا۔ یہ سب آپ اس سے پوچھ لیجئے گا۔"

180 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

سید جسے طریقے سے وہ انہیں سمجھا رہا تھا۔ "اسامہ۔" زہرہ نیکی کا پران کی پونہ بوند "تم تمہارا رشتہ طے کر چکے ہیں۔" "ای میں کب انکار کروں گا۔"

سے کہیں۔۔۔۔۔ "تمہیں نکاح کر کے دینا چاہیے۔"

"بے شک رخصتی کر دیجیے۔" یقین دلایا۔

کریم حسن نواز بغور اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ "اگر آپ لوگوں کو اعتراض ہے تو میں کی گیسٹ رہا ہوں یا ہوئی میں کراہ کر دوا دیتا ہوں، وہ ایک مذہب لڑکے ہے اس سے نہیں تو۔۔۔۔۔ وہ انہیں یقین دلادے گا۔

"اگر ہمیں کوئی شکایت ملی تو۔۔۔۔۔"

"کیسی شکایت۔۔۔۔۔؟" دوا جان کو دیکھا۔

"اس گھر میں لڑکے بھی ہیں۔۔۔۔۔ اس کا لباس اس کا حلیہ وہ غیر مذہب کی ہے۔"

"دوا جان وہ ایڈوائس ہے اور نہ براہ روء۔۔۔۔۔ ایک شخص اور اچھی لڑکی ہے۔"

"تم نے یہاں رہنے کے طور پر بتائے تھے۔"

زہرہ بیگم عدم اطمینان کا شکار تھیں، اسامہ ان کا بڑا بیٹا تھا، انزل ہی ان کی بہن تھی۔ ہمارہ ان کی ننھی نہیں بہت اچھی دوست، کلاس فیلو تھیں۔ انہیں برٹ نہیں کر سکتی تھیں۔

"وہ آپ ہیں ناں بتانے کے لیے۔۔۔۔۔ وہ بکراہد ٹھیک ہے۔ ہم دیکھتے ہیں اس کے بعد فیصلہ کریں گے۔ اسے بتانا کہ لڑکوں سے ذیادہ ملنے لے نہیں۔"

"دوا جان۔۔۔۔۔ وہ مزج ہونے لگا۔

"آپ چہرہ شناس ہیں، یہ آپ کا خون ہے۔۔۔۔۔ انہیں پہچان کر دیا۔

"اگر تم نے اس سے شادی کا ارادہ ظاہر کر دیا تو ہمارے بہت ناراض ہو رہی ہے۔"

"لاحول۔۔۔۔۔ ولاتوۃ۔۔۔۔۔" سر جھکا۔

"آپ کے خدشات اور وہاں ہے فضول کے ہیں ای اس کے سامنے مت بول دیجیے گا۔"

"اور محنت ہے؟" مزہ نے چٹکی بھری۔ "سوئی ہال چاہے؟" اس نے کھوڑا۔ "میرے آج سارا اختیار ہضم کر لیا تھا۔"

اسامہ کو دیکھے جا رہی تھیں۔

یہ وہ سب باتوں کا۔

مزہ سر کوٹھنی کرنے سے باز نہیں رہے۔

"نہایت ٹھیک چکا ہوں دادا جان، آپ کریم حسن نواز بغور اس کا جائزہ لے رہے تھے۔"

"اسے جانناں آ رہی تھیں۔"

بے شک کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔

بچے باورں نفوس خاموش سوچتے رہ گئے۔

بڑا بڑا انزل کا نمبر ملایا۔ اس کا سیل آف تھا۔

بے اور گاڑ کا سامنا۔

"انزل کا سیل بند ہے۔"

تو کھانے کے لیے تو ایک حسین انگر پڑ لڑکی کو ساتھ لے کر اسامہ کا عجب دماغی سے اسے دیکھنے لگا۔

"بتا رہا تھا تو نے اسے کہ ایک عدد لڑکی کو ساتھ لے کر۔"

تھیں، سوچا اور آخر بتا دوں گا۔ پھر ایسی کوئی نہ ہوگی جسے تو غصہ کیسا؟

"اسامہ تمہیں کم سے کم انزل کو اعتماد میں لینا چاہیے۔"

"بارود مجھے جانتی ہے، سمجھتی ہے۔"

"پلوٹم سوچاؤ، منج بات کرتے ہیں ابھی تم تھکے ہو۔" پیار سے چکارا۔ اور بستر پر لیٹ گیا۔

اسامہ کی دیرینہ پیار پھر لیٹ گیا اسے انزل سے کہہ دیا۔

اس کا انتظار کر رہی تھی بے چینی سے محبت کی اس کی۔

اسے غصہ آرہا تھا۔ دم سے بستر پر لیٹ کر منہ پر ٹیکہ کر لیا۔ مزہ نے لائٹ آف کر دی۔

سوچے سوچے جا بے ہو گیا۔

2022

صبح بڑا کر اٹھا۔ "نام دیکھا تو اس نے۔۔۔۔۔" "مائی گاڑ اور اترتھ۔" وہ بستر سے اتر کر بیٹھے سے چلیے میں باہر نکلا۔ سامنے سے زویا آ رہی تھی۔

"زویا، مریم وہ ناشتا۔" وہ بدحواس ہوا۔

"میں نے سب کچھ پاشیا کر دیا تھا، کچھ نہیں رہا۔"

س نے کہیں سے اس کو لیا تھا۔ چائے۔۔۔۔۔

"ہاں، وہ کافی لیتی ہے۔" اچھے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

"بھائی فریش ہو کر آ جائیں۔ امی ناشتے کا پوچھ چکی ہیں۔"

"میں بھی آ جاؤں۔۔۔۔۔ اندر سے مزہ کی آواز آئی۔

زویا مسکرا کر آگے بڑھی۔

"آتا ہوں۔" اس کا کہہ کر اسامہ کمرے میں آ گیا۔

زہرہ بیگم کا انداز غصہ، خفا تھا۔ ناشتے کے بعد وہ دوا کی کمرے میں آیا، ان کی طبیعت پوچھی تھی دیر تک ان کے پاؤں دیا تا رہا۔۔۔۔۔ باتیں کرتا رہا۔ وہ اسے دیکھتی رہیں۔ پھر وہاں سے اٹھ کر کیمٹ روہ میں آیا۔

اتر تھ بک پڑ رہی تھی۔

"سوری بہتی۔ ابھی اٹھا ہوں تم ایڑی رہیں؟"

"ہوں۔۔۔۔۔" سر ہلایا۔

"ای، ابو، دوا جان سب سے مجھے؟"

"سب ایسے ہیں۔" وہ مسکرائی۔

"میں تمہیں دوا کی کے پاس لے چتا ہوں۔"

اس کا تنقیدی جائزہ لیا۔

"اوکے۔" سر ہلایا۔ اسامہ نے اس کا جائزہ لیا۔ وہ پلوٹم کے تڑخانی والے کرتے اور جوتوں میں بیوس تھی۔ سارے ہال اسکراف میں چپے تھے۔ کانوں میں نینے، نینے سے پائیں تھے، گلابی میں بیٹ کھڑی اور ہائیں ہاتھ کی انگلی میں رنگ تھی۔ اس کے پاس دو پائیں تھ اور دوا کی اس نے ہر نیکل کر دیا۔

خود آواز دی۔ وہ جانے کون تھی۔ لان میں اتر گیا۔

برابر میں ہی ہمارے جیو کا گھر تھا۔ راج۔۔۔۔۔

دوا کی تھی۔ دوا کے قریب بک کر چک کر دوسری جانب بھاگا۔ ہارا ناں نہ تھا۔ کسی بشر کے۔۔۔۔۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

تھے۔ گویا ساری مخلوق ناراض تھی۔

اندرا آئے۔

”زویا زویا“

”جی بھائی“

”تم اترتے دو سریم کو کوئی دو پٹا وغیرہ دے دو اسے۔“

”جی“

اسامہ نے پیچو کے گھر جانے کے لیے قدم بڑھائے۔

”اسامہ“

”جی ای“

”تم اس لڑکی کے کمرے میں کیا کر رہے تھے؟“

اسامہ نے گہری سانس لی۔

”ای پلیز“ وہ میری مہمان ہے اور میں اتنا

”خیال رکھنا“

”وہ سر جھٹک کر باہر نکلے گا۔“

”کہاں؟“

”آتا ہوں۔“

اسے اندازہ نہیں تھا، جس بات کو بہت سہل و آسان لے رہا تھا۔ وہ اتنی مشکل ہو جائے گی۔ انزل نے اس کا پایکاٹ کر دیا تھا۔

۶۶۶۶۶۶

دروازہ کھول کر اسامہ اندر آیا اور سیدھا اندر چل چلا گیا۔ پیچو لاؤنچ میں تخت پر بیٹھی تھی۔ لی دی آن تھا۔ کوئی ٹاک شو دیکھ رہی تھیں۔ امان اور آویں اسکرین کیل رہے تھے ان کے عقب سے گزر کر ان کے سامنے بیٹھا۔

”السلام علیکم“

جس اسے دیکھنے لگیں۔ ہاتھ بڑھا کر ان کی میٹھ اتار کر نیچل پر رکھ دی۔

”جانی ہیں آپ مجھے کتنی عزیز ہیں۔“

”تم نے حرکت کیا کی ہے؟“

”آپ مجھے نہیں سمجھتیں۔ آپ کی گود میں جا

ماہنامہ ہبائیکہ۔ اکتوبر 2022ء

بڑھا ہوں، میری تربیت آپ نے آئی، لی کی ہر بات میں ”تا۔ ف۔ ہال“ کے اندر میں، اندر دیکھا تھا۔ عمارہ بیگم اسے دیکھ گئی۔

”پیچو وہ میری کلاس لیا ہے، ہائی لڑکی ہے۔“

پاکستان اسے پسند ہے وہ یہاں کے لوگوں سے مل رہی تھی۔ مجھ سے متاثر ہے، اچھے کرنا لڑکی لڑکی اور ہمارے درمیان کوئی اور بات نہیں۔“

اس نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔ آنکھوں کی بے یقینی یقین میں بدلنے لگی۔

”اور انزل۔“ اس نے کہا اٹھا۔ اٹھ

”فلا بھیا“ علامت بھر اٹھا اٹھا۔ ”وہ صبح صبح اچھا چلے گی۔ پہاڑی

ساتھ۔“ زویا نے مجھے بتایا۔ ”عمارہ بیگم کا سر جھٹک کر

”ہمارا رشتہ اتنا کڑوا ہے کیا؟“ اس نے اپنے کمرے میں اس سے ملے آیا تھا، اس کے لیے، اس نے اچھا کیا۔

”نئے رشتوں کی بنیادوں کو کڑوا نہیں بنا چاہیے۔“

”کھٹک دیکھ ہوتا ہے، جو ہڈیوں کو کھینچ رہا ہے۔“

”رشتوں کو بھی کھسا جاتا ہے۔“ اٹھا کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔

عمارہ بیگم نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔ ”مجھے داؤدی جان سے اس حد تک کا خدشہ نہ تھا کہ

اس نے تو عدوی کر دی۔“ پیچو نے لہو رک کر انہیں دیکھا۔

”میں بہت ناراض ہوں اس سے۔“

”یقین ہے؟“ انزل نے مجھے زیادہ دنگان کر دیا۔

”میں سریم کو لے کر آؤں گا، اس سے ملنے کا کافی

معصوم ہے وہ پھر خود فیصلہ کرے گا۔“ پیچو کو پتہ نہیں تھا۔

”ہوں۔“ مسکرا کر اس کا کامل چہرہ دکھایا۔ اور ان

۶۶۶۶۶۶

دو داؤدی کے کمرے میں داخل ہوا۔ ان کے پیچھے اس کی کمرے پر اترتے ہی تھی۔ ای۔ داؤدی کے

دو داؤدی کے کمرے میں ہوا میں دو داؤدی تھے۔

”داؤدی؟“ کہہ رہی تھی کہ ہمارے دروازے پر کھڑا ہے۔

”ہاں بہت بڑی لڑکی ہے۔“

”داؤدی کے پاس چل جاتا رہا ہے۔“

”ہاں۔“

”داؤدی جان آپ تو مجھے کھینچتے ہیں۔“

”وہ ان کے ہاتھ میں ٹک لگا کر بیٹھا۔“

”سریم کو آپ سے ملنے کا بہت شوق تھا۔ سریم

آتا ہے؟“

”داؤدی جان۔“

”عمارہ بیگم جان۔“ اس نے بڑبڑا کر کہا۔

”سب اس دیکھ۔“

”دو داؤدی سسرورس مائی۔“

”ہوں۔“ اس نے سر اٹھا۔

”داؤدی جان۔“

”رامی۔“

”دو مسکرا کر۔“ وہ بھی خوش ہو رہی تھی۔

”دو مسکرا کر۔“

”دو مسکرا کر۔“

داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

”داؤدی جان میں نے اسے دیکھا۔“

عالیہ حرا کا خط نگہت نسیم کے نام

بیاری نگہت نسیم امید ہے کہ اب آپ پہلے سے بہت بہتر ہوں گی۔ اللہ تعالیٰ کی رحمتیں، برکتیں آپ پر ہستی رہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کا ملہ عطا کرے، آمین۔ آپ کی تحریریں مجھے ذاتی طور پر بہت پسند ہیں۔ حقیقت سے قربت نگہت نگہت کرتی ہیں۔ آپ کا لکھا ہوا لکھا ہے گویا یہ بھی میرے دل میں ہے۔ آپ کی تحریروں کی خاص بات کردار سازی ہے۔ کہانی کے کردار کو اتنے بہترین انداز میں واضح کرتی ہیں کہ اس کی خوبیاں اور کمزوریاں میرا تجربہ و تجربہ ہے۔ (آپ کے موضوعات عام قاری کو بہت آسانی سے سمجھ آ جاتے ہیں۔ آپ کے موضوعات کا انتخاب بھی حقیقت سے قریب ہوتا ہے۔ دیکھ، دیکھ اگر صحت کا حصہ ہیں تو بیاری بھی صحت کا صدقہ ہے۔ ایک بات ملے ہے کہ آپ کو گھبراتا نہیں ہے۔ بیماریاں تو آتی جاتی رہتی ہیں۔ اپنی صحت کو آپ نے اسی طرح جواں رکھا ہے جیسے ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ سدا جواں و خوب صورت رہے۔ آپ کا کلم آپ کی طاقت ہے آپ کی جرات و ہمت کی کہانی مجھے بہت اچھی لگی ہے۔ نگہت یہ ہماری آزمائش ہے اور آپ کو اس آزمائش میں پورا اظہار ہے۔ میری آپ سے ملاقات کی بھی خواہش تھی۔ پاکیزہ کی اتنی تقریبات ہوئیں مگر آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ آپ کا عائد تہذیب و تمدن میرے دل میں ہے اور..... یہ کہ آپ نے اپنا بہت خیال رکھا ہے۔ وہ سب آئینہ باز آپ نے لکھنے میں جو آپ کے خوب صورت ذہن میں موجود ہیں۔ اور جنہیں ہم پڑھنا چاہتے ہیں۔ ایک بات ہاتھ

آپ کی تحریروں کا جس آپ کے کسی بچے میں آیا؟

اور یہ کہ لکھنے کا محرک کیا تھا؟
اور یہ کہ آپ کہانی کیسے اخذ کرتی ہیں..... شعر، جملہ، کوئی واقعہ، شعر کسی کی محبت یا کوئی ان کہی اور آپ کی زندگی میں محبت کیا ہے؟
اور یہ کہ آپ ڈاکٹر بھی ہیں اتنی مصروفیت میں کلم کو کیسے پکڑ رکھا۔
اور یہ کہ لکھنے والوں کو کوئی مشورہ دیں۔ مجھے یقین ہے آپ میرا خط پڑھ کر جواب ضرور دیں گی۔
میں، عطا رسول آبی، نثر، بہت اضر، تمام راسخ و تمام قارئین آپ کے لیے دعا گو ہیں۔ اللہ پاک آپ کو صحت کا ملہ عطا کرے اور اپنے محرک کلم کو اور زیادہ متحرک کریں، آمین۔

موتی مالا

☆ انسان اگر کچھ سیکھنا چاہے تو اس کی ہر غلطی اسے کچھ نہ کچھ سکھا دیتی ہے۔
☆ اولاد کے لیے ماں و باپ کی مارا پیسی ہے جیسے بھتی کے لیے پانی.....
☆ کیا ہی اچھا ہو کہ ہم نیک بننے کی اس طرح کوشش کریں جس طرح خوب صورت بننے کی کرتے ہیں۔
☆ لڑکی کی عزت شیشہ ہے اور گھر کے باہر حجر بہت ہیں۔

از: فرحانہ، حیدر آباد

”ہے ناں...“ وہ چونکا۔ ”ہے ناں کچھ

عیب ہی ہمارے جیسی لگتی ہے۔ بس یہی احساس مجھے بھی ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے ہمارا وہم ہو.....“ اسامہ پرجوش ہوا۔ ”زبیرہ بیگم اسے دیکھیں گیں۔“
”آپ کو کیا لگتا ہے...“

”ہاں، اس کی آنکھوں میں کوئی کمون ہے، کوئی چمک ہے، کل زویا نماز پڑھ رہی تھی تو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ میں قرآن پاک پڑھ رہی تھی تو میرے پاس آئی تھی۔“

”یہ تو اچھی بات ہے ناں دادی جان، وہ ہمارے دین سے متاثر ہو رہی ہے۔“

”تمہارا یہ مطلب تو نہیں کہ اسے متاثرین میں شامل کر کے نکاح کرو۔“ شگ کی نظر سے دیکھا۔

”دادی جان وہ مسلمان ہو جائے تو اچھی بات ہے نسوں کو ثواب ملے گا۔ مگر اس سے شادی نہیں کرنی۔“ صاف دل سے کہا۔

”اچھی بیاری بچی ہے، جس اور محبت سے ہر

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

چیز دیکھتی ہے۔“

”ہوں...“

”تم کب تک یہاں ہو...؟“

”جب تک چشیاں ہیں...“

”ہوں...“ ان کا لہجہ کچھ سوچا ہوا تھا۔

☆☆☆

اسامہ، حمزہ کے ساتھ پرانے دوستوں، کال فیلوز سے مل کر آتا اور اتر بھلاں میں مل گئی۔ نعمان ہائی کے بیٹے حماد کے ساتھ زمین سے پھول چٹتی۔

شگوفے اٹھاتی، ان کے گلہ سے بیانی۔ اس کے چہرے پر خوب صورت چمک تھی۔

زویا پکڑے، سینڈ ویج اور مشروب لے آئی تھی۔ اسامہ اسے پکڑے کھاتے دیکھ کر حیران ہوئے۔

”بہت کم سروچوں کے ہیں ناں، یہ سر جیسے نہیں کھاتی۔“ ان دونوں میں اسے خاصا اثر پڑ کر دوں لگی۔

اسامہ چلا۔

”اچھا ہے بہت اچھا ہے۔ گڈ وی کی ٹڈ“

بڑے تعریف کر رہی تھی۔

”جی... معاذ آگیا اسے مریم بہت اچھی لگتی تھی ان کی دل آگیا تھا۔ وہ اکثر آنے لگا تھا۔ اس کا مقصد جس خاموشی سے مریم کی حرکات و سکنات دیکھتا تھا۔ مریم اس کی جانب دیکھتی بھی نہیں تھی۔ زویا نے نوٹ کیا تھا اسے لڑکوں کی گید رنگ اچھی نہیں لگتی تھی۔

وہ زویا، ماوراء... اور حنا کی گید رنگ میں خوش رہتی اس کی کوشش ہوتی کہ زیادہ وقت دادی جان کے کمرے میں گزارے۔

اور زبیرہ بیگم کھوجتی نظروں سے اسے دیکھے ہانگی۔ پوچھیں تو کیا پوچھیں۔

اس کے سر سے اسکارف نہیں اترتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں درد تھا۔

”اسامہ... پاپا کو کال کرنی ہے...“ اسامہ، دروازہ جان کے پاس بیٹھا تھا۔ ان کو اپنی نظمیں رپورٹ

سند پاتا تھا کہ مریم آگئی۔ اس کے ہاتھ میں موبائل تھا۔ ”کرلو...“

”ہیلنس نہیں ہے؟ یا کال نہیں مل رہی۔“

سیل اس کی جانب بڑھایا۔

اسامہ نے تمام لیا۔ اس کے سیل میں میٹ کا پاس ورڈ ڈالا۔ تین چار ہی نمبر فون بک میں تھے۔ اس کے پاپا کا نمبر ملا کر اسے پکڑا دیا۔

سیل لے کر وہ کاؤچ کے کونے پر بیٹھ گئی۔ کال مل گئی تھی وہ اپنے پاپا سے بات کر رہی تھی۔ کریم حسن

نواز نے لمبے بھر کو دیکھا اور چمک گئے۔ دھیمی، دھیمی سی آواز چہرے پر خوشی بھری مسکان..... وہ انگلیش میں

بات کر رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک شہادت، شہید تھی پوری طرح متوجہ ہو کر اسے دیکھ گئے۔

اسامہ بھی چونک گیا۔

دادی جان کیوں رک کر اسے دیکھ رہی ہیں۔

دیر سے ان کا ہاتھ تھا کیا۔

”کیا ہوا دادا جان۔؟“ دیر سے پوچھا۔
”آں... ہاں... کچھ نہیں...“ وہ چونکے۔

وہ اور گرد سے بے خبر اپنے پاپا سے بات کر رہی

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

تھی۔ دھیمی اور شائستہ آواز میں۔

کریم حسن نواز کی نگاہ بار بار ادھر ہی اٹھ رہی تھی تو زبیدہ بیگم بے چین ہو گئیں۔

”زبیدہ ایک بات تم نے نوٹ کی؟“ رات اپنے بستر پر دراز کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے مرد دل میں بے چینی تھی۔

”کیا؟“ ہفت روزوں کا تیل ہاتھوں میں لگاتے ہوئے رخ سوڑ کر مہینے کو دیکھا۔

”یہ لڑکی مریم...“ زبیدہ بیگم کے ہاتھوں کی گردش رک گئی۔

”کیا ہوا؟“ ”یہ لڑکی بلال احمد سے کتنا ملتی ہے...“ دل کی بات بالآخر کہہ دی۔ زبیدہ بیگم ساکت ہو گئیں۔

”اس کی مسکراہٹ، انداز، بولنے کا لہجہ، آنکھیں، کتنی شہادت ہے۔“

زبیدہ بیگم کے دل کی بات کریم حسن نواز کے لفظوں میں تھی۔

”تم نے نوٹ کیا...؟“ کتاب بند کر کے ان کی جانب مڑ گئے۔

زبیدہ بیگم گم سم تھیں۔

”میرے خیال میں تم نے زیادہ نوٹ کیا ہوگا۔ تمہارے پاس سارا دن گزارتی ہے۔“

”ہاں، میں نے بھی نوٹ کیا ہے...“ دھیرے سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے ہمارا وہم ہے۔“

”ایک ساتھ دو لوگوں کو وہم کیسے ہو سکتا ہے...“ خود سے کہا۔

”تو کیا مطلب ہے...؟ یہ بلال احمد کی بیٹی ہے کیا؟“

”ہاں نہیں...“

”یہ تو امریکا میں رہتی ہے اور بلال استنبول گیا تھا پڑھنے کے لیے۔ پھر ادھر رہ گیا پھر شادی کی اور مر گیا...“

”اس بات کو چالیس سال ہو گئے ہیں۔ بیوی بچوں سے کوئی رابطہ نہیں۔“ گوگولی کیفیت تھی۔

”ہوں...“ ”وہ سیدھے لیت گئے سر کے نیچے دونوں ہاتھ رکھ دیے۔ زبیدہ بیگم شوہر کو دیکھ گئیں۔

ذہن میں ایک فلم کی جھلک رہی تھی۔ ”بلال احمد کی بیٹی کیسے ہو سکتی ہے وہ ترکی میں تھا۔ یہ امریکا میں ہے۔“

”وہ بھی لیت گئیں۔“

”جب بلال احمد کی ڈیڈ باڈی آئی تو اس کی بیٹی بھی لیت گئیں۔“

”ابا جان نے اسے قبول کرنے سے منع کر دیا تھا۔ اسے پاکستان بھی نہیں آنے دیا۔“

”اسامہ سے پوچھتا ہوں میں...“ ”مرگنہ۔“

”ہاں پوچھ لیں، مجھے بھی بہت بے چینی ہے۔“

”انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔“

”بند آنکھوں کے پیچھے دہلے پٹے لیے بلال احمد پیکر کھونٹے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ذہانت کی ہلکی سی کھڑکی تاک وہ ایک کامیاب انجینئر تھا۔ دھیرے دھیرے لہجہ، دھیمسا انداز، لہجہ میں حلیم تھی۔

اور...“

زبیدہ بیگم کھلی آنکھوں سے بھائی کی ذمہ داری کو بڑے دیکھ رہی تھیں۔ ترکی لڑکی سے شادی کے عوض اس نے ملک بدری کی سزا کاٹی تھی۔

”آنکھیں جھپکے لگیں۔“

”مریم اس سے اتنی مشابہت کیوں ہے۔“

”بھائی ہے۔ بلال نے مسلمان لڑکی سے شادی کی تھی۔ خواہ مخواہ میں ذہن ابھر رہا تھا۔

”انہوں نے آنکھیں موند لیں۔“

☆ ☆ ☆

زویا اسے عمارہ پیمو کے گھر لے آئی۔ ساتھ ہی جتا اور سارہ بھی تھیں سوئے اتفاق کہ انزلہ بھی آگئی تھی۔ مریم کو دیکھ کر اس کی آنکھوں سے شے ٹپک گئی۔

”کیوں لائی ہو، اسے یہاں...؟“

”پیمو سے ملوانے کے لیے۔“ ”وہ بکر لائی۔“

”کس رشتے سے؟“ ”کھاجانے والے لانا۔“

”ہینو... زویا...“ ”جیسی عمارہ پیمو تھیں۔“

”جاؤ یہاں سے اسے لے کر ہمیں کسی کی مدد ملے گی۔“ ”وہ تقریباً چھٹی۔“

”یہ ہماری مہمان ہے، تم یہاں ہوئی ہو۔“ ”خانا نے گھر کا۔“

”تو اپنے گھر میں رکھو ناں۔“

”انزلہ، جاؤ یہاں سے...“ ”عمارہ بیگم نے گھر کا۔“

”اس دھوکے بازی...“

”تم میرا بھائی دھوکے باز ہے تو مت کرنا اس سے شادی تمہاری عقل پر تو پھر پڑ گئے ہیں۔“ ”زویا کڑی ہوئی۔

”انزلہ خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔“

”یہ عجب سا لگ رہا تھا۔ کچھ کچھ ناگہانی کیفیت اس نے دیکھ کر ہلکا ہوا۔“

”اس نے زویا کا ہاتھ لیا۔“

”مجھے بھی نہیں کرنی اس بچوں کی اولاد سے۔“

”زویا نے اسے غصے سے گھورا۔“ ”اور انزلہ شادی...“

”انزلہ پوچھ کر کہتی ہوئی باہر چلی آئی۔ عمارہ پیمو اسے اسے بکری رہ گئیں۔“

”تم نے یہ اچھا نہیں کیا، انزلہ، دادی جان نے ناہی طور پر اسے بھیجا تھا کہ عمارہ پیمو اس کا انٹرویو لیں۔“

”انزلہ نے سر جھٹکا۔“

”تم کب سے اتنی جذباتی ہو گئیں...“ اور کیا جنہیں اسامہ بھائی کی نیت پر شک ہے؟“ ”خانا نے لاس سے کہا۔“

”یہ کیسی محبت ہے تمہاری...“ ”عمارہ بیگم نے غل سے بیٹی کو دیکھا۔“

”میں چلتی ہوں پیمو...“ ”اسی کا دماغ درست ہو جائے تو سمجھائے گا۔“

☆ ☆ ☆

اس صدمہ کے قریب ہی تک گیا۔ ”انزلہ بھی بار بار آ رہی تھی۔ کریم حسن نواز کو یقین ہونے لگا کہ ان کا وہم ہے۔“

”ہے مشابہت ہو سکتی ہے مگر جانے کیوں انہوں نے اسامہ سے کہا۔“ ”اس لڑکی کا پہلی بیک گراؤنڈ کیا ہے۔“

”اس کے جیسے وغیرہ۔“ ”تمہارا کرو۔“

”میں آپ کو کچھ بتا دوں گا۔“

”اوکے۔“ ”کیا تم نہیں لے ان سے۔“

”نہیں دادا جان، ہم صرف کاہن یا لائبریری میں ملتے ہیں۔“ ”ضرورت ہی نہیں پڑی بھی گھر نہ جانے کی...“

”ہوں...“ ”وہ کچھ سوچنے لگے۔“

☆ ☆ ☆

اس روز اسے چھانے کے لیے وہ سب بچے...“

”زویا، خانا، حذرہ، عمارہ بھی ساتھ ہو گیا۔ وہ زیادہ سے زیادہ مریم کو دیکھنا چاہتا تھا۔“

”دل میں اترا ہی تھی۔ مگر وہ ایک نگاہ کسی کو نہ دیکھ سکتی تھی سوائے اسامہ کے۔“

”قائد اعظم کا مزار دکھایا۔ بہت اشتیاق تھا اس کی آنکھوں میں...“

”پھر سی ویو آگئے...“ ”وایسی پریکٹل میوزیم کی بھی سیر کروائی۔“

”جی ہاں گھر بھی دکھا دو...“ ”حذرہ ہنسنا۔“

”وہ کسی اور وقت کے لیے رکھو...“

”اسامہ انہیں کراچی پوئینٹ بھی دکھاتا۔“

”ہاں، خاص طور پر ان کا ڈپارٹمنٹ...“ ”تائی گرامی اسٹوڈنٹ ہیں...“

”انجینئرنگ ڈپارٹمنٹ کے۔“

”میں تو بھی این این ڈی میں ہوں...“ ”وہ مسکرایا۔“

”چلو وہاں دکھا دیں گے۔“

”مریم بہت خوش تھی، یہاں اس کے چہرے پر سکون تھا۔ اسے اچھا لگ رہا تھا۔“

”واپسی پر گھر میں اترے تو سامنے ہی انزلہ کھڑی تھی۔ اسامہ لے...“

”بے اختیار چل تو جلاں تو پڑھا۔“

”زویا، مریم کا ہاتھ پکڑ کر اندر چلی گئی۔“

”تو یہ رنگ رلیاں مٹائی جا رہی ہیں۔“ ”غصے سے لال، بھوکا چہرہ لیے انزلہ کھڑی تھی۔“

☆ ☆ ☆

ایک انجانی ٹرک نے زبیدہ بیگم کا بلڈ پریشر ہائی کر دیا۔ کریم صاحب کو ڈاکٹر کو گھر بلانا پڑ گیا۔ اسامہ ان

جی آپ بھی شیل ہو سکتی تھیں۔" اسامہ نے سنجیدگی سے کہا۔
 "مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔"
 "تو کیوں بل نہیں رہی ہو؟"
 "اسمہ۔" وہ جھک کر بولی۔
 وہ سر جھٹک کر آگے بڑھا اسے انزل پر بہت قہر تھا۔ اس کو صفائی کا مونیج دیے بغیر اٹرام لگا دیے یہ اس کی کسی محبت تھی۔ مریم کو پتا چلے تو کیا سوچے گی۔
 اسامہ اندر چلا گیا اسے اہمیت دیے بغیر۔
 "انزل۔" غمزہ اس کے سامنے کھڑا ہوا۔
 "کیا ہے یہ سب؟"
 "میں بھی سبھی پوچھ رہی ہوں کیا ہے یہ سب۔ اتنی آزادی، بے باکی، بے شرمی، انگریز عورت کے ساتھ یوں سر عام ٹھونک پھرنا، دعوتِ بیش، تمہارے دادا جان کی آنکھیں بند ہیں کیا؟"
 "انزل۔" غمزہ نے ٹھٹھکا۔
 "تجربہ سے بات کرو وہ مہمان اور ایک عزت دار لڑکی ہے۔"
 "ہوں۔ عزت دار۔"
 "تجمل تو ایک غیر مرد کے ساتھ اتنی دور کا سفر طے کر کے آئی ہے ٹھونکے پھرنے۔۔۔ ان انگریز عورتوں میں عزت اور شرافت ہوتی ہے بھلا۔۔۔"
 "تمہارا شک بے بنیاد ہے وجہ ہے، جنہیں اس سے ملنا چاہیے وہ ایک شریف لڑکی ہے اس بات کا گواہ میں بھی ہوں۔"
 "پھر تم ہی اس سے شادی کر لو۔۔۔" وہ پھر گئی۔
 "لاحول ولا قوۃ۔۔۔" پھر وہ اندر بڑھ گیا۔
 "انزل تم غلط ہو، کسی پر جہت لگانا جائز نہیں، شرافت ہر مذہب میں ہوتی ہے، ہم پنا تصدیق کیے کسی پر فرد جرم عائد نہیں کر سکتے۔" معاذ نے شاکی سے انداز میں دیکھا۔ پتا نہیں اچھی خاصی باشعور انزل اتنی شک نظری کیوں دکھا رہی ہے۔
 "ہم دادا جان کی اجازت سے گئے تھے۔" معاذ کے کہنے پر اس نے مزید منہ بنایا۔

"کل ہم این ای ڈی اور کی ای بی بی کے پاس گئے۔ تمہیں چنا ہو تو بتا دینا۔" جیسی پوچھنے لگی تھی کیا کیا اور وہ آگے بڑھ گیا۔ مریم پر کے اصرار معاذ سے ہنسنے نہیں اور ہے تھے۔
 زہرا، مریم سے دور دور رہتی تھی غلوچہ انگلا ج تھا۔ بیٹے کی وجہ سے چپ تھیں۔ مریم کو اس نے اس روز ہاتھوں، باتوں میں پوچھ لیا تھا اس کی دل کے متعلق
 "میرے پاپا سو فٹ دیگر انجینئر ہیں، میرا سوتلی مدر ہیں اور ایک بھائی ہے، ڈیڑھ۔" اس نے دھیرے دھیرے بتایا تھا۔
 "شک باطل ہو گئے۔"
 "میں بہت چھوٹی تھی جب بابا کا انتقال ہو گیا تھا۔ پاپا نے دوسری شادی کر لی تھی۔ ادا کے دھیرے، دھیرے بتا رہی تھیں۔ سیاہ آنکھوں کی ٹھٹھکی بیگ لگیں۔
 زہیدہ بیگم اسے دیکھ گئیں۔ دل میں گلاں گلاں اور یقین بھی۔۔۔ اس کے لفظ۔۔۔ بھائی کے منہ پر دل۔۔۔ دل کا کیا کرتیں۔۔۔ جو انہیں کچھ اور کچھ چاہ رہا تھا۔ کچھ بتانا چاہ رہا تھا۔ بے چینی تھی جو انہیں فرار نہیں لینے دے رہی تھی۔
 "زہیدہ تمہیں یاد ہے، بلال نے شادی کی تصویریں بھی بھیجی تھیں۔ رات سوئے ہوئے کریم صبح نے اچانک کہا۔
 "تصویروں۔۔۔ ہاں بھیجی تھیں مگر مجھے نہیں یاد بھائی کو بھیجی تھیں۔ بلال سے ان کی بہت دوستی تھی ان کی ہی خط لکھتا تھا۔۔۔ ٹھٹھوں فون کرتا تھا۔" وہ دکھ سے مسکرائیں۔
 "مگر ان کا تو انتقال ہوئے بھی عرصہ ہو گیا۔" بھائی کو بلال کی جواں موت اور وہ بھی پردیس کی موت کا بہت دکھ تھا۔ ان کے بچوں سے پوچھو، آیا جان سے پوچھو، شاید ان کے پاس ہوں۔۔۔" کریم صبح کے اندر بھی بے چینی رقص گر رہی تھی جوتی جی راہ تھا جب

"کل ہم اس کی سہمی ہو گئیں۔"
 "ہاں سے کیا ہو گا؟" دھیرے سے کہا۔
 "اس سے ای بی بی کا جوتم سوچا رہی ہو۔" وہ مسکرائے۔
 "میرا وہ تو بیٹا ہے۔"
 "جوتم سوچو، میں خود بات کروں گا اس سے۔"
 "چین ہو رہا ہوں۔"
 "میں نے سب سے پہلے اسامہ سے بات کی ہے بلال کی تصویریں دکھائیں وہ دم بخود ہوا۔
 "مریم میں بلال کی شبہات آ رہی تھی۔
 "دادا جان یہ صرف اتفاق ہے۔ اور وہ ترکی مجھے تھے۔ یہ امر کیا میں رہتی ہے۔"
 "مکھن لگانے میں کیا حرج ہے۔" مہر کی ماس لپٹ کر سے کم اس منہ سے تو نجات مل جائے گی
 "ہاں، منہ سے ہو چکا ہے۔"
 "اسامہ ششدر رہ گیا۔
 "ہاں، منہ۔۔۔ تمہارے ابا کے ماموں بلال نے دورانِ نکاح ایک ترک لڑکی سے شادی کی تھی پھر اسے دوسری ملازمت مل گئی۔ وہاں ہی رہنے لگا۔ اس کے والدین کو سخت اعتراض تھا اس کی شادی پر۔ بہت ناراض تھے۔ معاف نہیں کیا اسے۔ ادھر شادی ہوئی بیٹنشن کی وجہ سے اسے برین نیور ہو گیا۔ پھر وہ چار سال زندہ رہا اس کی اولاد میں ایک بیٹی تھی مگر والوں نے اسے بھی قبول نہیں کیا۔ اس کا انتقال ہو گیا۔ مگر اس کا بڑا بھائی تھا، کوششوں سے وہ بلال کی ڈیڈ باڈی لے آیا۔ اور پاکستان میں لا کر دفن کیا مگر اس کی بیٹی اور بیٹی کو نہ لاسکا۔ بلال کے ماں، باپ نے اسے نہیں دیا۔ وقت گزرتا گیا۔ پھر انہیں احساس ہوا۔ پھر وہ تو مسلمان تھی اولاد لے لیتے۔ لڑکی ذات کی۔ اس دکھ نے انہیں جیسے نہیں دیا۔ تمہاری دادی بھی ان کو ان کے بارے میں سوچتی ہیں۔" بولتے، بولتے روک گئے۔
 اسامہ اس افسانوی چوٹن پر دم بخود ہوا۔ اس کو

ایک بھائی شک کی بنیاد پر قبول نہ ہوئی۔
 "چلو شک ہی اتنی شاید گئے ذاتوں کا ازالہ ہو جائے۔"
 "ہوں۔"
 "اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟"
 "میں نہ دانتے۔" غمزہ ہوا ۲۰۱۰ء میں ہر فی تصاریف کا اہم لے کر آئے پھر آج جان کو کہتا ہوں آجیں پھر انہم کے ساتھ۔ کچھ دن ہمارے ساتھ گزاریں۔
 "پر دادا جان ہمارے جانے میں تھوڑے سے دن رہ گئے ہیں۔" وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔
 "میرا آخری سسٹر شروع ہو گا جو چھ ماہ کا ہے۔"
 "اور مریم کا؟"
 "مریم کے ابھی دو سسٹر ہیں۔۔۔ وہ تیار ہو گئی تھی اس لیے اس کا ایک سسٹر مس ہو گیا تھا۔"
 "ہوں۔۔۔ اسامہ میں چاہوں گا کہ تم اگلی بار بھی آؤ تو مریم کو ساتھ لے کر آؤ۔۔۔"
 "یہ تو مریم پر منحصر ہے کہ وہ آئے یا نہ آئے۔"
 "میرا خیال ہے کہ وہ آئے گی۔ اسے یہ ملک، یہ گھر اور ہم سب لوگ بہت اچھے لگے ہیں۔"
 "یہ تو ہے۔۔۔" اسامہ مسکرایا۔
 دادا جان بہت دور کی سوچنے لگے۔ پھر انہوں نے امر کو نوں کیا اور ساتھ ہی آج جان یعنی زہیدہ بیگم کی بڑی بہن کو نوں کر کے بلوایا۔
 اگرچہ وہ خاصی ضعیف و کمزور تھیں مگر انہوں نے حامی بھری آنے کی۔
 کریم حسن نواز کو ایک کڑی مل گئی تھی۔
 ☆☆☆
 صبح کے وقت انزل نے دیواری منڈیر سے ڈاٹ کے گھر کی جانب جھانکا۔۔۔ اسے معلوم تھا کہ اسامہ کو کچھ ایکسر سائز کی عادت ہے، صبح اسے دیکھ کر معذرت کر لے گی۔ اگلی جانب منظر ہی دوسرا تھا۔
 وہ انگریز لڑکی مریم۔۔۔ لان میں شیل رہی تھی۔
 ادھر سے ادھر اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تھی۔
 اس نے شلواری قمیص پہن رکھا تھا، یہ بھی شاید زویا نے دیا



جمعہ عید اخت شجاعت

مودت اہل بیت

لیے نہیں آئی کہ کچھ عرصے سے اس بات کا بہت شدت سے احساس ہوا تھا کہ آج کل ہمارے معاشرے میں اس امت میں جہاں بہت ساری برائیاں ہمارے اندر سرایت کرتی جا رہی ہیں وہاں بہت تیزی سے بدعتیہ کی کاٹا سوراچ پھیلنا جا رہا ہے۔ جہاں جس کا دل چاہا کچھ بھی بول دیا جو چاہا کہہ دیا۔ ان تمام باتوں اور خطا باتوں سے آزاد ہو چکے ہیں کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں؟ کفر یہ کلمات، گستاخانہ کلمات بہت تیزی سے ہماری زبانوں پر آرہے ہیں۔ ہماری زبان و ہمارے خیالات، ہمارے معاملات سب بے لگام ہو چکے ہیں اور ان کے بجائے کج فہمی کا احساس تک نہیں۔ ہم کیسے محب لوگ اور کیسے محب مسلمان ہیں۔ اسلام کو سب سے زیادہ نقصان کسی غیر نے نہیں خود مسلمانوں نے پہنچایا ہے۔ مسلکوں میں ہٹ کر فرقوں میں ہٹ کر ایک دوسرے کو بچا دکھانے کے لیے غلطی مقام و مرتبے سے گرتے چلے جا رہے ہیں۔ اس امت کا شیرازہ بکھر رہا ہے۔ خدا دارم کیجیے اور رنگ نظری اور قصب کی عینک اتار کر حکم کی طرف آئیں اور اس کا بہترین نسخہ اللہ کی الہامی کتاب ”قرآن حکیم“ ہے اور آج ہم اسی کتاب ہدایت سے دور ہو چکے ہیں۔ اسی لیے ہمارے اندر چند ایسے شر پسند عناصر داخل ہو گئے ہیں جو ہمارے دین کو بگاڑ رہے ہیں۔ ہماری سوچ کو غلامت دے کر کمر ایوں کی طرف دھکیل رہے ہیں۔ اسی لیے میں بات کروں کی اپنی پاک اور عظیم کتاب قرآن کریم کی اور اس کی روشنی میں اپنے موضوع پر بات کروں گی۔ اہل شاہد اللہ۔ ویسے تو میں الحمد للہ قرآن وحدیث کی روشنی میں اپنے موضوعات کو لکھ بند

تمام تر حمد وثنا اللہ رب العزت کے لیے ہے جو ہمارا مالک، خالق اور رازق ہے۔ تمام تعریف اللہ کے لیے ہی ہے کہ اس نے ہمیں اپنی ذات کو پہچاننے کا شرف عطا کیا۔ حمد و شکر کا طریقہ سمجھایا اور اپنی پروردگاری پر حکم و اطلاع کے دروازے ہمارے لیے کھول دیے۔ اے میرے رب! ایسی حمد کر سکیں کہ جس کی بدولت ہمارے لیے برزخ کی تاریکیاں چھٹ جائیں تو ہمارے لیے قیامت کی راہوں کو آسان کر دے۔ اور حشر کے دن ہماری قدر و منزلت کو بلند کر دے۔

تمام تر تعریف اس خالق کے لیے جو ایسا اول ہے جس سے پہلے کوئی اول نہ تھا اور ایسا آخر ہے جس کے بعد کوئی آخر نہ ہوگا۔ وہ رب جس کے دیکھنے سے دیکھنے والوں کی آنکھیں عاجز اور جس کی توصیف و ثنا سے وصف بیان کرنے والوں کی عقلیں قاصر ہیں۔ جو بلند بالا شان وال ہے جس کی کوئی مثل و نظیر نہیں ہے۔ اے ہمارے مہربان رب! ہم پر مہربانی فرما۔ ہم تیری بارگاہ میں اپنے گناہوں کی توبہ کرتے ہیں، ہماری خطاؤں کو، گناہوں کو معاف فرما دے کہ توبہ سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ اے اللہ! ہم سے جہاں، جہاں کوئی ہوئی ہے اس کے لیے غلو و تشش کی طلب گار ہیں۔

اے اللہ! تو رحمت اور برکت نازل فرما آقا صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ اور دو سلام ہو۔

اپنے موضوع پر بات کرنے سے پہلے کچھ باتیں کچھ چھڑی واضح کرنا چاہوں گی تاکہ میرے اس مضمون کو آپ برا سالی سمجھ سکیں۔ یہ مضمون لکھنے کی ضرورت اس

آپ جاننا ہے۔ دیکھیں گے۔ ہلال تو ان کی عورتیں کھینچا، بڑھا جوان ہوا تھا ان کی انہیں ہلال کی بیگم ان کے بعد کھینچا کے مرض میں مبتلا ہو کر وہ بھی نہیں انہیں لگا، ساتھ ہی ہلال نہیں رہا ہوا اس کی ذہن، آنکھیں، اساتے، ہونٹ بے چینی ان سے اندر سرایت کرتی تھی۔ وہی اضطراب جو زہید و نیکم سے اندر پھولنے لے رہا تھا مریم کی بات پر نگاہ تو بھی کر کے زویا کو دیکھ رہی تھی۔

”زویا۔“ کریم حسن نے اسے پکارا۔

”جی۔“ دادا جان

”یہ کچھ پرانی تصویریں ہیں مریم کو دکھاؤ۔“

”جی۔“ وہ حیران ہوئی۔

”یہ کیا کر کے کی دیکھ کر؟“

”لو۔“ لہو ساتھ میں اپنی دادی کی جوانی بھی دکھا دو۔“

”کچھ اور تصویریں بھی دکھائیں۔ اور احزاب بیگم میں الیم رکھ رہا تھا پھر ایک تصویر اور نکال لی۔ آپا جان کی دلہن بنی ہوئی۔ اب کے زویا چوکی تھی۔ اور اس نے پہلے مریم کو اور پھر آپا جان کو دیکھا تھا۔“

”دکھاؤ۔“ کریم حسن کے اندر بے چینی تھی۔

”یہ۔۔۔ یہ دیکھو مریم۔۔۔ دادی کی جوانی اور شادی کی تصویریں۔“

کریم حسن اٹھ کر قریب آگئے، مریم کے بالکل سامنے۔ مریم ایک، ایک کر کے تصویریں دیکھ رہی تھی، ایک، دو، تین، سب دیکھ لیں، ہلال، رہا اب اس بچی کی بھی۔ مریم کے چہرے پر پہچان کا کوئی شائبہ نہیں تھا۔

کریم حسن گہری سانس لے کر رہ گئے۔

اب وہ دوبارہ سے تصویریں دیکھتے ہوئے زویا کو دے رہی تھی۔ ہلال، رہا اب اور بچی کی تصویریں کو اس نے ایک بار پھر سے دیکھا تھا۔

محض اتفاق وہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ ان کی آخری کوشش بھی بے سود تھی۔

”گریڈ ماما دیری پر پٹی اینڈ بیوٹی فل۔“ مریم جسکر ادھی تھی۔ اور زویا، آپا جان کو دیکھ رہی تھی۔ (ان شاء اللہ اختتامی حصہ اگلے نمبر)

ہلال اور اس کی بیوی تھے، انہی خوش طبع، پیاری سی لڑکی بالوں میں اکراف بندھا تھا ہاتھ میں بیگ تھا ہلال کے ساتھ گنگر تھی تھی۔

”میں اور میری بیوی رہا اب۔“ پیچھے کھینچا تھا۔

گریڈ حسن لہو، دیکھ گئے، زہید و نیکم اور آپا جان نہ زہد سے چڑھ رہی تھی۔

وہ دیکھتے گئے، جانے کیوں غار کی الیم اٹھالی۔

ہلال اور ہلال کی مختلف پوز میں تصویریں تھیں۔

دوسری الیم اٹھالی، غار، اس کی بیوی اور بچے وہ دیکھتے رہے، دیکھتے رہے پھر رک گئے۔ ان کی مطلوبہ تصویر مل گئی تھی۔

یہ چار تصویریں تھیں ایک بچی کی جو تقریباً چھ سات سال کی تھی۔ دوسری ہلال، رہا اب کے ساتھ۔ اور مختلف موقعوں پر غار کے بچوں کے ساتھ بھی۔ کریم حسن نواز نے وہ تصویریں نکال لیں۔

”ہائی سب سمیٹ لو اسرا اگر ہلال چاچو کی کوئی تصویر ملے تو نکال لیا۔“

کریم حسن دلچسپی سے تصویریں دیکھ رہے تھے تصویر کے پیچھے لکھا تھا۔ ”میں رہا اب اور مریم۔“ بچی کی تصویر کے پیچھے لکھا تھا۔ ”پیری پیاری بچی مریم۔“

بے حد خوب صورت بچی تھی۔ اور انہوں نے گہری سانس لی۔

اسامہ کی دوست مریم کی شاہد ہلال میں صاف نظر آرہی تھی، رہا اب کے نقش مختلف تھے۔

مسلمان ٹیلی

”یہ مریم میاٹی ہے۔“

”ہاں۔“ انہوں نے گہری سانس لی۔

یہ صرف مشابہت، مشابہت اور اتفاق تھا۔

تھی۔۔۔ زویا کے ساتھ مریم بھی آگئی۔

مریم کو آپا جان بھی انہی لگی تھیں۔ ان سے سننے کے خیال سے باتیں کرنے کے خیال سے وہ زویا کو لے کر آئی تھی۔

اب وہ ان سے باتیں کر رہی تھی۔ زویا کی کسی بات پر ہنس رہی تھی۔

نے سنا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمادے تھے۔ ”اے لوگو! میں تمہارے درمیان ایسی چیزیں چھوڑ رہا ہوں کہ اگر تم انہیں پکڑے رکھو گے تو ہرگز گمراہ نہیں ہو گے۔۔۔ (ان میں سے ایک) اللہ تعالیٰ کی کتاب اور (دوسری چیز) میرے گھر والے ہیں۔“

حضرت زید بن ارقمؓ سے مروی ہے کہ ایک دن حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمیں خطبہ دینے کے لیے کہہ کر اتر پڑے منورہ کے درمیان اس تالاب پر کھڑے ہوئے غم سے کہتے ہیں۔۔۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور وحدہ و صمدیت کے بعد فرمایا۔۔۔ ”اے لوگو! معترب میرے رب کا پیغام لانے والا فرشتہ (یعنی فرشتہ اجل) میرے پاس آئے گا اور میں اسے لیک کہوں گا، میں تم میں دو عظیم چیزیں چھوڑے جا رہا ہوں ان میں سے پہلی اللہ تعالیٰ کی کتاب اللہ (کی) تعلیمات پر عمل کرنے پر (بھارا) اور اس کی ترغیب دی پھر فرمایا۔ اور دوسرے میرے اہل بیت ہیں میں تمہیں اپنے اہل بیت کے متعلق اللہ کی یاد دلاتا ہوں۔ میں تمہیں اپنے اہل بیت کے متعلق اللہ کی یاد دلاتا ہوں۔ میں تمہیں اپنے اہل بیت کے متعلق اللہ کی یاد دلاتا ہوں۔“

حضرت عبد اللہ بن عباسؓ بیان کرتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔۔۔ ”اللہ تعالیٰ سے محبت کرو اور ان نعمتوں کی وجہ سے جو اس نے تمہیں عطا فرمائی اور مجھ سے محبت کرو اللہ کی محبت کے سبب اور میرے اہل بیت سے میری محبت کی خاطر محبت کرو۔“

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”تم میں سے بہترین وہ ہے جو میرے بعد میرے اہل بیت کے لیے بہترین ہے۔“

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؓ، حضرت سیدہ فاطمہؓ، حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ کی طرف نظر التفات کی اور فرمایا۔ ”جو تم سے لڑے گا میں اس سے لڑوں گا جو تم سے صلح کرے گا میں اس سے صلح کروں۔“

گا۔۔۔ (یعنی جو تمہارا دشمن ہے وہ میرا دشمن ہے اور جو تمہارا دوست ہے وہ میرا بھی دوست ہے)۔“

حضرت عبد اللہ بن عمرؓ بیان کرتے ہیں کہ آخری چیز جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمائی یہ تھی کہ ”مجھے میرے اہل بیت میں تلاش کرو۔“

سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔۔۔ ”قاتلہ میرے جسم کا ٹکڑا ہے جس نے اسے ناراض کیا اس نے مجھے ناراض کیا۔“

حضرت علی کرم اللہ وجہہ لکھنؤ نے فرمایا۔ ”اس ذات کی قسم جس نے دانے کو پھاڑا (اور اس سے اناج اور نباتات اگائے) اور جس نے جانداروں کو پھینکا۔ حضور نبی اتقی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مجھ سے عہد ہے کہ مجھ سے صرف مومن ہی محبت کرے گا اور صرف منافق ہی مجھ سے بغض رکھے گا۔“ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔۔۔ ”حسینؑ مجھ سے ہے میں حسینؑ سے ہوں۔“

اتنی احادیث کی روشنی میں یقیناً آپ کو مقام اہل بیت اور محبت اہل بیت سمجھا گئی ہوں۔

☆☆☆

ماتا ہوں امام الانبیاء، تانی ہوں خدیجہ الکبریٰ، باپ ہوں سلطان اولیاء، ماں ہوں سیدہ النساؓ تو بیٹے پیدا ہوتے ہیں حسنؓ اور حسینؓ۔۔۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے دونوں نوادوں سے بے حد محبت تھی۔ آپ کی شفقت و محبت کا یہ عالم تھا کہ دونوں بھائی بچپن میں حالت نماز میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پشت مبارک پر چڑھ جاتے بھی ناگوں کے درمیان میں سے گزرتے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حالت نماز میں بھی آپ کا خیال رکھتے۔۔۔ اپنا سجدہ طویل کر دیتے، سجدے سے سر نہ اٹھاتے۔ جب تک یہ پشت سے اتر نہ جاتے۔۔۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کو گود میں لیتے بھی کندھے پر سوار کرتے اور ان کا بوسہ لیتے، انہیں سونگتے اور فرماتے تم اللہ کی عطا کردہ خوشبو ہو۔۔۔ دونوں بھائی بہت ہی عبادت گزار تھے۔ دونوں نے بار بار مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ کا سفر حج پیدل چل کر کیا۔

اللہ کے راستے میں کثرت سے مال خرچ کرتے تھے۔۔۔ اور حاکماں، باپ اور نانا جان سے وراثت میں ملی تھی۔۔۔ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ان مقدس شہزادوں کی فضیلت کون بیان کر سکتا ہے۔

آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے۔۔۔ کہ جس نے میرے شہزادوں سے محبت کی اس نے ہم سے محبت کی جس نے ان سے بغض رکھا اس نے ہم سے بغض رکھا جس نے ان کو غضبناک کیا اس نے ہم کو غضبناک کیا۔۔۔ جس نے ہم کو غضبناک کیا اس نے اللہ تعالیٰ کو غضبناک کیا اور جس نے اللہ تعالیٰ کو غضبناک کیا۔۔۔ اس کا ٹکڑا جہنم ہے۔“

دین میں جو بگاڑ ہے درحقیقت یہ کینہ پردی ہے جو صدیوں سے کینہ تھا۔ بدو کے مقام پر تھا۔۔۔ خلافتوں پر تھا۔۔۔ پھر کربلا میں نکلا اور اس کینے نے ہی ساری تباہی و بربادی پھیلائی۔

اس کینے کی بدولت خلفائے راشدین نے حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے بہت تکالیف اٹھائیں۔ درحقیقت ہم قرآن سے دور ہو گئے۔ اس کی ہدایت اور رہنمائی سے دور ہو گئے۔۔۔ قرآن نبی کو راستے میں ہی روک دیا گیا بلکہ زیادہ اہمیت اس بات کی ہو گئی کہ فلاں محدث نے یہ کہا، فلاں نے یہ کہا۔۔۔ مگر وہوں میں، مسلکوں میں الجھایا گیا، فرقہ داریت میں الجھایا گیا، غور طلب بات یہ ہے کہ کیا کوئی محدث، مفسر، تفسیر ہو گیا قرآن کریم سے۔۔۔؟

بس جب قرآن اور خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے محبت و مودت کا تقاضا کیا تو پھر کسی کے قول کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔۔۔ تقاضائے محبت و مودت اہل بیت کی مسلک، کسی فرقے، کسی جماعت کے لیے نہیں اترتا ہے۔ یہ تقاضائے محبت قرآن کا ہے تو جس دل میں بغض و عناد ہو جاں تجلیات الہی نہیں اتر کر تھیں۔

جس طرح پروردگار رب العالمین ہے اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رحمت العالمین ہیں اور یہ قیامت تک کے لیے رحمت ہیں۔ تو یہ عقیدہ محبت اہل ایمان کا ہے۔۔۔ اور جس کا دل محبت اہل بیت اطہار سے خالی

شمع ہدایت

ہے وہ شخص اہل ایمان نہیں۔۔۔ محبت رسول، محبت اہل بیت کے بغیر کوئی معنی نہیں رکھتی، وہ شخص جھوٹا ہے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کا دعویٰ تو کرتا ہے مگر اس کا دل محبت اہل بیت سے خالی ہے۔ یہ میں نہیں کہہ رہی بلکہ چودہ سو سال کی تاریخ میں ہمارے تمام ائمہ کا طریق اور مسلک و مشرب یکساں رہا ہے۔ اہل سنت کے چاروں ائمہ فقہ حضرت امام ابو حنیفہؒ، حضرت امام مالکؒ، حضرت امام شافعیؒ اور حضرت امام احمد بن حنبلؒ کا بھی یہی مسلک تھا۔ وہ شخص جو محبت و مودت اہل بیت میں خام ہے، کمزور ہے، ناقص ہے تو وہ نہ خلی ہے، نہ مالکی، نہ شافعی اور نہ حنبلی ہے۔

☆☆☆

حضرت عبد اللہ بن مبارکؒ روایت کرتے ہیں کہ حضرت امام ابو حنیفہؒ جب مدینہ منورہ گئے تو حضرت امام محمد باقرؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے عرض کیا۔۔۔ ”آپ کی حرمت اور تعظیم و تکریم مجھ پر اسی طرح واجب ہے جس طرح صحابہ کرام پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعظیم و تکریم واجب تھی۔“

حضرت امام ابو حنیفہؒ کو حضرت امام جعفر صادقؒ کے شاگرد ہونے کا بھی اعزاز حاصل ہے۔ آپ کے زمانے میں اہل بیت اطہار کے لو امام حیات تھے اور آپ نے ہر ایک کے پاس جا کر زانوئے تلمذ طے کیا۔۔۔ ائمہ اہل بیت اطہار میں سے جو امام بھی بنوا سب اور جو عباس کی خاندانہ حکومتوں یا حکمرانوں کے خلاف خروج کرتے۔۔۔ آپؒ بخیر، طور پر اپنے علماء کے ذریعے بارہ بارہ ہزار ہزار دم تک بطور نذرانہ اہل بیت کی خدمت میں پہنچتے۔

حضرت امام مالکؒ بن انسؒ آپؒ اہل بیت کے شاگرد تھے اور ان کی محبت و مودت میں فنا تھے۔ طلاق کے مسئلے کو بھانہ بنا کر بنو عباس کے حکمرانوں نے امام مالکؒ کو اہل بیت سے محبت کی یہ سزا دی یہاں تک کہ آپؒ کے سر اور داڑھی کو مونڈھ دیا اور سواری پر بٹھا کر مدینے کی گلیوں میں گھمایا اور حکم دیا کہ

سب کو بتاؤ کہ میں امام مالک ہوں۔ آپ کہتے جاتے جو مجھے پہچانتا ہے پہچان لے کہ میں کون ہوں اور جو مجھے اس حال میں دیکھ کر نہیں پہچان رہا وہ جان لے کہ میں مالک بن انس ہوں۔ اس واقعے کے بعد آپ 25 سال تک مکہ میں گوشہ نشین رہے۔ اور باہر نہیں نکلے۔

حضرت امام شافعیؒ پر اہل بیت اطہار کی محبت و مودت کی وجہ سے ملاؤں نے آپؒ پر رافضی و شیعہ ہونے کے فتوے لگائے آپؒ کی فطرت میں محبت اہل بیت تھی۔ آپؒ کے علم و ایمان کا خمیر محبت اور مودت اہل بیت سے اٹھا تھا۔ آپؒ نے اپنے دیوانوں میں ایک رباعی لکھی۔

(اے اہل بیت رسول تمہاری محبت اللہ تعالیٰ نے قرآن میں فرض کر دی ہے اور اس کا حکم قرآن میں نازل ہوا ہے)

(اے اہل بیت تمہاری عظمت اور تمہاری شان اور تمہاری مکانت کی بلندی کے لیے اتنی دلیل کافی ہے کہ جو تم پر درود نہ پڑھے اس کی نماز نہیں ہوتی)

دوسرے مقام پر فرمایا: "کہ اگر آج محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرنے کا مطلب رافضی و شیعہ ہو جاتا ہے تو سارا جہان جان لے کہ میں رافضی ہوں۔ حضرت امام احمد بن حنبلؒ کی اہل بیت اطہار کے ساتھ محبت اور مودت بھی لا جواب تھی۔

حضرت امام ابوحنیفہؒ نے کوڑے کھائے مگر مودت نہیں چھوڑی۔ امام مالکؒ نے کوڑے کھائے لیکن محبت نہیں چھوڑی۔ امام شافعیؒ نے رافضی و شیعہ ہونے کی بات سنی مگر مودت نہیں چھوڑی۔ امام احمد بن حنبلؒ نے کوڑے کھائے مگر محبت نہیں چھوڑی۔ تمام اولیاء ابدال، اقطاب اور اخوات محبت و مودت اہل بیت میں ڈوبے ہوئے تھے۔

حضرت امام ابن کثیرؒ لکھتے ہیں کہ امام احمد نے اپنی سند کے ساتھ حضرت عباس بن عبدالمطلبؓ سے روایت کی ہے کہ میں نے کہا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! جب قریش باہم ایک دوسرے سے ملتے ہیں تو خندہ پیشانی سے ملتے ہیں اور جب ہم سے ملتے ہیں تو ایسے منہ

سے۔ جیسے کہ اجنبی ہیں۔ یہ سن کر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سخت غصہ آیا اور فرمایا: "میں تم کو اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہ انسان کے دل میں ایمان داخل نہیں ہوگا جب تک وہ اللہ اور رسول کے واسطے تم لوگوں سے محبت نہ کرے۔" (تفسیر مواہب الرحمن)

جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بچاؤں اور دیگر قریبی رشتے داروں سے اگر کوئی شخص محبت نہیں رکھتا وہ مومن نہیں ہو سکتا تو پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اولاد قاطعہ الزہرا حسن و حسینؑ سے جو محبت نہیں رکھتا وہ کیسے مومن ہو سکتا ہے۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے لوگوں کو خطبہ دیا کہ تم لوگ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و خوشنودی کو آپ کی اہل بیت میں طلب کرو۔

☆☆☆

ایک آدمی نے امام زین العابدینؑ سے کہا کہ آپ ہر وقت ہی غم ناک ہی رہتے ہیں اور آپ کے آنسو بھی خشک نہیں ہوتے۔ امام زین العابدینؑ علیہ السلام نے جواب دیا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام کے ایک بیٹے حضرت یوسف علیہ السلام گم ہوئے تھے (تو تھیں ہوئے تھے) تب حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھیں ان کے غم و فراق میں رو رو کر سفید ہو گئی تھیں۔ میں نے تو اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے گھر کے اٹھارہ افراد دشمن کے ہاتھوں ذبح ہوتے ہوئے دیکھے ہیں، میں کیسے غم ناک نہ ہوں اور کیسے نہ روؤں کہ ان کے غم کی وجہ سے میرے دل کے ٹکڑے ہو رہے ہیں۔

جب عیسیٰ رقیفی نے اعلان کیا کہ جو لوگ قتل حسینؑ میں شریک ہوئے ہیں ان سے بدلہ لیا جائے گا تو لوگ خوف کے مارے روپوش ہونے لگے۔ ان میں ستان بن انس بھی حضرت امام حسینؑ کے قتل کا مدد تھا۔ چنانچہ روپوش ہو کر اپنی جان بچاتا پھر رہا تھا۔ ایک دن بھوک اور پیاس کی شدت سے پانی اور خوراک کی تلاش میں تھا کہ صحرائیں کچھ خیمے نظر آئے وہ اس طرف بڑھا اور ایک

خیمے کے نزدیک پہنچا اور خیمے کا پردہ اٹھایا تھا کہ بھاگ کر اڑا۔ خیمے حضرت امام زین العابدینؑ کے تھے جو خراج کے سلسلے میں لگائے ہوئے تھے۔ آپؑ نے دریا کی غلام کو اس کے پیچھے دوڑا دیا۔ جب غلام اسے لے کر واپس آیا تو آپؑ نے پوچھا: اے غلام! تم یہاں کس لیے آئے تھے۔ اس نے کہا کہ میں بھوک اور پیاس سے بڑھ چکا تھا۔ خیمے دیکھ کر آیا تھا تاکہ کھانا اور پانی مل سکے۔ آپؑ نے اسے تنہا دن مہمان رکھا اور پھر اس کی خیمہ کی چھاتی زانوہ کے لیے دے کر خبر سے دن انہی فیس کی خیمہ زانوہ کے لیے دے کر بھٹ کیا۔ تو وہ شخص کہنے لگا کہ شاید آپؑ نے مجھے پہچانا نہیں۔ حضرت امام زین العابدینؑ نے فرمایا: ہم نے نہیں اسی وقت پہچان لیا تھا جب تم نے ہمارے خیمے کا پردہ اٹھایا تھا کیا تم ستان بن انس کو نہیں ہو جس نے میرے دو جان بھائی علی اکبر کے گلے میں برہمنی مادی تھی اس کے بعد اس برہمنی کو کھڑے ہوا میں لہرایا تھا اس کے بعد امام نے فرمایا: "مستوفی۔ وہ تمہارا کردار تھا اور یہ ہمارا"۔ اس کو بھی قدرت رکھنے کے باوجود کچھ شک نہ رہا۔

☆☆☆

اب خاندانوں، تاجپوں اور دشمنان اہل بیت کو یہ فریب سے فراموش نہ کر گئے شہادت امام حسین علیہ السلام و مرنے کو نہیں آتا۔ حالانکہ اور ٹھنڈی مٹی ہوئی ہیں۔ لیکن جو لوگ ناچتا ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے شعور و ایمانی نہیں دیا جن کو معرفت و جدائی نہیں ملتی۔ جنہیں احادیث و فرامین نبویؐ کی عزت نہیں۔ وہ صرف مٹی سوچے ہیں کہ شہادتیں تو بہت ہیں ایک حسینؑ کی شہادت کا ذکر کیوں؟

ال کا جواب یہ ہے کہ جتنی شہادتیں ہوئیں وہ اسی ایک قدر مستحق کی شہادت تھی جس کی شہادت ہوئی۔ جبکہ امام حسین علیہ السلام کی شہادت ایک فرد کی نہیں بلکہ پوری امت کی شہادت ہے۔ حضرت امام حسین علیہ السلام گمراہ فرد ہوتے تو شاید ان کی شہادت کا ذکر بھی عام لفظوں کی طرح ہوتا مگر وہ ایک امت میں بدل گئے غالب جس طرح آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت

قیامت تک غم نہیں ہو سکتی اسی طرح حضرت امام حسین علیہ السلام کا ذکر قیامت تک غم نہیں ہو سکتا۔ "بیوم یحییٰ تو پانچ ہیں مقصود کائنات خیر النساء حسین و حسن مصطفیٰ علیٰ (کرم و اہل بیت)"

اللہ کریم سے دعا ہے کہ اپنے محبوب کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مدد سے محبت حسینؑ اور مودت اہل بیت مصطفیٰؐ نصیب فرمائے۔ اور شر انگیزوں سے ہمارے ایمان کو محفوظ رکھے، آمین۔

حرف آخر:

اے میرے رب کریم۔ اجرے محبوب کی آل کی شان و محبت میں خود اہمیت کیسے کی کوشش کی دکھ ہے کہ جو لکھنا چاہتی تھی لکھ نہ سکی بہت زیادہ غمگینی باقی رہ گئی۔

تو اے میرے پیارے رب! اس مضمون میں کہیں کوئی غلطی، کوتاہی، آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرامین میں ہو گئی تو میرے کریم رب اپنی اس کم نہم اور حقیر بندی کو معاف فرما۔ اور میری اس تحریر کو ذریعہ نجات بنا دے۔

اے اللہ! ہمیں اپنے پیارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت اور ان کی آلؑ سے اور ان کے اصحاب پاک سے محبت عطا فرما۔

اے رب کریم۔ جن عظیم استیوں کے کتب سے مضامین منتخب کیے ہیں ان کے درجات بلند فرما۔ آمین، الٰہی آمین۔

۱۔ مستند قاطعہ الزہرا۔ حضرت امام جلال الدین سیوطی

۲۔ شہید ابن شہید۔ حضرت علامہ صائم حنفی

۳۔ امام زین العابدین۔ مفتی غلام رسول نقشبندی

۴۔ سفیران حرم۔ جناب خان آصف خان

۵۔ خراج البحرین فی مناقب ائمہین۔ ڈاکٹر محمد طاہر القادری

وہ آجے بزم امین

نہت اعتراف

سبق آموز دلچسپ اور اصلاحی کہانیاں

لکھنے والی مایہ ناز قلمکار

نگہ عظیمی کی بزم امین خوشگوار آمد



ملاقات پسند ہے سو آپ کی پسند اور فرمائش کو مدنظر رکھتے ہوئے آج ایک اور اصلاحی کہانیاں لکھنے والی معتمدہ نگہ عظیمی کے ساتھ محفل سجاویں ہے جن کی سادہ مگر موزوں دلچسپ باتیں آپ کو یقیناً لطف اندوز کریں گی۔ مدثر سے

خواہران عزیز..... آپ کے لیے ایک دفعہ پھر بزم سجائی گئی ہے..... جیسے جیسے ہماری معززہ راسخہ بہنیں وقت دیتی ہیں ہم آپ کے لیے یہ دلچسپ سلسلہ لے کر آ جاتے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے بہنوں کو ہر ماہ کسی نہ کسی قلم کار سے ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

رہتے ہیں۔ ہمیں اس قلم کار نے ہمیں آسان پر پہنچا دیا تھا۔ اور پھر جو کلم ہاتھ میں لیا تو آج تک وہ ہاتھ میں ہی ہے۔ کم کلم لکھتی ہوں۔ لیکن لکھنے سے کنارہ کشی اختیار نہیں کی اور خدا نہ کرے کہ کبھی ایسا ہو لکھنا صرف شوق نہیں ہے یہ ایسا ناکہ ہے جو مجھے زندہ رہنے کے لیے ازمنہ دیتا ہے۔ پاکیزہ سے دوسری 91ء سے ہوئی۔ ایک افسانہ بھیجا وہ چسپ کیا اور پہلی مرتبہ اس کا اعزاز یہ دیا تو بتائیں کتنی خوشی ہوئی۔ آج بھی اس لیے کوسو دیتی ہوں تو چاروں اور خوشیوں کے جتن جگمگانے لگتے ہیں اور پھر وہ دن آج کا دن بہت سے شدتے باتوں سے تاناؤٹ کیا۔ لیکن پاکیزہ سے رشتہ آج تک برقرار ہے۔ اس میں پاکیزہ کا بہت بڑا ہاتھ ہے کہ اس نے کبھی میری کسی تحریر کو رد نہیں کیا۔ اور غالباً ہمیں بیس سال گزر چکے ہیں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ مجھے میری تحریر کا اعزاز یہ رسالہ ملنے سے پہلے نہ ملا ہو۔ اس کے لیے میں پاکیزہ کی پوری ٹیم کی تہ دل سے شکر گزار ہوں یہ تحریر کا جو اعزاز یہ ہوتا ہے۔ اس کی میری نظر میں اتنی قدر و قیمت ہے کہ جسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ اس سلسلے میں میری والدہ کا یہ طریقہ تھا میں جب پنڈی سے کراچی شفٹ ہوئی تو میں کراچی کے گھر میں رہتی تھی میں نے سب رسالوں کے ایڈیٹرز کو امی کے گھر کا پتا دیا تھا۔ جب بھی اعزاز بے کاٹمی آؤر آتا وہ میری والدہ خود وصول کر لیتیں اور اسے مٹی آؤر کی رسید میں لپیٹ کر بڑی حفاظت سے رکھتیں جب میں ان کے گھر جاتی وہ خوشی سے دکتے ہوئے چہرے کے ساتھ مجھے یہ اعزاز یہ ہمتا تیں اور کہتیں۔ ”میں یہ کبھی کو نہیں دیتی، تمہارا انتظار کرتی ہوں کہ اسے ہاتھوں سے تمہیں دوں.....“ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تم لاگوں بھی کما لو لیکن ان چند سو روپوں کی جھپٹکی خوشی ہوتی ہے، وہ لاکھوں کا کرم بھی نہیں ہو سکتی۔ ”دراصل یہ اعزاز یہ پیسے نہیں ہوتے یہ آپ کی صلاحیت کا اعتراف ہوتا ہے۔“ (آف کتنی پیاری باتیں اور باتیں نگہ عظیمی نے شیریں کیں، ہم تو خود کہتے ہیں ہر قلم کار کا قابل ستائش ہے، اس کے لفظوں کا، اس کے جذبوں کا کوئی سول نہیں) پاکیزہ..... آپ کیا جانتی ہیں ڈیجیٹل طرز زندگی

ات کرنے میں ان کی ہمت اور پڑھنے والوں کو بھی سنے، سنے مشاہدات ہوتے ہیں اور پڑھنے والوں کو بھی سنے، سنے مشاہدات تجربات اور خوب صورت باتیں پڑھنے کو پاتی ہیں۔ کئی آج پاکیزہ ہاتھ میں لیا تو آج تک وہ ہاتھ میں ہی ہے۔ کم کلم لکھتی ہوں۔ لیکن لکھنے سے کنارہ کشی اختیار نہیں کی اور خدا نہ کرے کہ کبھی ایسا ہو لکھنا صرف شوق نہیں ہے یہ ایسا ناکہ ہے جو مجھے زندہ رہنے کے لیے ازمنہ دیتا ہے۔ پاکیزہ سے دوسری 91ء سے ہوئی۔ ایک افسانہ بھیجا وہ چسپ کیا اور پہلی مرتبہ اس کا اعزاز یہ دیا تو بتائیں کتنی خوشی ہوئی۔ آج بھی اس لیے کوسو دیتی ہوں تو چاروں اور خوشیوں کے جتن جگمگانے لگتے ہیں اور پھر وہ دن آج کا دن بہت سے شدتے باتوں سے تاناؤٹ کیا۔ لیکن پاکیزہ سے رشتہ آج تک برقرار ہے۔ اس میں پاکیزہ کا بہت بڑا ہاتھ ہے کہ اس نے کبھی میری کسی تحریر کو رد نہیں کیا۔ اور غالباً ہمیں بیس سال گزر چکے ہیں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ مجھے میری تحریر کا اعزاز یہ رسالہ ملنے سے پہلے نہ ملا ہو۔ اس کے لیے میں پاکیزہ کی پوری ٹیم کی تہ دل سے شکر گزار ہوں یہ تحریر کا جو اعزاز یہ ہوتا ہے۔ اس کی میری نظر میں اتنی قدر و قیمت ہے کہ جسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ اس سلسلے میں میری والدہ کا یہ طریقہ تھا میں جب پنڈی سے کراچی شفٹ ہوئی تو میں کراچی کے گھر میں رہتی تھی میں نے سب رسالوں کے ایڈیٹرز کو امی کے گھر کا پتا دیا تھا۔ جب بھی اعزاز بے کاٹمی آؤر آتا وہ میری والدہ خود وصول کر لیتیں اور اسے مٹی آؤر کی رسید میں لپیٹ کر بڑی حفاظت سے رکھتیں جب میں ان کے گھر جاتی وہ خوشی سے دکتے ہوئے چہرے کے ساتھ مجھے یہ اعزاز یہ ہمتا تیں اور کہتیں۔ ”میں یہ کبھی کو نہیں دیتی، تمہارا انتظار کرتی ہوں کہ اسے ہاتھوں سے تمہیں دوں.....“ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تم لاگوں بھی کما لو لیکن ان چند سو روپوں کی جھپٹکی خوشی ہوتی ہے، وہ لاکھوں کا کرم بھی نہیں ہو سکتی۔ ”دراصل یہ اعزاز یہ پیسے نہیں ہوتے یہ آپ کی صلاحیت کا اعتراف ہوتا ہے۔“ (آف کتنی پیاری باتیں اور باتیں نگہ عظیمی نے شیریں کیں، ہم تو خود کہتے ہیں ہر قلم کار کا قابل ستائش ہے، اس کے لفظوں کا، اس کے جذبوں کا کوئی سول نہیں) پاکیزہ..... آپ کیا جانتی ہیں ڈیجیٹل طرز زندگی

میں کتاب یا اخبار کو ہاتھ میں لے کر پڑھنا آؤٹ ڈیٹ ہے؟
 سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔ مجھے تو پڑھنے کا سرورہ ہی کتاب یا
 اخبار ہاتھ میں لے کر آتا ہے، میں نے تو آج تک سو ہال
 یا ٹیلیفون پر کچھ پڑھا ہی نہیں اس لیے میں تو اسے out
 dated نہیں سمجھتی۔ میرے خیال میں کتاب، کتاب
 ہوتی ہے، سو ہال، سو ہال ہوتا ہے۔ جن کو کتاب کے بغیر
 پڑھنے کا سرورہ نہیں آتا وہ بھی کتاب کے بغیر نہیں پڑھ سکتے
 نہ کتاب کو آپ out dated کہہ سکتے ہیں اور نہ
 سو ہال کو up dated یہ تو اپنی اپنی بات ہے۔ (بالکل
 درست کہا ایک ایجاد دوسرے کی نفی نہیں کرتی بلکہ دو گار
 ہوتی ہے)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ ارے آج کل اسی قسم کی باتیں کی
 جا رہی ہیں کہ سب کچھ آن لائن ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ ہے ناں؟
 سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ اس میں کیا شک ہے کہ ہر چیز
 آن لائن ہے اور ہر چیز on line ہی مل جاتی ہے پھر
 بھی بازار موجود ہیں۔۔۔۔۔ دکانیں موجود ہیں، بینک موجود
 ہیں، جب ہر چیز آن لائن مل جاتی ہے تو پھر شاپنگ کی کیا
 ضرورت مگر اس کے باوجود بازار بھی بھرے ہیں دکانیں
 بھی خریداروں سے بھری ہیں تو اب اگر آپ ہر چیز on
 line پڑھ سکتے ہیں مگر پھر بھی کتابوں کی ضرورت تو ہے
 ناں۔۔۔۔۔ کتاب کے بغیر آپ ہسٹری کو کیسے محفوظ کریں
 گے، کوئی وائرس آجائے سارا نظام ختم ہو جائے گا پھر کیا
 ہوگا۔۔۔۔۔؟ (کیا چنے کی بات کی ہے۔۔۔۔۔ ہمیں کتاب پڑھ کر ہر
 حالت میں محفوظ بھی رکھنا ہے اور فروغ بھی دینا ہے۔)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ مگر کتاب کی اہمیت سے تو کوئی انکار
 نہیں کر سکتا ناں۔۔۔۔۔ یہ انداز بالکل ناقابل قبول
 ہے؟ کیوں آپ کی کیا رائے ہے؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ کتاب کی اہمیت کبھی ختم نہیں
 ہو سکتی، دنیا کے ترقی یافتہ ملکوں میں جا کر دیکھیے، وہاں
 کیوں لاہیر بریاں قائم ہیں، وہاں کیوں کتابوں کو محفوظ
 کیا جا رہا ہے۔ (بے شک وہاں تر خالی بیٹھا کوئی شخص نظر
 نہیں آتا انباروں رسائل یا کتب پڑھتے نظر آتے ہیں)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اچھا یہ بتائیں کہ کتاب خریدنا عیاشی
 ہے، فضول خرچی ہے یا پھر اشد ضروری امر بلکہ دیکھا گیا

کہ کتابوں نے نیلے میں قلم ارباب کی کمزوری
 دی، لکھتے نہ جانتے تھے ہی ہاتھ کھول دیا ناں؟
 یہی تو خدا چاہتے۔۔۔۔۔ آپ کیا جانتی ہیں؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ مجھے سے خیال میں اندازہ ہی
 ہے آج معاشرے میں جو فرقہ بازی ہے، امتیاز ہے اس
 میں پی پی ایم ہے کتاب سے دوری ہے، دوری ناں،
 وہاں زیادہ پڑھی لکھی نہیں ہیں لیکن وہ کتابیں پڑھ کر
 بہت کچھ سیکھتی تھیں۔ آج بھی بچوں کو کتاب پڑھنے کی
 عادت دلائیں تو آپ کو ان میں ضرور محبت تبدیلی آئے
 گی، پیپ کی غذا تو ان ہی حاصل کر لیتے ہیں لیکن
 انسان کو پیپ کے ساتھ ساتھ دل، دماغ اور روں کی غذا
 بھی چاہیے۔ (بالکل درست)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ نے اب تک کبھی لکھا ہے
 ایک مجموعے کی شکل بھی دی؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ میری چار کتابیں چھپ چکی
 ہیں، (ماشاء اللہ) دو افسانوں کے مجموعے آچکے اور
 صندوق کا درخت کے نام سے ایک ناول ہر اشک ایک
 ستارہ اور دو ناول ایک بار کو۔۔۔۔۔ وغاے کہ یہ تعداد بڑھتی
 ہو جائے یا پارہ اور یا چودہ۔ (واہ بہت خوب، اللہ پاک
 آپ کا قلم رواں رکھے، آمین)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ ایسے کیا موضوعات ہیں جن پر بار
 بار لکھنا چاہتی ہیں اور ہر بار ہی نیا انداز ہوتا ہے؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ مگر اور خاندان کے مسائل۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اپنے مطالعے میں بین الاقوامی
 ادیبوں کو کس حد تک شامل رکھا؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ بہت کم نہ پڑھنے کے برابر۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ کا اپنی ہم عصر رائٹرز سے کس حد
 تک رابطہ رہتا ہے؟ کس موضوعات بھی آپ کس جوتے ہیں؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ بہت ہی کم ہی کچھ۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ مانتا ہوں کہ پاکستان کی روایت ہے رائٹرز
 کی گیدر تک ہو، ملنا جلتا ہو اور کسی نہ کسی پہانے یہ ہوتی جاتا

ہے آپ کو کیا لگتا ہے یہ سب؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ ایسی گیدر تک ضرور ہوتی

ہے مجھے تو بہت اچھا لگتا ہے ویسے اب پاکستانی بہت



وقت سے دور ہو گئی تھیں
 دیا وہ نہ میں تو اپنی
 صبر، صبر، صبر
 ہوتی تھی۔ (ایک سنگ کی تپسی
 جہاں، کوہستان، بہت دور
 پہلے دیا۔ اب جب میں
 شہر کی آپ ضرور حرمین میں
 ہوں گی، ان شاء اللہ)
 پاکیزہ۔۔۔۔۔
 حرمین میں کیا فائدہ تو ان میں
 رکھتی ہیں؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔
 کوئی اچھی، نیکی کی بات نہ
 کسی نہ کسی جہان میں
 کاربند تک پہنچی جاتی ہے۔

پاکیزہ۔۔۔۔۔ پھر تو آج ہر قلم کاروں کے لیے کہنا
 چاہیے کہ آج کل ایک نئی کہانیاں کا خوب رواج
 ہو گیا ہے کیا اس سے اصل افسانے کی شکل بگڑتی نہیں
 جا رہی؟ اس کے لیے کیا کرنا چاہیے؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ ایسا تو ہوتا ہے اور ہوگا بھی
 لانے کے لحاظ سے تبدیلیاں تو آتی ہیں، افسانے میں تو
 بہت تبدیلیاں آتی ہیں آج جو افسانے کی شکل ہے وہ آج
 سے پچاس سال پہلے نہیں تھی۔ میرا نہیں خیال کہ مختصر لکھنے
 سے افسانے کی شکل بگڑی ہے، بعض اوقات ایک سٹے کا
 افسانہ اتنا موثر ہوتا ہے جو کئی صفحات پر مشتمل طویل افسانہ
 نہیں ہوتا۔ (بہت خوب اس سلسلے پر غور کیا جا سکتا ہے)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ آپ کے اس لکھنے لکھانے کے شوق نے
 آپ کے گھر والوں و دیگر سرگرمیوں کو کس حد تک متاثر کیا؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ میرے لکھنے کے شوق نے

میرے اندر ذاتی اثراتی پیدا کی کہ میں دوسری سرگرمیوں اور
 اپنے فرائض کو بہت سرگرمی اور بڑے جوش طریقے سے انجام
 دے لیتی، میں جب بھی کوئی افسانہ لکھتی ہوں اس کے بعد
 جو بھی کام کرتی ہوں وہ بہت تھکن اور محنت سے کرتی
 ہوں۔ (واہ بہت اچھے)

پاکیزہ۔۔۔۔۔ اچھا تو اب اپنی فیملی کے بارے میں
 بھی بتائیں؟

سمجھتے آؤٹ ڈیٹ ہے۔۔۔۔۔ میں نے زرا بقیہ خود شہر سے
 کیمسٹری میں ماسٹر کیا، شادی ہو کر پھڑکی چلی گئی۔
 وہاں ایڈریل پبلک سروس کمیشن کے تحت پاکستان آرمی
 میں شمولیت اختیار کی اور سینئر سپرنٹنڈنٹ آفیسری حیثیت سے
 ریٹائر ہوئی۔ ہم نو بھائی، بھائی تھے، بڑے بھائی وائس
 اقبال کا پچھلے دنوں انتقال ہو گیا انہیں بھی کینسر لکھانے کا
 بہت شوق تھا، وہ مرچنٹ ٹیوی سے ریٹائر ہو کر میڈیا سے
 وابستہ ہو گئے تھے انہوں نے ٹی وی سیریل پڑھائے بھی کیے
 اور ایک بہت مشہور شو ٹو ڈی ٹی عدالت کا اسکرپٹ بھی
 لکھتے رہے، ٹی وی سیریلز کے ٹی اسکرپٹ لکھے۔ جب
 مرچنٹ ٹیوی میں تھے تو سفر نامہ لکھا جو اخبار چوں میں
 چھپتا رہا، میرے والد بہت اچھے شاعر اور بہت سنسر سوانی
 تھے، باقی ہم چھ بیٹیاں ہیں کچھ لکھانے کا شوق صرف مجھ کو
 ہے، میرے بعد والی بہن آرٹسٹ ہے اس نے کراچی
 اسکول آف آرٹس سے چار سال کا کورس کیا پھر اسے اسی
 آرٹ کی بدولت ڈاکو میڈیکل کالج میں بیٹھتے آرٹسٹ
 جاب مل گئی اس کا کام نرسنگ ہے اور ساری بیٹیاں باؤس
 واکٹ ہیں، مجھے ہے چھوڑ جائی، ہم ہے اس نے ایل، ایل



ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء (187)

پاکیزہ ♦..... گس حد تک ختمائی پسند ہیں یا مجلسی ہیں؟

عجب آغلی پہلی دفعہ ترجحات جب
 س جب میری شادی ہوئی اور میں کراچی سے ہنڈی چلی
 ۔ دوسری دفعہ جب میرے بچے اس دنیا میں آئے،
 رری دفعہ جب میرے بچوں کی شادیاں ہوئیں۔ چوتھی
 جب میری پوتی اور میرا پوتا اس دنیا میں آئے (واہ)

ہے، کبھی شعر کی آمد ہوئی؟

کی بیٹی جس جین بھر بھی ابا کے ساتھ غریبی میں بھی میر اور شکر کے ساتھ زندگی گزار دی اور جب ابا کی شادی ہوئی تو ایسی بتائی ہیں کہ اس وقت ابا کی خواہ ایک سو روپے کی اسی ایک سو روپے میں ابا کے بھائی، بھئی، بچوں سمیت گزارہ کر رہے تھے۔ بس ان کی خواہ سے ہی گھر چل رہا تھا۔ ابا کے اپنے بھائیوں کے بیٹے تھے انہیں اسکول میں داخل کرایا اپنے بیٹوں سے بڑھ کر اپنے بھائیوں کے بیٹوں کو ترجیح دی۔ کچھ نے تعلیم حاصل کی کچھ آج بھی دیسے کے دیسے ہی ہیں۔

دادی کے سیکے والوں کی طرف سے کوئی فو کا جواب نہیں آتا دادی ابا سے پوچھتیں کوئی خبر آئی۔ ابا اپنی ماں کی توب کو محسوس کر رہے تھے پھر ایک بار۔۔۔ انہوں نے ایران کے قریبی ایک دوپوسٹ آفس خط لکھے۔ دادی کا حوالہ دیا اور خط کی کچھلی سمت دادی کے سات بھائی تھے ان سات بھائیوں کے نام لکھ دیے تھے۔ خط کا کوئی ایڈریس بھی نہ تھا اور ابا اپنی ماں کو یقین دلاتے کے اس دفعہ ضرور جواب آئے گا اگر نہ بھی آتا تو میں خود ایران سے ملتا جا کر اپنے ماسوں والوں کو ڈھونڈ لوں گا۔ ابا ہمیشہ بولتے اللہ تعالیٰ نے حضرت یوسف علیہ السلام کو اپنے پیاروں سے ملایا تھا۔ 40 سال بعد ملا سکا ہے تو میرا بھی وہی رب ہے مجھے بھی یقین ہے میرے ماسوں والے بھی ملیں گے۔ اور میں جب تک زندہ ہوں انہیں ڈھونڈتا رہوں گا۔ ابا ہمیشہ قرآن و حدیث کی باتیں کرتے، ہمیشہ پیغمبروں کے قصے سناتے، دین کے بے حد قریب تھے۔

ہم پاکستانی بلوچستان میں تھے اور دادی کے سیکے والے ہارڈ پارٹنر ایران میں پھر بھی ابا نے کوشش کر کے دادی کے گھر والوں کو ڈھونڈ لایا۔ یہ ایک لمبی ماحنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

مکمل تو چھپ گئیں میں کچھ خاص ہی بابا جانی نہ بنے معیار کے الفاظ نہ ہی کوئی تیرا ٹائی آج میں اپنے ابا جان کے بارے میں آپ سب کو بتا رہی ہوں کہ انہوں نے اپنی زندگی کیسے گزار دی اور اپنا بھائیوں کے جوتلوں کے قابل ہیں۔

میرے ابا کے گھر والے بے حد غریب تھے میری دادی نے بڑی مشقت سے بچوں کو پالا۔ میرے ابا کو دینے کا بے حد شوق تھا، میری دادی نے ابا کا شوق دیکھتے ہوئے ان کا اسکول میں ایڈمیشن کرایا۔ نیا پاکستان تھا ایک نیا شعور آ رہا تھا۔ قریبی کوئی اسکول نہیں تھا۔ دور دراز علاقے میں پرائمری اسکول جاتے۔ میری دادی چکی ہیں کہ ابا کی تعلیم کے لیے پیسے اکٹھے کر لیں، سبکی آگ کی روشنی میں کشیدہ کاری کریں راتوں کو جاگ کر ابا کا شوق پورا کرنے کے جن کریں۔ پرائمری تک ابا نے بہت مشکلات دیکھیں۔ لیکن گھر سے دور رہتے اس وقت ابا بتاتے تھے کہ ایک بار پھر یہ تھا وہ بھی ان کے پاس نہ تھا دادی بمشکل جمع کر لیں اور دعاؤں کے ساتھ بیٹے کو رخصت کرتیں۔ ابا نے بڑی مشکل سے ایف اے تک تعلیم حاصل کی اور دادی کی دعاؤں سے ابا کو ایجوکیشن کے تحفے میں 1974ء کی جابل گئی۔ اب ابا استاد بن گئے تھے۔ میرے ابا اکیلا سادہ طبیعت کے مالک تھے۔ ہمیشہ محنت پر یقین رکھتے تھے۔ ہمارے خاندان میں وہ سب سے پہلے لکھے نو جوان تھے، بیچر ہونے کے بعد انہوں نے گھر کے سب بچوں کا اسکول میں ایڈمیشن کرایا اور گھر کی مالک بن گئے وہاں ابا کے سر پر آئیں۔

میری امی بھی ماشاء اللہ ابا کے ساتھ شانہ بشانہ رہنے والی بہت مایہ نسی خاتون تھیں حالانکہ وہ بڑے گھر

مناسبتے بغیر نہ اگانے یا وطن کے لیے قربانی دینے والوں کی داستانیں بنا کر۔۔۔

عجبت اٹھی۔۔۔ بچے گھر کو جاتے ہیں تو ضرور خوشی کا اظہار کرتی ہوں۔

پاکیزہ۔۔۔ آج نے بچے کس حد تک محبت دی ہیں۔ آپ نے کیا محسوس کیا؟

عجبت اٹھی۔۔۔ ہم سے کہیں زیادہ محبت دی ہیں۔ (الحمد للہ)

پاکیزہ۔۔۔ اپنے ملک پاکستان کو کیا دیکھا جاتے ہیں؟

عجبت اٹھی۔۔۔ کرپشن سے پاک صاف مقرر پاکستان کہ جس کے بارے میں ہم فخر سے سراغا کر رہے تھیں کہ یہ ہمارا پیارا وطن پاکستان ہے۔

پاکیزہ۔۔۔ کیا محض تقریروں سے حب الوطنی ظاہر کی جاسکتی ہے؟

عجبت اٹھی۔۔۔ تقریرات اگر حب الوطنی ظاہر ہو سکتی تو بڑے بڑے کرپٹ سیاستدان بھی حب الوطن کہلاتے۔ (جی درست کہا)

آخر میں عجبت اٹھی آپ کا بہت شکر یہ کہ ہماری بزم کے لیے اتنا وقت نکالا۔

☆ ☆ ☆ ☆

بھو! آپ کو یقیناً یہ ملاقات بھی پسند آئی ہوگی، عجبت اٹھی کی باتیں بہت دلچسپ اور پر حقیقت ہیں۔ اللہ پاک عجبت کا قلم ایسے ہی چلتا رہے اور قارئین پاکیزہ دلوں سے فیضیاب ہوتے رہیں۔

آج کل کے حالات پر ایک چھوٹی سی بات ضرور کہنے چلیں کہ صرف سوشل میڈیا پر دکھ درد کا اظہار کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ عملی زندگی میں ایک دوسرے کے غموں اور دکھوں کا شکار نہیں۔ اللہ پاک ہم سب کا حامی و ناصر رہے۔

جنوں کے راستے یوں تو کھن سے کتے ہیں مگر یہ راستے منزل تک نکلتے ہیں زمانہ ہر قدم پہ راہ روکتے والا عزائم پہنچتے ہوں جن کے وہ کب پہنچتے ہیں

اور مٹا، بتا کر جتا، جتا کر کیا کرنا؟

پاکیزہ۔۔۔ نئی لکھنے والیوں سے کیا کہیں گی؟

عجبت اٹھی۔۔۔ نئی لکھنے والیاں بہت اچھا لکھ رہی ہیں، مجھے تو ان سے مشورہ چاہیے۔ (بہت خوب)

پاکیزہ۔۔۔ پاکیزہ کا یہ گولڈن جوبلی سال ہے، اپنے گراں قدر خیالات سے بھی ضرور آگاہ کریں؟

عجبت اٹھی۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کسی ادارے کے لیے پچاس سال گزارنا اس کے لیے بہت بڑا اعزاز ہے اس کے لیے پاکیزہ کی پوری ٹیم مبارک باد کی مسرت ہے، یہ کارنامہ اسی طرح چلتا رہا تو مجھے یقین ہے کہ یہ سو سال بھی پورے کر لے گا۔ اللہ تعالیٰ اس پاکیزہ ادارے پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل فرمائے، (امی آمین بس آپ سب کا تعاون شامل حال رہے)

پاکیزہ۔۔۔ پاکیزہ کی بھرتی کے لیے کوئی رائے مشورہ، تجویز، تنقید کوئی بھی نکتہ ہو ضرور بتائیں؟

عجبت اٹھی۔۔۔ سسٹمز رائٹرز سے اسرار کر کے لکھوائیں۔ پرائیوٹ چائلڈ پرائیوٹ ہے، ان کے لیے تجربات آئندہ آنے والوں کے لیے مفید راہ ہوتے ہیں، (یہ بات بھی درست ہے کہ سینئرز سے لکھوائیں مگر اب کہتے تو اللہ کو پیارے ہو گئے اور کتنوں نے قلم کو حلق پر رکھ کر حلق ہی بند کر دیا۔ جی اب سوچ رہے ہیں قادی بہنوں کی رائے آجائے تو پرانے ناول بھی دوبارہ دیں۔ بشری رحمن کی بی بی اور گلن کو آج تک لوگ نہیں بولے۔)

پاکیزہ۔۔۔ پاکیزہ کی اس بزم کو آپ بڑھتی ہیں اب خود مہمان بننا کیسا کا؟

عجبت اٹھی۔۔۔ میرے قدم اس وقت زمین پر نہیں ہیں، میں خود کو فضاؤں میں اڑتا محسوس کر رہی ہوں۔ (آپ کی محبت اور غلوں سے بہن)

پاکیزہ۔۔۔ پاکیزہ قارئین کے لیے بلکہ یوں پوچھوں کہ کتنی نسل کو کیا پیغام دیں گی؟

عجبت اٹھی۔۔۔ موبائل کے ساتھ ساتھ کتابوں سے بھی نا جاؤں۔ (بہت ضروری ہے)

پاکیزہ۔۔۔ اپنے وطن پاکستان سے محبت کا اظہار اکثر کیسے کرتی ہیں، یوم آزادی یا یوم پاکستان

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

مگر کافی دلچسپ داستان ہے کہ چھڑے ہوئے کیسے ملے بہر حال اہل طویل سطر طے کر کے ان کی تلاش میں نکلے اور اپنے ماسوں اور وادی کی بہنوں کے ساتھ گھر لوٹے۔ وادی کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی، روئے جاری تھیں وادی کی بہنیں اہل کے لیے دعائیں کر رہی تھیں ہر جگہ سے اہل کے لیے واہ واہ ہو رہی تھی۔ "ماسٹر نے اپنا ماں کو اپنے بچے والوں سے ملوایا۔"

میرے اہل نے واقعی ناممکن کو ممکن کر دکھایا 45، 1940 میں چھڑنے والے 1980ء میں آکر ملے۔

بس پھر کیا تھا ہر جگہ اہل کا ہی ذکر تھا۔ اہل نے بہت غربت دیکھی پر اس غربت میں بھی کسی چیز کے نہ ہونے کا دکھ نہ کیا ہمیشہ ان کے منہ پر شکر کا کلمہ ہی رہا۔ ہر کام کے لیے ان شاء اللہ کہتے، اللہ مالک ہے بس یہی کہتے۔

اہل نے ہم سب بہنوں اور بھائیوں کو اچھی تربیت اور تعلیم دی۔ لڑکی کو تعلیم دے کر کیا کرتا ہے آخر کار گھر گرجتی ہی سنبھالنا ہے اس طرح کی باتیں سننے کو ملیں۔ پھر بھی اہل نے کسی کی نہ سنی اور ہم تینوں بہنوں کو اسکول میں داخل کرایا۔ اچھی تعلیم دلوائی، جس کی بدولت الحمد للہ..... آج ہم کامیاب زندگی گزار رہے ہیں۔ امی اور اہل نے اپنی جان پر کھیل کر ہم بہن، بھائیوں کو پڑھایا۔ امی پر لوگ روک ٹوک کرتے کہ بیٹیاں بھی کسی نے پڑھائی ہیں، یہ پڑھ کر کیا کریں گی۔ امی، ایشیا اور اچھا جواب دیتیں ضرور پڑھیں گی اپنی زندگی بنائیں گی..... اور امی کی محنت اور شفقت نے ہمیں اس مقام پر پہنچایا ہے کہ آج ہم ایک باعزت زندگی گزار رہے ہیں۔

اہل ہمیشہ دوسروں کی مدد کے لیے تیار رہتے اپنے ہاؤس میں کم دوسروں کے ہاؤس میں زیادہ سوچتے تھے۔ خاندان میں کسی کو کوئی پریشانی یا مصیبت ہوتی بار بار جاتے، خیریت دریافت کرتے جتنا ہو سکتا تھا تعاون کرتے کسی کی ضرورت پوری کرتے چاہے انہیں قرض ہی اٹھانا پڑتا۔

ان کے بس دینی ٹھکانے تھے ایک مسجد اور دوسرا ماحنامہ ہا کیڑہ۔ اکتوبر 2022ء

مگر..... جب جیسے کا دن ہوتا مسجد کی دھلائی کرنے غور جاتے، صفائی کرتے حالانکہ مسجد کے امام اور دوسرے لوگ کہتے ماسٹر آپ نہ کریں پھر بھی اہل ہلاکتیں آتے۔ ہر کام خود پر فرض سمجھتے، انتہائی سادہ حوالے تھے، سادہ لباس پہنتے جب میں کلم ہر وقت موجود رہتا اور ہاتھ میں گٹری..... کبھی بچکانہ نماز تھکانہ ہوئی نہ تھی تہہ پہوڑی۔ دن میں دو سے تین بار قرآن پاک کی تلاوت کرتے وادی بے حد بڑی ہوئی تھیں ان کی خدمت کے لیے دن رات ایک کروڑ تھے۔ بچوں کی طرح ان کی خدمت کرتے۔ وادی وقت پر خود کھاتے وادی کی وفات پر اہل کو بے حد دکھ ہوا۔ اہل اب رٹاڑ ہو گئے تھے اور اب ان کی پوری کوشش تھی اپنے بچوں اور بھائیوں کے بچوں کو تعلیم دلاؤں..... اپنی بکرا پنے بڑے بھائی کے بیٹے کو چاہ دلوائی۔ ہم تین بہنوں میں میری جھلم بین صفیہ عرف شا کو اہل کی طرح بے حد پڑھنے کا شوق تھا وہ راتوں کو در تک پڑھتی اور مجھے بھی کہتی اور میری اہل سے شکایت بھی لگاتی اہل، نجس اور کوڑا بھی شوق نہیں.....

میری بہن نے ماشاء اللہ کلاس اول سے لے کر میٹرک تک فرسٹ پوزیشن لی۔ یہ سب ہماری امی اور اہل کی سپورٹ تھی ورنہ ہم کہاں آج اس مقام پر پہنچے۔ میری امی میرے لیے فخر سے بوتلیں بھری بی بی بچے کی بڑا نام کما لے گی۔ جہازوں پر سفر کرے گی۔" سننے والے مذاق اڑاتے مگر میں کھانے کے لالے ہیں اور خواب ایسے دیکھ رہی ہے۔

مجھے آج بھی اچھی طرح یاد ہے ہمارے پرائمری کے سالانہ امتحان تھے ہمارے پاس پتل اور بچہ تک نہیں تھے امی روز اہل سے کہیں پتل بچہ وغیرہ کچھ لیں بچوں کے پاس لا دو اب امتحان بھی نزدیک ہیں اہل ہمیشہ کہتے ان شاء اللہ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ اب الحمد للہ چھوٹے بھائی کو وادی میں جاب ملی گا۔ زندگی نے ایک الگ رخ موڑ لیا۔ زندگی سکون سے گزر رہی تھی۔ بھائی جب گھر آتے اہل انہیں انٹین سے

جانتے اور وادی پر انہیں چھوڑنے بھی جاتے۔ بھائی کرتے..... اہل انہیں دور ہے آپ واپسی پر پیدل آتے گئے، کھجک جاتیں گے۔ میں خود ہی چلا جاؤں گا پر بھائی آتے کہتے مجھے کچھ نہیں ہوتا پیدل چلنا سخت ہے واپسی پر مسجد چلا جاؤں گا۔ بڑی بین رقیہ بھائی اسکول میں جاب کے ساتھ، ساتھ گھر میں امی بھائی بھائیہ کاری کرتی باجی اور بھائی نے مل کر مینیجنگ ایکٹر کیا..... خاندان میں اہل، باجی اور بھائی کی کمانڈر بن گئی۔ باجی ماشاء اللہ بھائیوں کی رہائی کے شانہ بشانہ رہیں۔ باجی کی بھی اب ہیلتھ ٹرائل میں گورنمنٹ جاب ہوئی تھی۔ ہم بہنوں نے بھائی کی تک تعلیم حاصل کی باجی کے ساتھ صفیہ نے بھی ایم بی بی ایس اسکول جوائن کیا اور گھر آ کر شام کو بچوں کو ٹیوشن دیا۔ مجھے ٹیوشن، پرائیویٹ ٹیچنگ میں دلچسپی نہ تھی لہذا کو الگ کرنا چاہتی تھی۔ اہل سے آئے دن جتنی میں تو بکریوں کی یاد دلات کرتوں گی..... کبھی کیا کہتی تو کبھی اہل خوب ہنستے اور کہتے تمہارے خواب شیخ علی کے ہیں، ہر خواب اور خواہش کو پورا کرنے کے لیے محنت لگانی ہے محنت کی وہ بھر جائے جو ہو.....

بہن مسکراتے کبھی غصے کی حالت میں ہم نے انہیں دیکھا۔ بلکہ ہم غصہ ان پر کرتے بھی تو بھی اہل ہنسنے لگتے بات کو ٹال جاتے۔ ایک مرتبہ بھائی نے لہکے لے شال بھیجی ابھی کچھ ہی دن گزرے امی نے اہل کی شال نہیں ہے مگر میں شاید مسجد میں چھوڑ لے لوں گے امی ناراض ہوئیں۔ ایک دن اہل نے اہل کو کوئی غریب سردی میں کانپ رہا تھا اس کے ہاتھ لپیڑ انہیں تھا تو وہ شال اسے دے دی۔

بھائی نے خاندان میں کوئی غریب ہوتا اس کے ہاتھ لپیڑ دیکھ لے کر جاتے بھی ایک کلچرینی، کبھی آتا، سردی کی مدد کرتے اور ہمیں بھی نصیحت کرتے۔ اور تو نصیحتیں اپنی دائری میں ٹوٹ کرتے کسی سے ملنے تو لڑائی میں لگتے۔ ہمارے میں کسی کی خوشی ہو جائے تو ہم لڑائی میں لگتے مگر کے راشن کا حساب وغیرہ

اور یہاں تک کہ گھر میں کھانے کی سبزی موجود ہوتی دوسری لاتے امی خانا نہیں سبزی تو ہے مگر میں آپ کیوں لاتے اور وہ بھی سوچی ہوئی تو کہتے کوئی بات نہیں دوست کے ساتھ بیٹھا تھا ایک ٹیلی والا دھوپ میں کھڑا تھا پر اس سے کوئی سبزی نہیں خرید رہا تھا تو میں نے خرید لی اس کا گزارہ ہو جائے۔ یہ تھے میرے اہل جو سب کے غموں کو اپنا غم سمجھتے تھے۔

بی ایس ی کرنے کے بعد میں نے ایک این جی او جوائن کی ایک انٹرنیشنل آرگنائزیشن میں میری سلیکشن ہوئی اچھی خاصی تنخواہ تھی۔ خاندان والوں نے خوب باتیں باتیں اب ماسٹر کی بی بی این جی او میں کام کرے گی۔ اہل نے کسی کی پر دہائیں کی۔ امی، اہل کے ٹھنڈے سائے نے ہمیشہ ساتھ دیا۔ میری بچی خواہ پر امی اور اہل کے چہرے پر میں نے ایک خوش دیکھی جس نے میری روح کے اندر تک ٹھنڈک پہنچائی۔

اہل ہر جگہ میرے ساتھ ہوتے تھیں انٹرویو ہوتا ساتھ چلتے، کھیں لڑینگ ہوتی ساتھ چلتے، کالج کے امتحانوں کے دوران بھی ہا ہر دھوپ میں بیٹھتے جب تک بچہ نہ ہوتا کھڑے رہتے میں لاکھ بچ کر پھر بھی روز آتے اب کسی لڑکی کو اس کے اہل کے ساتھ کالج یا کہیں بھی ساتھ جاتے دیکھتی ہوں تو بے ساختہ اہل کی یاد آ جاتی ہے۔

شادی ہونے کے بعد بھی جب میرا بچہ جانا ہوتا مگر والوں کو روز یاد دلاتے اس دن بخاؤرنے آنا ہے۔ انہوں نے عمرہ کرنے کی خواہش ہمیشہ ظاہر کی اس وقت حالات ایسے نہ تھے پر اب اللہ کا بڑا کریم تھا باجی اور اہل نے کبھی رنجی اب کے عمرے کے لیے انہیں عمرہ گرایا وہ بے حد خوش تھے۔

جس طرح اہل کو ہمیشہ عبادت کرتے دیکھا امی طرح امی ماں کو ہمیشہ راتوں کو اٹھ، اٹھ کر دعائیں مانگتے دیکھا اور واقعی انہی دعاؤں کی وجہ سے ہم کامیاب ہوئے۔ اور جو کبھی میری ماں نے فخر سے کہا تھا میری بی بی پڑے گی، ضرور کچھ بے کی جہاز میں سفر ماحنامہ ہا کیڑہ۔ اکتوبر 2022ء



یہ سہ ماہی انسان کے ساتھ رہتی ہیں چاہے وہ خوشنور ہوں یا ناخوشنور۔ انہیں یہاں میں مسرت و شادابی ملتی ہے۔ انہیں یہاں کی گرمییں پھیلاتی ہیں۔ انہیں یہاں کی خوب صورت باتوں اور احسانوں کا ایک عالم ملتا ہے۔

قریب پانچ سو سال پہلے
زور ہوا۔ پانچ سو سال پہلے
بقول حبیب جالب
پاہرشی۔

اسے بھجوانے کے لئے
جلا چلے تین لکھ تیرہ سو چھ سو

الحمد للہ اب ہم گولڈن جوبلی کے دور سے گزر رہے ہیں

انہیں سنہری یادوں میں آپ کا بھی روپ ملے گا اور سنہری خوب صورت ماحصلہ کتاب ہے؟
ضرور بتائیں۔۔۔ یہ سلسلہ آپ جیسے باذوق قارئین ہاں کے لیے تو ہے۔

- سوال: 1..... ماہنامہ پاکیزہ سے پہلا تعارف.....؟
- سوال: 2..... پاکیزہ تحریروں سے کوئی تین ایسی باتیں کیا سیکھیں جو آج بھی زندگی کا حصہ ہیں.....؟
- سوال: 3..... سیکرٹری اور حاضر کے پسندیدہ قلم کار کہ جن کی تحریریں پڑھنے کو آج بھی بے چین رہتی ہیں؟
- سوال: 4..... کوئی فراموشی سلسلہ ہے تو ضرور بتائیں۔

ظل شاہین

رحیم یار خان

ماہنامہ پاکیزہ کو نصف صدی بہت، بہت مبارک
ایک لکھ سو چالیس برس مگر غور کریں تو ایک طویل سفر ایک
طویل سفر ہے۔

اب جو ملت کے دیکھیے بات تھی کچھ محال بھی.....

مگر حال راستوں کو بھی اراکین پاکیزہ نے محترم
مگر حال راستوں کو بھی اراکین پاکیزہ نے محترم
مگر حال راستوں کو بھی اراکین پاکیزہ نے محترم

(ماشاء اللہ)

مراجہ اٹل کا لکھا ہوا پروا (جس کی آبیاری میں

انجم باجی کی حیثیت سلسلہ ہے) آج شجر سایہ دار بن چکا
ہے۔ جس کے ثمرات سے ہزاروں لوگ مستفید ہو رہے
ہیں۔ کسی بھی کام کا آغاز نہایت آسان ہوتا ہے اصل آزمائش
اس کام کو منظم طریقے سے آگے بڑھانا اور پھر ایک طویل
عرصے تک اس کے معیار کے گراف کو بلند رکھنا ہی دراصل
فقید المثال کامیابی ہے۔ (ماشاء اللہ) وہ بھی آج کل کے
اس جدید ٹیکنالوجی کے دور میں جہاں لوگوں کا اڑھنا
بچھوٹا ہی موبائل اور انٹرنیٹ بن چکے ہیں جو قلم اور کتاب
سے بے اعتنائی برتتے ہوئے ہر نئے کو موبائل پر سرچ کر
زیادہ پسند کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں کتاب کی اہمیت
ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء 193

ہار ابا کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ راستے میں میٹر اورک کی
وجہ سے کال بھی نہیں مل رہی تھی ابھی ہم کچھ دور ہی تھے
کہ باجی اور بھائی کی کال آ رہی تھی انہوں نے بتایا کہ
ابا اب ہم میں نہیں رہے، ہمیں چھوڑ گئے۔ سننے ہی
پیسے مجھے کسی نے بڑے پہاڑ کی اونچائی سے گرایا ہو
یوں مشکل سے جعفر آباد پہنچے۔ گھر لوگوں سے بھر پڑا تھا
سب میرا ہی انتظار کر رہے تھے سب میرا ہی ذکر
کر رہے تھے کہ ماسٹر اپنی اس بیٹی کے لیے ہی انتظار
میں تھا اسی روز روکر چپ ہو گئی تھیں بہنوں نے جیسے
میرے آنے تک آنسوؤں کو بچا رکھا تھا میں ابا کی میت
تک پہنچا نہیں کیسے پہنچی لگ رہا تھا جیسے ابا گہری نیند سو
رہے ہیں ابھی میری آواز سن کر جاگ جائیں گے پر لانا
اٹھے، میں نے بہت بلایا اب بھی ان کے چہرے پر
مسکراہٹ تھی ہوئی تھی مجھے تو ان کی خدمت کا کرنے کا
موقع بھی نہیں ملا۔

مرنے کے بعد انسان کا جسم اکڑ جاتا ہے ابا کا ہم
نرم تھا۔ ابا کو غسل کرنے والے بھی بول رہے تھے۔
استاد کا جسم تو بہت نرم ہے، ابا کی قبر کھدائی والوں نے کہا
ہم زمین میں ضرب لگا رہے تھے قبر خود ہی جیسے کھلی
جاری تھی اور جنہوں نے جنازہ اٹھایا وہ بھی یہی کہہ
رہے تھے استاد کی لاش تو خود ہی اڑتی جا رہی تھی۔ پورا
علاقہ ابا کی ہی باتیں کر رہا تھا۔ سب یہی کہہ رہے تھے، ابا
کی قربانیاں مکن رہے تھے۔ ماسٹر نے ماں کی خدمت
بہت کی۔ ماسٹر نے بھائی کی خدمت..... ماسٹر نے وہ
کیا، ماسٹر نے یہ کیا..... ہم سب سے تو سب کچھ چھوٹ گیا
تھا ابا کی بے ساختہ یاد آتی ہے جب ابا کے اچانک گروپ
کے لوگوں کو دیکھتی ہوں..... ابا نے ساری زندگی محنت کی
بہت تکلیفیں، جیسے بھی شکایت تک نہیں کی۔ اللہ میرے
ابا کی بے حساب مغفرت فرمائے اور انہیں اپنے محبوب کا
پڑوسی بنائے اور ان کی عبادت قبول فرمائے۔

روڈ کی گلی سے ہر وہ خوشی جس میں میری بادشاہی تھی
ہر خوشی تھی اب الوداع میرا بادشاہ اب نہ رہا

کرے گی اور ویسا ہی ہو کسی انٹرنیشنل آرگنائزیشن کی
طرف سے میرا بیٹی انٹر اسلام آباد جاتا ہوا۔ میرا
پہلا سفر وہ بھی بیٹی انٹر اللہ کسی سوچا نہیں تھا اللہ تعالیٰ
انہی ترقی دے گا ایک پسماندہ علاقے میں رہنے والی
کبھی ایسا سفر بھی کرے گی۔ بہت اچھا لگا اس دوران
بھی ابا فون پر فون کرتے ہر بات پوچھتے۔ ابا اب
بوڑھے ہو گئے تھے لیکن اندر سے وہ اب بھی جوان تھے،
اللہ نے انہیں ایمان کی دولت سے مالا مال کیا تھا۔
ایک دن ابا کا اچانک لی پی شوٹ کر گیا اور ان
کی ٹانگوں پر فالج ہوا اور وہ ٹانگوں سے چلنے سے قاصر
ہو گئے پہلے کھل علاج کرایا تو چھڑی کی مدد سے چلنے
لگے پھر آہستہ آہستہ چھڑی نے بھی ان کا ساتھ نہ دیا۔
اس حالت میں بھی انہوں نے عبادت نہیں چھوڑی اور
ہاجی نے بڑا بیٹا بن کر دکھایا خوب ابا کی خدمت کی۔ ابا
پینے کے حالات کرتے نماز پڑھتے۔

ابا نے زندگی میں خوب عزت کمائی ماسٹر اور استاد
کالقب پایا۔ لوگوں کی ہر وقت مدد کی۔ کسی دفتر کسی کا نقد
کے بننے بگڑنے کے لیے لوگ ابا کے پاس آتے ابا کو
مٹلے میں ہر کوئی سلام کرتا۔ عزت کرتا۔ اسی دوران میری
NTS میں جاب ہو گئی ابا کے لیے خوشی کی کوئی انتہا نہ
رہی تھی وہ ہر اپنے دوست کو فون کر کے بتا رہے تھے
میری بیٹی نے NTS میں ٹاپ کیا ہے گورنمنٹ جاب
ہو گئی ہے۔ اب میں بھی ان کی طرح ٹیچر بن گئی ہوں۔
میرے خط تک بھی ابا ہی پوسٹ کراتے اور ہر ماہ
پاکیزہ بھی لا کر دیتے تھے۔ ہم نے پوری زندگی ابا کو بھی
یار نہیں دیکھا۔ وہ صرف ہلڈ پریش کے مریض تھے۔
بیشک کہتے قرآن میں شفا اور نجات ہے۔ ہم نے بہت
اچھا وقت گزارا ہنس مذاق کرتے، ایک دوسرے کا
ساتھ دینا ہر بات شیر کرنا، اور وہ بیٹیاں ضرور کامیاب
ہوتی ہیں جن کو اپنے ابا کا ساتھ نصیب ہوتا ہے۔ 23
جون 2021ء کو بھی اچھی طرح فون پر بات کی، بچوں
کا پوچھا پچھا اگلی صبح میں اپنے بچوں سمیت کوسٹ سے جعفر
آباد کے لیے روانہ ہوئی کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا بارہ

193 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

کرنے کے بجائے شارت کٹ طریقے سے پیسہ کمانے کی طرف زیادہ رجحان ہے۔ الحمد للہ! اللہ نے اتنی قابلیت عطا کی ہے کہ وقت بدلنے کے ساتھ ساتھ خود کو بھی نئی ٹیکنالوجی سے آراستہ کیا۔ خود بھی سیکھا اور اپنے طالب علموں کو بھی سکھایا کہ تعلیم کے حصول کے لیے نئی ٹیکنالوجی کو کیسے اپنانا اور استعمال کرنا ہے۔ جدید ٹیکنالوجی میں رہ کر کی جاسکتی ہے نظام سے باہر رو کر نہیں اور اگر بھرتی کی طرف رجحان ہو تو پہلے موجودہ نظام کو سمجھنا ضروری ہے۔ انفرادی طور پر تو کوشش کی جارہی ہے اور امید ہے کہ اگر زندگی میں موقع ملا تو تعلیمی نظام کو بہتر کرنے میں اپنا کردار ضرور ادا کروں گا۔ ان شاء اللہ

افشین عارف (آرٹھنٹک)

مجھے ہر وہ کام پسند تھا جس میں آرٹ کا عمل دخل ہو۔ یہ خدا داد صلاحیت تھیں ہی سے مجھ میں پنپ رہی تھی۔ اسی وجہ سے میں نے گراٹھ ڈیزائننگ کا کورس کیا وہاں میرے استاد نے بہت بہترین انداز میں میری تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کیا اور میں نے امتیازی نمبروں سے اپنا کورس مکمل کیا اور ایک اسکول میں نوکری کر لی۔ اس کے ساتھ ساتھ اپنے گھر میں لڑکیوں کو آرٹ اینڈ گرافٹ سکھانا شروع کر دیا۔ اس کے بعد میں نے فیشن ڈیزائننگ کا کورس کیا اور امتیازی نمبروں سے کامیابی حاصل کی۔ اسی شعبے میں اسٹریز کرنا چاہتی تھی جو شادی کی وجہ سے نہ کر سکی۔ اپنی بڑی بہن کے اسکول میں لڑکیوں کو آرٹ اینڈ گرافٹ کی تعلیم دینی



روغ کر دی۔ ابتدا میں مشکل ہوئی کیونکہ کسی بھی اسکول میں آرٹ کی تعلیم کے لیے وہ تمام چیزیں نہیں ہوتیں جو آرٹ اسکول میں ہوتی ہیں۔ میں نے وہ تمام مان جو مجھے درکار تھا مہیا کر دیا اور سکھانے کا عمل شروع کر دیا۔ کچھ بچیاں بے آسانی سمجھ نہیں لیں لیکن جو کم عمر بچیاں

نہیں سمجھ پاتیں ان کو میں نے سادہ اور آسان انداز میں سکھایا۔ شروع میں کافی مشکلات پیش آئیں مگر میں نے جلد ہی ان کا مکمل نکال لیا۔ دوران تعلیم جن طریقوں پر عمل کر کے بہتر نتیجے حاصل کیے وہ اصل طریقہ ان قابلیت کو سکھانا بہت مشکل تھا لیکن میں نے بہت سے سامنا کیا اللہ کا احسان ہے کہ میں اپنی تعلیم اور اپنے استاد کی رہنمائی اور اپنے عقل و شعور کو بہتر طریقے سے استعمال کر کے مسئلہ کا مکمل نکال سکی۔ خوش اس وقت ہوئی جب بچوں کے والدین نے حوصلہ افزائی کی کہ آپ نے ہماری بچیوں کو بہتر مہیا دیا۔

عبدالوارث (اکاؤنٹنٹ)

جب میں نے کیریئریشن کیا کارنس میں اور پھر اس کے بعد مجھے عملی طور پر اکاؤنٹ کا سامنا کرنا پڑا تو مجھ کو اندازہ ہوا جو کچھ میں نے پڑھا وہ صرف نمبروں کے لیے اور کلاس پاس کرنے کے لیے تھا اور اس کا عملی طور پر کوئی استعمال نہیں۔ پروفیشنل اکاؤنٹ سسٹم اب کانڈوں سے نکل کر سوفٹ ویئر پر آچکا ہے تو اس کے لیے مختلف applications ہوتی ہیں اور اب تو artificial Intelligence تک موجود ہے۔ یہ سب ہمیں پڑھائی جانے والی theory سے یکسر مختلف ہے، بہتر اکاؤنٹ سسٹم جاننے کے لیے applications سیکھ کر اور اس پر عمل کر کے میں نے اس کا سامنا کیا۔



بیسری مرسلین (سینئر فنانس ایڈیٹر)

اپنی تعلیم مالیات و کاروبار (Bachelor and Master's in Business Administration) میں مکمل کرنے کے بعد جب اسی شعبے میں ملازمت گئی تو میں نے عملی میدان کو کافی

تعلیم کا روبرو کیا۔ مجھ میں سے بہت سے لوگ ہیں جنہیں اکاؤنٹنٹ کا کام کرنے کے طریقے سے پہلے ہی کوئی کچھ نہیں بتایا۔ جو کتابیں اور مواد میں دے دیے میں پڑھایا جاتا ہے میں اس لیول پر تو پڑھنا اور اسے ملک میں کاروبار شروع کرنے میں کیا مشکلات پیش آتی ہیں یہ بھی بتانا چاہیے تھا۔ آغاز میں مجھے حیرت سمجھ نہیں آتی تھی سب کچھ کئی concepts پڑھے ہیں وہ کہاں شامل کروں؟ بلکہ دیر سے دیر سے جو کر رہی تھی اس پر command آیا۔ احساس ہوا میں حقیقی مثالیں دے کر سکھانا چاہیے تھا۔ پاکستانی کاروباری دنیا باقی



دنیا باقی ملکوں سے مختلف ہے۔ عملی مثال کے اعتبار سے مکی اور علی روٹیوں کے بنانے میں بھی مجھے کاروباری مہارت (رابطہ ملنا، جانا) میں دشواری ہوئی۔ آغاز میں جو چیز employee کو اپنی اہمیت نہیں دیتے یا پڑاؤ کو منظور کروانے میں بھی سکتے آتے ہیں۔ کہیں کہیں کہہ رہے ہیں کاروباری مہارت کسی بھی کاروبار میں بہت اہمیت کی حامل ہے۔ ہر employee کو اپنی بات کرنے اور بیان کرنے کا موقع ملنا چاہیے۔ ہر کسی کو موقع ملنا آسان نہیں آتا، بہتر آہستہ آہستہ ہر چیز کو حقیقی سطح میں سمجھ کر پھر اس قابل بننے کے عملی میدان میں تعلیمی صلاحیتوں کو incorporate کر لیں۔

بیسر میرزا (نیوز اینکریٹی وی)

میں میدان پر کام کرنا چاہتا تھا۔ مختلف شعبے میں نہایت اہمیت کی حامل ہے جو ہر مسئلہ اور پریشانی کو حل کر دیتی ہے، کہادات ہے کہ "مچھلی جب تک ڈھانچے میں نہیں تیرنا کیسے آئے گا" بالکل اسی

طرح عملی میدان میں سے ہے۔ جو کچھ وہ دیکھ رہے ہیں۔ بہت سے مسائل کا سامنا بھی کرتے ہیں۔ اس طرح ان کی زندگی میں کچھ چیزیں ہوتی ہیں جو ان کے لیے بہت ہی ضروری ہیں۔ ان کے بعد جب نیوز سٹوڈیو میں ملازمت شروع کی میرے لیے اس وقت سہولتیں بہت تھیں۔ ان کے لیے جو ماحول تھا وہ بہت ہی قابل ذکر تھا۔ لیکن ساتھ ہی ان کی زندگی میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ ان کی body language میں تبدیلیاں آتی ہیں، آپ کو ان کی زبان سے بات کرنے کا طریقہ غرض یہ کہ جس طرح ایک حربہ پیش جو آپ کو ٹیلیویژن اسکرین پر دیکھ رہے ہیں۔ آپ سے اس صورت میں اس سے بات کر رہے ہیں۔ اس طرح تو وہ بہت ساری چیزیں حاصل کرنے کے بعد اپنے شعبے میں کامیاب ہو رہے ہیں۔

عنبرین آصف (آرٹھنٹک)

جس طرح عملی زندگی کے ادوار پڑھی جانے والی کتابوں کے علم سے مختلف اور سچ ہوتے ہیں اسی حیرت کسی بھی فیلڈ کی ملازمت بھی حاصل کی جانے والی چیز ہے۔ بہت مختلف ہوتی ہے۔ ڈگری، انٹرویو تو کلینر کر دیتی ہے لیکن فیلڈ میں خود کو منوانے کے لیے بہت زیادہ تجربوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ ہمیں بھی ایسی ہی مثالیں دینی چاہیے۔ جدید سسٹم پر کام کرنا، بروقت فیصلے کرنا اپنے کام کو اس یقین کے ساتھ ادا کرنا کہ یہ پرفیکٹ ہے۔ یہ مکی میدان نے سکھایا۔ میڈیا کا میدان اس وقت کرتا ہی ہم سے زیادہ عمل پر یقین رکھتا ہے۔ زیادہ پریکٹیکل کی ڈیڑھ سے لہذا یونیورسٹیز میں بھی اب کتاب کے ساتھ ساتھ محض فیلڈ کے تعلیمی دورے کروانے کو ہی سب کچھ سمجھ جائے۔ بالکل یونیورسٹیز میں جدید سسٹم پر مکی کام کیا اور کر دیا جائے اور فیلڈ سے وابستہ لوگوں کی خدمت لی



گوشہ ظرافت

اور

مزاح نگاری، کمال کی صنف ادب ہے کہ جس میں وہ بات بھی بہ آسانی
کہی جاتی ہے کہ جسے سمجھنے میں زمانے لگیں۔ مگر ایسی شہر زبانی
خاموشی اصلاح کا فن بھی کسی کسی کو آتا ہے۔ ورنہ مزاح نگاری کو عامیانہ
منہ زبانی ہنر میں ڈیر نہیں لگتی۔
مذاہب عیاس اردو مزاح نگاری کا ایک نہایت معتبر و معروف نام ہے۔
مذاہب اپنے ہانوی ہنر و فن کے لیے ہم نے انہی نامور مزاح نگار کی تصنیف
انتخاب سے انتخاب کیا۔

لیے سب سے اہم کام ناپی جاتا ہے۔ ایک شعر ہے
ساتھ بہت سے شعر پڑھتا ہے جو ہر شاعر کے میں اس کے
ساتھ جا کر اسے خوب دلا دیتے ہیں۔ خوف شعر پر ہونگ
بھی کرتے ہیں۔ بعض اوقات یہ شاعر اپنے ہنر کے
ذریعے کلب میں اپنے اعزاز میں شام بھی مناتا ہے۔

اس معاوضہ تنقید۔ خود کے معنی ہیں نقد پر کام
کرنے والا مصنف کی کتاب پر ریویو نگاری کا مفہوم کام
پر تنقید نہیں بلکہ غرض لٹافہ ہوا کرتا ہے۔ روایتی انداز
تقریریں تھیں کا ہمیشہ بھی دیکھ گیا ہے کہ ہمارے
میں تمام پہلوؤں پر مبرحان حاصل تفریق کی جائے۔ اس تنقید
سے لوگوں کو کتاب کی خوبیوں سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ نقد
کتاب پر تنقیدی تاریخ سے تمام صفحات پر تحریر روشنی ڈالتا
ہے اور اگر اسے کوئی بات گراں محسوس ہو تو وہ اپنی شعوری
تاریخ کو تھوڑی دیر کے لیے بند کر دیتا ہے۔

۳۔ جاہلانہ تنقید۔ وہ افراد جنہیں ریٹائرمنٹ کے بعد
یا عیش کے گزر جانے کے بعد کوئی کام نہیں ہوتا تو کچھ وقت تو
شاعری کرتے ہیں اور شام سے رات تک کا وقت ادبی حلقے بنا
کر گزارتے ہیں۔ اس ادبی حلقے میں جاہلانہ تنقید گھنٹوں کے
حساب سے روز کی جاتی ہے اور اس کا حاصل حصول ان کے
اپنے وقت کی بربادی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔

۵۔ تقریبانہ تنقید۔ جب کسی مصنف کی کتاب
چھپ کر آتی ہے تو کتاب کی رونمایی کی ایک محفل جہاں
ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

تنقید کی قسمیں

تجدید میں شان نوید کا مرکب ہے جنی جو ادبی فن کی
نہایت سے وہی تنقید کر سکتا ہے۔ ادب میں تنقید کو یہی
یہ ملے کہ تنقید ادب کو جانچنے کی کسوٹی ہے۔ ادب
میں تنقید ہر گز نہیں تنقیدی مضامین سے تنقید
لے کر خود کو لے لیتا ہے۔ وہ ادبی تنقید کا رخصت نہیں
تجدید میں ہر زمانے میں ادب کی ضرورت رہی ہے لیکن
پوری وقت کے ساتھ بدل رہا ہے۔

نہایت کے لیے تنقید اور وقت عمل سے عملی میدان
میں پوری کر دی۔ لیکن کیا ہی اچھا ہوا اردو ادب کا
ماہیات کے لیے تنقید اور کتب خانہ کا قاعدہ استقامت کیا
جائے اور اپنے ہی شعبے میں ملازمت کے ممکنہ یا تنقید
مسائل کی نشاندہی کر کے آنے والے وقت کی آزمائشوں
کے لیے جتنی طور پر تیار کر لیا جائے تاکہ درغ انحصار
ہونے کے بعد جب عملی میدان میں یہ طلبہ جائیں تو انہیں
اپنے عملی میدان سے کمر قنق دیکھ کر دلیراں نہ ہیرا ہوا
ہمت ہارنے کے بجائے اپنے جذبہ عمل کو بیدار کریں کہ

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
ابھی عشق کے استحقاق اور بھی ہیں
سو جس شعبے میں اہلی کار کوگی کے خواب دیکھے
تھے ان کی تعبیر پانے کے لیے عشق کی کھنائیاں بھی چھٹی
پڑیں گی اور اپنے شعبے میں منت نئے جہاں تلاش کرنے
کے لیے عہد جدید کا کوئس بھی جینا پڑے گا۔

☆ ☆ ☆



ساتھ ساتھ اور سینئر کے
تجربوں کی مدد سے بہ آسانی
عملی شعبے میں کام کرنا
آسان ہو گیا۔ اگر انسان
اپنے اندر کی صلاحیت
بیدار کر لے تو ان کے لیے
کسی بھی صورت حال میں
ملازمت اور درجہ تنقید
جینے سے کوئی مشکل کام نہیں۔

☆ ☆ ☆

قارئین من!

ہمت کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا
وہ کون سا عقدہ ہے جو عمل ہو نہیں سکتا
جی ہاں ساری بات ہمت، ہمت اور عزت کی تلاش ہے
والہنگی کی ہے، جب یہ ارادہ من ضرور ابراہیم جاسم تو منزل
نکتہ رمانی آسان ہو جاتی ہے اور ہانگن ایسا ہی ہمارے
سروس کے شرکاء کے ساتھ ہوا۔ کسی نے بھی ہمت نہیں ہاری
اور اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کار لا کر تعلیمی شعبے میں رہا
جانے والی کمر لپی جو جہاد اور وقت عمل سے عملی میدان
میں پوری کر دی۔ لیکن کیا ہی اچھا ہوا اردو ادب کا
ماہیات کے لیے تنقید اور کتب خانہ کا قاعدہ استقامت کیا
جائے اور اپنے ہی شعبے میں ملازمت کے ممکنہ یا تنقید
مسائل کی نشاندہی کر کے آنے والے وقت کی آزمائشوں
کے لیے جتنی طور پر تیار کر لیا جائے تاکہ درغ انحصار
ہونے کے بعد جب عملی میدان میں یہ طلبہ جائیں تو انہیں
اپنے عملی میدان سے کمر قنق دیکھ کر دلیراں نہ ہیرا ہوا
ہمت ہارنے کے بجائے اپنے جذبہ عمل کو بیدار کریں کہ

☆ ☆ ☆



جائیں اور جہاں تک میرا
تعلق ہے تو کھندہ میں نے
بہت اچھے اچھے جیسے جھٹلو کے
ساتھ کام کیا۔ جہاں نہ
صرف جدید سسٹم کے ساتھ
کام کروانا سیکھا بلکہ زندگی
اور فیصلوں میں بہت قدرتی
کے ساتھ رہا، خود کو مضبوط
کے ساتھ رکھنا بھی سیکھ ضرورت اس امر کی ہے کہ تہی
عمر کے علاوہ عملی تعلیم کے رجحان کو بھی بڑھ جائے۔

اسامہ علی

(کمپنر انجینئر)

میں نے جب انجینئرنگ کی ڈگری حاصل کی اور عملی
زندگی میں قدم رکھا تو اندازہ ہوا کہ عملی زندگی بہت مختلف
ہے۔ چاہے حاصل کرنے کے لیے بہت سارے ورکر کرنے
پڑتے ہیں صرف اسی شعبے
میں قیصر حاصل کرنا کافی نہیں
ہوتا بلکہ بہت ساری عملی
کوششیں ضروری ہوتی ہیں۔
اس صورت حال کا سامنا کرنے
کے لیے عملی میدان میں مختلف
کورسز کیے۔ انجینئرنگ کی
تعلیم سے وابستہ سرٹیفکیٹ
حاصل کیے اور اب میں ایک کامیاب انجینئر اور اپنے شعبے کا
ماہر ہوں۔ ان کا شکر ہے۔

ام السمن عیاس

BDS

مجھے بتا ہے کہ عملی میدان تعلیمی شعبے سے کافی
مختلف ہوتا ہے کیونکہ تعلیم حاصل کرتے ہوئے ہم سب
ایڈمیل ماحول کے بارے میں پڑھتے ہیں جبکہ عملی کام
کرتے ہوئے بعض اوقات ہر طرح کے ماحول اور کم
سے کم سہولیات میں بھی وہی کام انجام دینا پڑتا ہے اور
ایسا زندگی کے ہر شعبے میں ہی ہوتا ہے۔ شروعات میں
تھوڑی بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا لیکن پھر وقت کے

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

0.4

03316266612,021.35386783.021.35802552.Ext:110

کچھ باتیں اپنی بہنوں سے

میں تسلیمانہ تنقید۔ جب ایک شخص اپنی حق پرستی
کتاب شائع کرنے کی یہ قوتی کر بیٹھتا ہے تو اس کے پہلے
بچے اسے برا بھلا کہتے ہیں۔ پھر وہ شخص مختلف کمپنوں سے
اشہارہ چڑھا کر اپنی کتاب کے سلسلے میں بروشر چھاپا ہے جس
میں اشہارات کے علاوہ تسلیمانہ تنقید کے مضامین ہوتے ہیں
جو قنادوں سے خوشامد کر کے لکھوائے جاتے ہیں۔ اشہارات
کی آمدنی کے آدھے پیسوں سے آؤس پوزل وغیرہ میں ایک
ٹروٹا تقریب منعقد کی جاتی ہے۔ آئج پر بڑے بڑے
داشوراں کے کام پر تسلیمانہ تنقید کرتے ہیں۔ وہ اس تقریب
میں خاص طور پر اپنے اہل و عیال کو بھی ساتھ لے کر جاتا ہے
تاکہ گھر والے بھی دیکھ لیں کہ وہ کتنی بڑی شخصیت ہیں چاہے
ہے۔ اب کیونکہ یہ ملک کا مشہور مصنف ہے اس لیے اگر
دالوں کو بھی اس کی عزت کرنی چاہیے۔

مضمون کے حوالے سے میں ایک بات کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ تمام عقیدہ نگار ایک جیسے نہیں ہوتے اب اپنی کتاب پر جن سے مجھے رپورٹ لکھوانا ہے اور جن جن حضرات کو کتاب کی روشنائی میں بولنے کے لیے دعوت دینی ہے وہ اس عہد کے نامور دانشور ہیں۔ میں ان کی نشان میں ہرگز گستاخی نہیں کر سکتا۔ ان عظیم ہستیوں کے نام اس وقت میں رقم نہیں کر سکتا کیونکہ مجھے خود معلوم نہیں۔

سٹر اٹکی درس گاہ کا صرف ایک اصول تھا،
اور وہ تھا برداشت، یہ لوگ ایک دوسرے کے
خیالات تحمل کے ساتھ سنتے تھے، یہ بڑے سے
بڑے اختلاف پر بھی ایک دوسرے سے الجھتے نہیں
تھے۔

ستراط کی درس گاہ کا اصول تھا اس کا جو شاگرد ایک خاص حد سے اونچی آواز میں بات کرتا تھا یا پھر دوسرے کو گالی دے دیتا تھا یا دھمکی دیتا تھا یا جسائی لڑائی کی کوشش کرتا تھا اس طالب علم کو فوراً اس درس گاہ سے نکال دیا جاتا تھا۔

سرخا کا کہنا تھا برداشت سوسائٹی کی روح ہوتی ہے، سوسائٹی میں جب برداشت کم ہو جاتی ہے تو مکالمہ کم ہو جاتا ہے اور جب مکالمہ کم ہوتا ہے تو معاشرے میں دھشت بڑھ جاتی ہے۔

بقول سقراط اختلاف، دلائل اور منطق
 بڑھے تھے لوگوں کا کام ہے، یہاں تک پڑھے
 تھے عالم اور فاضل لوگوں کے پاس رہتا ہے اس
 وقت تک معاشرہ ترقی کرتا ہے۔ لیکن جب
 تو کالمہ یا اختلاف جاہل لوگوں کے ہاتھ آ جاتا ہے تو
 معاشرہ انارکی کا شکار ہو جاتا ہے۔

سزا کا کہنا تھا۔ ”اور عالم اس وقت تک عالم
میں ہو سکتا جب تک اس میں برواشت نہ آجائے۔“
جب تک ہاتھ اور بات میں فرق نہ رکھے۔“
از: سہاس گل، رحیم یار خان

نہ ساروں ہے، نہ آسمان پہ کالی گھٹا ہے
تو پھر جھوٹے ہوا کے نم ہوئے کیوں
کیا تم یہ سوچ سکتے ہو میرے ہمدرد یہ
تمہارے شہر سے کچھ خفا ملے پر
کوئی اپنا تمہارا درد رہا ہے

از: جماعتی، اسلام آباد

پاکیزہ داری

آمنہ

حمد باری تعالیٰ

تو نے جنتی ہمیں جان پروردگار
شکر ہے حیرا ہر آن پروردگار
ہر مصیبت میں، ہر وقت ہر حال میں
تو ہے سب کا تمکبان پروردگار
تو نے بیجا جہاں میں وہ سچائی
ہے جو ایمان کی جان پروردگار
جس نے قانون قدرت کو روشن کیا
تو نے بخشا وہ قرآن پروردگار
لاکھ آئین عالم بدلے رہیں
ایک ہی حیرا فرمان پروردگار
حیرتی طاعت میں مشغول ہم سب رہیں
بن کے سچے مسلمان پروردگار
آئندہ روشن رہے دل منور رہے
ہو عطا نور ایمان پروردگار

کلام: منور بدایونی
پسند: تادیہ راولپنڈی

نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہوئے پیدا تو ہر ذرے نے ہاتھ کی صدا سن لی
محمد مصطفیٰ، فجر رس خیر الودیٰ آئے
کوئی حسرت نہیں رہتی اگر سرکار ہوا میں
دور جذب دل سے رات دن لب پہ دعا آئے
میں ہر گناہ سے پاؤں تک ڈوبا ہوں برسوں سے
بکی تو میری جانب ان کے چہرے کی نیا آئے
حضور میں مجھے باکر مرے احباب بول گئے
وہ دیکھو دھوک شرف کے ظہیر پر خفا آئے
کلام: ظہیر احمد ظہیر
پسند: جنت ظہیر، راولپنڈی

ماہنامہ پاکیزہ - اکتوبر 2022ء



اندگی

ہم زندگی کو یہ سمجھ کر بسر کریں کہ اس میں ہر
حصہ دوسروں کا بھی ہے۔ زندگی کے چند لمحے دوسروں
کی بھلائی کے لیے وقف کر دینا بڑی نیکی ہے۔
ہم زندگی بغیر محنت کے مصیبت اور بغیر عقل کے
جوانیت ہے۔
ہم زندگی ایسی گزارنی چاہیے کہ ڈائری لکھتے
وقت کچھ چھانے کی ضرورت نہ پڑے۔
ہم زندگی قوم کے لیے وقف کرو ہمیشہ زندہ
رہو گے۔
ہم زندگی خدا نے دی ہے صرف اس مقصد کے
لیے ہے کہ اچھے اور خیر کی کام کیے جائیں۔
ہم جدوجہد اور محنت میں کامیاب زندگی کا راز
مضمر ہے۔
ہم زندگی ایسی گزار دو جس میں خلوص، محبت اور
احساس کی فروانی ہو تاکہ گزرے ہوئے لمحوں کا نقش
تمہارے ذہن پر اچھا تاثر چھوڑے۔
مرسلہ: صائمہ رضوی، پکوال

عقیدہ کا جو

کہتے ہیں کہ ایک دن ایک چور کو راستے میں ایک
بڑا ملا جس میں بہت سے پیسے تھے۔ اس بڑے پر کوئی
دعا لکھی ہوئی تھی اور ایک خانے میں بڑے کے مالک
کا نام اور پتا بھی لکھا ہوا تھا۔ چور نے بڑا ملجھ سام اس
کے مالک کے حوالے کر دیا۔ اس شخص نے چور سے
پوچھا: ”تم آرام سے یہ پیسے رکھ سکتے تھے واپس کیوں
کر دیے؟“
چور نے جواب دیا۔
”آپ نے بڑے پر جو دعا لکھوائی ہے، وہ اس
عقیدے کے تحت لکھوائی ہوگی کہ اگر یہ کھوجائے تو اس

وہ کی محنت سے آپ کو واپس مل جائے۔ میں چور
نہ ہوں لیکن صرف مال و دولت کا۔ کسی کا عقیدہ
چوری نہیں کر سکتا۔ اگر میں آپ کا بڑا واپس نہ کرتا اور
آپ کا اعتقاد اس دعا پر کمزور پڑ جاتا تو جب میں آپ
کے ایمان کا چور ہوتا اور یہ مال و دولت کی چوری سے
روکنا بند ہے۔ (از حکایات فارسی)
پسند: فہد بٹول، بہارہ کبیر

حاصل کنایہ

دورانی پراڑتے۔ پنچھی
رشتہ، رشتہ دور ہوئے
رستہ و عاثر شیوں کو اٹھے تھے
دین تم بھی خوب رہے
ایک گھر وندہ امی کا تھا
جیل کھارے چھوٹا سا
پر کی زد میں ایسا آیا
نام و نشان معدوم ہوئے
دعائی شام کے اس منظر نے
خون کے آنسو روئے تھے
جاسی آنکھیں سچ رہی تھیں
جانے والے کب رکتے ہیں
آنسو تو نہ ٹھہرتے تھے
نا سزا و نئی پناہیں
چرے کیا بدلی ہیں نگاہیں
میں خہارا توں کا راعی

پادری ہی میری امرای
اُس کے سارے تارے ٹوٹے
مرای رستے میں چھوٹے
آنکھیں ہیں اور اشک رواں ہیں
پادری ہی تو وحشت جاں ہیں
بھگی گھر کو لوٹ رہے ہیں
شاہد بات تمام ہوئی
نگاہی کو شام ہوئی

کلام: یحییٰ احمد
پسند: شاہانہ سلطان، کراچی

بائکدہ ذانی

گلستانے عقیدہ بحصول امتات المومنین

راز دارین رسالت امتات المومنین
واقعات سر وحدت امتات المومنین
پاک باطن پاک طینت امتات المومنین
نیک نیت نیک سیرت امتات المومنین
سب شہرہ سب معصا کی سب حسن طہارت
لائق توصیف و رحمت امتات المومنین
سب کی سب اپنی لب تمیں صاحب کردار تمیں
حاملان ہر فضیلت امتات المومنین
ہوں غدیدہ، عاتقہ، حصہ، حبیبہ، بارہ
واجب حسن عقیدت امتات المومنین
آزم سلطہ نسب، و مہینہ و رحمانہ بھی ہیں
شامل فطائے قدرت امتات المومنین
سودہ و رملہ و میمونہ ہوں یا جویریہ
برتر از حوران جنت امتات المومنین
ان کا حصہ تھا بہتہ اسلام کی ترویج میں
محسنین دین و ملت امتات المومنین
وہ قبائل دل سے شامل ہو گئے اسلام میں
جن قبائل کی تمیں عزت امتات المومنین
زندگی بھر دین کی تعلیم دیتی ہی رہیں
تمیں تمام اہل بصیرت امتات المومنین

کلام: مہر وجدانی

پسند: مونا رضوان، کراچی

ایک مسلمان کیا چاہتا ہے؟

لو کے میں پڑھنا، یو ایس اے میں نوکری۔۔۔ کینیڈا
میں رہائش، انگلش میں بولنا۔ چائینز کھانا، اٹلی کا پزا، امریکن
سلاد، انٹرنیشنل فرینڈز، امریکن بیوی، جاپانی کار، انگلش
موویز، انڈین میوزک وغیرہ۔۔۔ اور آخر میں مکہ میں مرنا
اور جنت الفردوس میں جانا چاہتا ہے۔

ذرا سوچیے مسلمان یہ خواہش کیا رنگ دکھائی ہے؟

از: صبا نور، یلہ

تبسم سرور کو نبیل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حضرت جابر فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ

ماہنامہ پاکیزہ - اکتوبر 2022ء

وآلہم کا ہنسنا صرف تبسم ہوتا تھا۔ (شامل ترمذی)
بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجلس تبسم ہی
فرماتے۔ کسی ایسی بات پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
صرف مسکرائی دیتے۔ (زاوالمعاد)

مہد اللہ بنی حادث کہتے ہیں کہ میں نے
حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ تبسم کرنے
والا نہیں دیکھا۔ (شامل ترمذی)
حضرت جریر فرماتے ہیں کہ جب بھی حضور
اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھے دیکھتے تو تبسم
فرماتے۔ (یعنی کہ تندہ پیشانی سے مسکراتے ہوتے
ہوئے تھے۔) (شامل ترمذی)

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا گریہ
جنے کی طرح آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا رونا
بھی ایسا ہی تھا کہ جس میں آواز پیدا ہوتی۔ گریہ کے
وقت اتنا ضرور ہوتا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
آنکھیں ڈبڈباتیں اور آنسو بہہ جاتے اور سینے سے
رونے کی ہلکی، ہلکی آواز سنائی دیتی۔ یہی امت پر رحمت
کے باعث رو دیتے، یہی امت پر نرمی اور خطرات کے
باعث بھی کلام اللہ سننے، سنتے رو پڑتے۔ یہ آخری رونا
محبت و اشتیاق اور اللہ تعالیٰ کے جلال و خشیت کی وجہ
سے ہوتا۔ (زاوالمعاد)

النازنین آفریدی، پشاور

چار چیزیں

حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
حاتم رحمۃ اللہ علیہ سے کہا۔
”میں تمہیں ان چار چیزوں سے آگاہ کرتا ہوں
جن کو عوام نے برائے فطرت فراموش کر دیا ہے۔
اول: یہ کہ لوگوں پر رحمت لگا کر ان کو برا بھلا کہنا
احکام خداوندی سے غافل بنادیتا ہے۔
دوم: کسی مومن کے عروں پر حسد کرنا، ناہنکری کا
پیش خم ہے۔

سوم: ناجائز دولت تبج کرنے سے انسان
آخرت کو بھول جاتا ہے۔

چہارم: خدا تعالیٰ کی وعید پر خوف زدہ نہ ہونے

اور ان وعدوں پر اکتفا کرنا ہی نرنے سے لگنا ہو
ہے۔

اور یہ سب چیزیں نہایت نرمی ہیں۔

مرسلہ: ہودا، چدرال

محبت

روح کو محبت صرف اس وقت ہوتی ہے جب وہ
انسانوں کی ساری ایل و اسرے کی تلاش میں ملتی ہے۔
ایسی صورت میں نہ اصل میں پوریت ہوتی ہے نہ جبر
میں اشتیاق یہ محبت ہے، ساری کی جھک، جتنی شش کی
جبات سے، شاید نہیں ہوتی کہ یہ ہونے پر کوئی جلی
کے چٹکری کی طرح محبوب بھی بکار ہو جائے۔

وہ تو ہماری صفیہ سے ہادوں کو اڑنے والی ہوا
ہوتی ہے جو جسم کا جو ہر ساری عمر اٹھائے لیے ہوتی ہے
جسم اور بادل کشیف ہوتے ہیں محبت اور ہوا ٹھنڈی آتی
لیکن ان کا لطیف پہاڑ سمت بدل اور رفتار مقرر کرنا
ہے۔ ہر جسم کی شدت، اتندی، طاقت کو ان میں ختم دیا
ہے۔

محبت اور ہوا غضب ناک ہو کر چاہے کسی بھی
تندی کیوں نہ اختیار کر لیں جسم اور بادل کی طرف
کشیف نہیں ہو سکتے۔

اقباس: بانو قدسیہ کی راجا گندھ سے

مرسلہ: صدف چوہدری، لاہور

ہم آہنگی

تم سے جب بات نہیں ہوتی کسی دن جانم
ایسے چپ چاپ گزرتا ہے یہ نشان سادوں
ایک سیدھی سی بی بی کی بڑک پر جیسے
ساتھ چلتا: دوار دھابھو سا کی کوئی
منہ بھلائے ہوئے ناراض سا، خاموش سا
اور جب ملتا ہوں تو ہنس پڑتا ہے یہ درو خداون
گو کہ اگر مجھے کہتا ہے کہو کیسے ہو؟

کلام: بخوار

پندرہ: احسان جاوید

خلش

کبھی، کبھی دل یہ چاہتا ہے

کہانی: ماسال پھول

کبھی، کبھی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

زخمی دل کی زخمی

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

نکندہ ذائقوں

ایک نظم

بہ طرف زندگی چاہتے ہیں

بہ طرف زندگی آگاہی ہوئی

بہ طرف موت کا تہ

بہ طرف زیست ہے شہ کی ہوئی

اس مہذب جہاں میں

دن ہو کدات

زندگی موت بن کے آتی ہے

اور ایسے سیاہ موسم میں

چند لوگوں کی میں گاہوں میں

زندگی آج بھی اٹھاتی ہے

چند لوگوں کے لیے گاتی ہے

چمین کے ہونے سے مصیبت امنی

نوحی کے چول گشتوں سے

چمین بر شاخ آشیانوں سے

بات ہے بات مسکراتی ہے

اور بے بس چادلوگوں پر

زندگی بوجھتی جاتی ہے

کلام: صفی زیدی

پندرہ: سید بخٹوم عباس، دیکنے

بس اتنا یاد ہے

وہا تو جانے کون سی تھی

وہن میں تھیں

بس اتنا یاد ہے

کہ وہ ہتھیلیں ملی ہوئی تھیں

کلام: ہندو آقا سب خان
غیر ال: محمد تہجد، واہ کینٹ

غریب خانہ ہمیشہ سے جیل خانہ ہے
مرا حراج لڑکپن سے لیرانہ ہے
لمبی خیر دل زار و ناتواں کی خیر
کہ آج ان کا ہر انداز بھڑانہ ہے
نہ جاں کی خیر نہ قلب و جگر سلامت ہیں
وزارتِ رخ و لہار کا زمانہ ہے
ترا وصال میں ہو نقد جان کے عوض؟
بڑی بلند تری "شرح آیات" ہے
تم آج کیوں یہ گورنر سے بن کے بیٹھے ہو
کھو کھو مری جاں کس کو آزماتا ہے
دلوں کا فرش بچھا ہے جدر نگاہ کرد
تھہرا گھر بھی دلوں کا کھٹا خانہ ہے
نہ دیکھ آہ مجھے اے نگاہ یار نہ دیکھ
کہ آج تیرا ہر اقدام "جارحانہ" ہے
مجھے ضمیرِ خدا کے کرم سے کیا نہ ملا
حراجِ گرمِ طبیعت بھی شاعرانہ ہے

پسند: فاطمہ حسن، اسلام آباد

قسمت سے اگر ماں، باپ

ہوں دولت مند
تو اولاد دلچسپی ہے بیش و عشرت میں
جواں ہوئی ہے ایک اعجاز کے لکر
ترقی کے راستے جاتے ہیں مکمل
دولت کا زیادہ حصہ کر
بچ جاتا ہے ماں، باپ کے پاس
تو بڑھ چاہے میں وہ اپنے بچوں کے لیے
بن جاتے ہیں ایسا کوٹ
جس کے بنوں میں جڑے ہوں قیمتی پتھر

212 • ماحنامہ پاکیزہ - اکتوبر 2022ء

محشر میں محمدؐ کی جب جلوہ گری ہوگی
اس وقت تمام گلوں کی دوا بنی ہوگی
اسی ان کے غلاموں کی بچہ بنی ہوگی
خیرِ محبت کی رائے پہ ہمیں ہوگی
بہرستِ عزت و جاہ و...

کچھ - کر دیتی کا ہاتھ یہ صاف
 پہنچ جاتے ہیں جھجھکیوں سے
 ہنسنے آفریں - پتھر

ہم کو کہ جانتے سے تقدیر جاتی ہے
تو تمہاری منزل تم کو پکارتی ہے

ۛ شام غم بنا کہ حمرستی دیر ہے
 نو میں جہاں وہ حمرستی دیر ہے
 ۛ سر قریشی..... مرگودھا

جانے کن کیجیوں سے مجھے دیکھا ہے ساقی نے
میں اشکوں میں خون آرزو شہاں نے جو جانے
اکہت ہمیں سراو لہندی

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

نہیں گے ہم بھی ترے دل میں بچتا
ی روز اچھا سا گھر دیرے، دیرے
لی ہوں یہ دیکھو ترے دوستوں میں
مجھ پہ تھوڑی نگر دیرے، دیرے

تو اگلی قسط کو رکھ لیتا میں
 پہلا درد ہی ضمیر کہاں ہے
 بہت سی خواہشیں ہیں ساتھ ہر دم
 دلِ حسرت زدہ تنہا کہاں ہے
 رہا کچھ بھی نہیں اب دھڑکن میں
 خیال اس شوخ کا آیا کہاں ہے
 تجھے تیری طرح میں بھول جاؤں
 ابھی ماپوں دل اتنا کہاں ہے
 ہے قسم البدل حلیم کرلوں
 مگر عابد کوئی ایسا کہاں ہے

کلام: عابد حسین عابد

دریا کی ہر ایک روانی خطرے میں
میری آنکھ کا بہتا پانی خطرے میں
خود کو قابو پالو گے تو اچھا ہے
ورنہ یہ اموں جوانی خطرے میں
اس کی سب تصویریں واپس کرنی ہیں
اب اس کی ہر ایک نشانی خطرے میں
اس لڑکے کی یاد کہاں میں بھولی ہوں
بٹوے میں تصویر برائی خطرے میں
اس کا نام لیا ہے آنکھیں بھیگ گئیں
گلتی ہے اب اشک نشانی خطرے میں
ملنے کی جب بات چلی ہے فری جی
میری ہر ایک شام سہانی خطرے میں
کلام: فریدہ جاوید فری لاہور

[illegible]

2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴

[illegible]

جب تک کہ میرے لیے تو یہ جہنم نہ
 ہو گی۔ میں نے کہا: یہاں پہنچنے کے لیے
 اس سے بڑھ کر کچھ اور ہے۔ میں نے کہا:
 جہنم تو کچھ دہان کا ہے۔ میرے لیے

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے۔

بخش اول

شہزادہ یحییٰ

پن وہیل بسکت

اشیاں بیدہ، ساٹھ گرام۔ مکسن، چالیس گرام۔ پسی
شیر، چالیس گرام۔ اڈے کی زردی، ایک
عدد۔ کوکو پاؤڈر، دو چائے کے چمچ۔ نمک، حسب
ذائقہ۔ دینا، ایسٹس، آدھا چائے کا چمچ۔ بیکنگ
پاؤڈر، ایک چائے کا چمچ۔ دودھ، دو چائے کے چمچ۔
ترکیب: میدے اور بیکنگ پاؤڈر کو چھان لیں
مکسن کو پینٹ لیں کے ملا ہو جائے اس میں تھوڑی،
تھوڑی کر کے پسی چینی ڈالیں۔ دینا، ایسٹس ڈالیں۔
زردی ڈالیں۔ میدے میں نمک ڈالیں اور دو چائے
کے چمچ دودھ ڈالیں اور اگلیوں سے جوڑ کر اس کے دو
حصے کر لیں۔ ایک کو فریق میں رکھ دیں اور دوسرے حصے
میں کوکو پاؤڈر ملا لیں۔ اور دونوں حصے کو 8, 8
کا square بنا دیں۔ سادہ حصے پر co, co والا حصہ
رکھ دیں اب بڑھچہ کی مدد سے اس کو رول کریں۔ رول
کرنے کے بعد زیادہ سے زیادہ ایک پالش کا ہونا
چاہیے اس کو دو تھپنے کے لیے فریق میں ٹھنڈا کریں کہ
بالکل سخت ہو جائے اس کے بعد اس کے دو درجن ٹکٹ
بٹائیں۔ چین کو اچھی طرح گر لیں کریں اور اس میں
فاسلے سے سکٹ رہیں۔ اسے گرم اوون میں 180c یا
پرہیں منٹ بیک کریں دس منٹ ٹھنڈا کرنے کے بعد
سرور کریں۔
بیش یاد رکھیں امی کی رہنمائی کیونکہ یہی ہے راز
ہوم شیف بننے کا۔

جھٹ بٹ کھٹی چکن

اشیا، چمن، آدما کلو۔ لیوں، وو سے تین
عد۔ (چیل کر کٹو سے کر لیں۔) ٹھانر، وو سے تین
216 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء



حدود۔ (چوپ کر لیں)۔ وہی، ایک کھانے کا بیج۔ لال
 مرج پاؤڈر، ایک چائے کا بیج۔ ہندی پاؤڈر، آدھا
 چائے کا بیج۔ دھنیا پاؤڈر، آدھا چائے کا بیج۔ سرکہ،
 آدھا چائے کا بیج۔ نمک، حسب ذائقہ۔ تیل، آدھا
 کپ۔
 ترکیب: دیکھی میں تیل گرم کر کے نمک اور چکن
 ڈال کر اچھی طرح فرائی کر لیں، لٹا سنہری رنگ
 آجائے تو نکال کر الگ رکھ لیں۔ اسی تیل میں لیووں،
 ٹماٹر، وہی، لال مرج پاؤڈر، ہندی پاؤڈر، دھنیا
 پاؤڈر، سرکہ اور آدھا کپ پانی ڈال کر بلی آجے پرائے
 پکائیں کہ پانی خشک ہو جائے اس میں فرائی کی ہوئی
 چکن ڈال کر چندہ منٹ مزید پکائیں سرنگوش
 میں نکال کر سرو کر لیں۔

از: ماه نور خان، بهار و کبو

گلاؤٹ گوشت سفید تل کے ساتھ

اشیا کی گشت، یون لیس، گائے، ایک کلو۔ سفید
 حل، تین کھانے کے بیج۔ پیاز، (سلاٹ کاٹ لیں)
 دو عدد۔ دہی، ایک کپ۔ اورک (چوپ کیا ہوا)، ایک
 چائے کا بیج۔ لیمن (چوپ کیا ہوا) ایک چائے کا
 بیج۔ سرخ مرچ پاؤڈر، ڈیڑھ چائے کا بیج۔ گرم مسالا
 پاؤڈر، ایک چائے کا بیج۔ جاتیل، جاوتری پاؤڈر،
 ایک چمکی۔ کچا پیٹا پیسٹ، دو کھانے کے بیج۔ ہری
 مرچیں، چھ۔ سات عدد۔ نمک، حسب ذائقہ۔ حل،

ترکیب: دہی میں تیل گرم کر کے پیاز ڈال کر

فرالی کریں، براؤن ہو جائے تو پلٹ میں ڈھال لیں۔ ایک برتن میں گوشت، براؤن کی ہولی پلاؤ، دہی، اورک، لیمن، سرخ سرخ پاؤ اور گرم سالاد، جاکھن، جاوتری پاؤ اور، کچا چٹا پیسٹ اور نمک ڈال کر خمیں مٹنے کے لئے فریق میں رکھ دیں۔ اب اسی تیل میں میرینٹ شدہ گوشت، -خیدل اور بری سرخیں ڈال کر درمیانے آئج پر گوشت گلنے تک پکا لیں۔ سرورک اش میں ڈھال کر ۱۰-۱۵ منٹ اور چپالی کے ساتھ سرورک کریں۔

اثر: روپیہ، کراچی

بزمودا رائیس

اشیا کا اثر ہے، چودہ عدد، یعنی ایک کپ۔ نمک،
نفسہ زائقہ۔ زیرہ (کٹا ہوا)، ایک چائے کا
چمچ۔ ہری مرچ، تین عددیں لیں۔ لیسن پیسٹ، ایک
کھانے کا چمچ۔ ادورک پیسٹ، آدھا کھانے کا
چمچ۔ تیل، آدھا کپ۔ سرکہ، ایک کھانے کا چمچ۔ پیاز،
دو عدد۔ (ہارک چوپ کر لیں)۔ چاول سیلا
(بگودیں)، دو کپ۔ ثابت گرم سالاد، ایک چائے کا
چمچ۔ ہرا دھنیا، ایک ٹمٹھی۔ (چوپ کر لیں)۔ ہری
رچیں، چار عدد ثابت لے لیں۔ شملہ مرچ، دو عدد۔
اثر، دو عدد۔ (چوپ کر لیں)۔ زعفرانی رنگ، ایک
کپ۔

ترکیب چھ انڈوں کو ابال کر کاٹنے سے گود لیں، چاولوں کو دو ٹھنکے، بھگو کر ٹھنک اور ثابت گرم مسالا ڈال کر ابال لیں۔ جب چاول اٹل جائیں تو ایک چمچ سرکہ ڈال کر کھس کریں اور چھنی میں ڈال کر بقیہ پانی نکال دیں۔ دہی میں تیل گرم کریں، اس میں پیاز فرائی کریں، آدھے کپ دہی میں ٹھنک، لہسی، ہولی مرچ، زیرہ، لہسن، اورک پیسٹ کس کر کے فرائی پیاز میں ڈالیں ساتھ میں ابلے انڈے بھی ڈالیں۔ انڈوں میں مسالا اچھی طرح لگ جائے تو انڈے نکال لیں۔ ٹھنک مرچ، ٹماٹر ڈالیں ایک منٹ تک پکائیں۔ آدھے چاول کس کر دیں بچے ہوئے دہی میں زعفرانی رنگ،

دھن دال

جی میں تھیں، وہ ادھیڑیا میں گرویں اور باقی چاول اداں
گرو تکہ والا ہی پانچا میں اور پانچا نہت وسم ہند میں۔
پھر چاول میں گروین دیش میں کراٹھ سے کہ کر مرہ
کہے ہیں۔

از ستم ملک ایران بشماره

کھٹی دال

جب گوشت کھانے کا خواہ نہ ہو تو میری ترکیب سے دال بنائیں، ساوے چاول کے ساتھ بہت مزہ دے گی۔

اشیا کے دال سود، دو کپ۔ بری مریق، چھ عدد۔
لال مریق پاؤڈر، ایک چائے کا بیچ۔ ہلدی، آدھا
چائے کا بیچ۔ لہسن، تین جوئے۔ الٹی کا پانی، آدھا
کپ۔ ہر ادویہ تھوڑا سا نمک، دو چائے کے بیچ۔
بھسار کے لیے: تیل، آدھا کپ۔ سفید زمرہ،
ایک چائے کا بیچ۔ ثابت لال مریق، چار عدد۔ کڑی
پتہ، پندرہ عدد۔

ترکیب کے دال کو اچھی طرح دھو کر چولہے پر چڑھا دیں۔ پھر ہلدی، ہری مرچ اور بسن ڈال کر دال نکلنے کے لیے رکھ دیں۔ (خیال رکھیں کہ پانی زیادہ نہ ہو کیونکہ پانی خشک کرتا ہے اور اگر پانی کے ساتھ دال گھوٹیں گے تو دال، پانی، لگ، لگ رہے گا)۔ جب دال آدمی گل جائے تو آج بھی کر کے ڈھک دیں۔ جب پانی خشک ہو جائے تو اچھی طرح گھوٹ لیں پھر اس میں نمک، مرچ، اٹلی کا پانی اور ہرا دھنیا کاٹ کر ڈالیں اور دال پختی کر لیں۔ اور خوب پکائیں تاکہ اٹلی، مرچ اور پانی اچھی طرح پک جائے۔ پھر تیل میں زیرہ، ثابت لال مرچ اور کڑی پتا ڈال کر بکھار لگا دیں۔ بہترین دال تیار ہوگئی۔

نوٹ، اس وال کے ساتھ سادے چاول اور آلو کے چھیں بنائیں تو لطف دو بالا ہو جائے گا۔

از رفعت حسین رقی، یو ایس اے

☆☆☆

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء (217)

روحانی مشورے

ادارہ

وسعت رزق کی دعائیں

آج کل ہر انسان رزق کی ننگی کا شکار ہے اور وہ باقاعدہ شکایت کرتا نظر آتا ہے۔ حالانکہ اگر اپنے اعمال و افعال پر غور کر لیا جائے تو یہ آدمی شکایات ضرور رفع ہو جائیں مثلاً

۱۔ منجھکا نہ نماز اور فرائض سے دوری۔

۲۔ لالچ اور حرص۔

۳۔ دوسروں کے مال پر نظر۔

۴۔ جتنا بھی ملے اس پر ناشکری۔

۵۔ فضول خرچی اور رزق کا زیاں۔

پھر بھی قرآن پاک میں آیات شفا کا ورد ہمارے لیے نعمت ہے۔ بشرطیکہ ہم اپنے ہاتھوں سے اپنی تباہی نہ لائیں۔ پروردگار تو ہمارے لیے رحمت کا سامان کرتا ہے اس لیے کہ وہ ستر ماؤں سے بڑھ کر ہمیں عزیز رکھتا ہے۔

ذیل میں چند آیات قرآنی ہیں جن کا ورد خصوصاً نماز منجھکا نہ کے بعد رزق میں وسعت کے لیے کارگر ہے۔ عربی قرآن پاک سے دیکھ کر پڑھیں۔ یہاں صرف آیت نمبر اور ترجمہ دے رہے ہیں۔

وسعت رزق کی لیے

دن رات ورد کریں

ترجمہ: "اسی کے پاس ہیں سب کچھ آسمانوں اور زمین (کے خزانوں) کی، کھول دیتا ہے وہ رزق جس کے لیے چاہے اور نپاٹتا دیتا ہے (جسے چاہے)۔ بلاشبہ وہ ہر چیز کا علم رکھتا ہے۔"

سورہ شوریٰ آیت نمبر ۱۲



ترجمہ: "اللہ بہت مہربان ہے اپنے بندوں پر، رزق دیتا ہے جسے چاہے اور وہ ہے قوت والا، زبردست۔"

سورہ شوریٰ آیت نمبر ۱۹

ترجمہ: "اور اگر کشادہ کرونا اللہ رزق اپنے بندوں کے لیے تو سرکشی کا طوفان برپا کر دیتے وہ زمین میں..... لیکن نازل فرماتا ہے وہ ایک حساب کے مطابق جتنا چاہتا ہے۔ بلاشبہ وہ اپنے بندوں سے باخبر ہے۔ اور (ان پر) نگاہ رکھتا ہے۔"

سورہ شوریٰ آیت نمبر ۲۷

ترجمہ: "کیا وہ تقسیم کرتے ہیں حیرے رب کی رحمت؟ جبکہ ہم نے ہی تقسیم کی ہے ان کے درمیان ان کی روزی و دنیاوی زندگی میں اور بلند کیے ہیں ان میں سے بعض کے بعض پر درجے تاکہ بتائیں ان میں سے بعض کو اپنا خدمت گار، اور تیرے رب کی رحمت کہیں بہتر ہے اس (مال و دولت) سے جو یہ بیع کرتے ہیں۔"

سورہ زخرف آیت نمبر ۳۲

ترجمہ: "اور زمین، پھیلا یا ہے ہم نے اسے اور ڈالے ہیں اس میں (پہاڑوں کے) ٹکڑے اور اکائی ہم نے اس میں ہر چیز متناسب مقدار میں۔ اور فراہم کیے ہم نے تمہارے لیے اس میں روزی کے اسباب اور ان کے لیے بھی نہیں ہوتم جن کے رازق۔"

سورہ حجر آیت نمبر ۱۹، ۲۰

ترجمہ: "اور پوچھے ہیں اللہ کو چھوڑ کر ایسوں کو جو نہیں اختیار رکھتے ان کو رزق دینے کا آسمانوں سے اور

زمین سے ذرا بھی اور نہ کوئی قدرت رکھتے ہیں۔ سورہ نحل آیت نمبر ۷۳

ترجمہ: "بلکہ (اے لوگو!) کھاؤ تم اس میں سے جو رزق دیا ہے تم کو اللہ نے حلال اور پاکیزہ اور شکر ادا کرو اللہ کی نعمتوں کا، اگر تم واقعی اسی کی عبادت کرتے ہو۔"

سورہ نحل آیت نمبر ۱۳

ترجمہ: "بے شک تیرا رب ہی کشادہ کرتا ہے رزق جس کے لیے چاہے اور تنگ کرتا ہے (جس کے لیے چاہے) بے شک وہ اپنے بندوں (کے حال) سے پوری طرح باخبر اور سب کچھ دیکھنے والا۔ اور نہ گل کرو تم اپنی اولاد کو ڈر سے افلاس کے۔ ہم ہی رزق دیتے ہیں انہیں بھی اور تمہیں بھی۔ بے شک ان کا قتل کرنا ہے جرم بہت بڑا۔"

سورہ بنی اسرائیل آیت نمبر ۳۱، ۳۲

ترجمہ: "اور بے شک ہم نے بڑی عزت دی ہے بنی آدم کو اور سواریاں عطا کی ہیں ہم نے انہیں خشکی میں اور سمندر میں اور رزق دیا ہے ان کو ہم نے پاکیزہ چیزوں سے اور فضیلت عطا کی ہے ہم نے ان کو بہت سی مخلوقات پر نمایاں فضیلت۔"

سورہ بنی اسرائیل آیت نمبر ۷۷

ترجمہ: "جس نے توبہ کی اور ایمان لایا اور کیے اچھے اعمال سوائے لوگ داخل ہوں گے جنتوں میں اللہ حق سچائی ہوگی ان کی ذرا بھی..... سدا بہار جنتوں میں جن کا وعدہ کیا ہے رحمن نے اپنے بندوں سے (ان کو) بن دکھائے۔ بے شک ہے اس کا وعدہ پورا ہو کر رہے والا۔ نہیں سنیں گے وہ وہاں کوئی بے وفائی بات مگر (سنیں گے) سلام اور ان کو ملے گا ان کا رزق وہاں صبح شام۔"

سورہ مریم آیت نمبر ۶۳، ۶۴

☆☆☆

حمد باری تعالیٰ

اے اللہ تو رحمان ہے تو رحیم ہے اے اللہ تو عایشان ہے تو رحیم ہے بلند دہلا ہے ذات پاک تیری تو صفات کا جہان ہے تو رحیم ہے کرتی ہے تیرا ذکر مخلوق ہر دم تیرا ذکر وہ زبان ہے تو رحیم ہے اسے بخش دوں گا جو کمرے توپ حسین تر تیرا بیان ہے تو رحیم ہے میرے علم کی پیاس بجھانے تو میرے پاس تیرا قرآن ہے تو رحیم ہے شمار ہی نہیں تیری رتوں کا دنیا نعمتوں کا گشتان ہے تو رحیم ہے خوف نہیں اب مجھے بھگنے کا جہاں جاؤں تو وہاں ہے تو رحیم ہے

از فیروز صف خان، مہمان

نعت شریف

سوز الفت نے ہے خود بنا دیا آنسو چمک پڑے تو لبو بنا دیا عشق محو میں ملے بچے پاک چنگاری تھی شعلہ بنا دیا غم ہجران کی تاریک سائتوں میں دکھ درد کا سیلاب بہا دیا آمد نبی پاکؐ کی امید پر زندگی گزر گئی اب تو آنکھوں نے بھی دیا اپنا بجھا دیا مائی تھا اس قدر کہ طاقت نہ ہوئی ورنہ تو دیدار مصطفیٰؐ نے کی دلوں کو چراغ بنا دیا وہ نہ آئے پھر بھی عطا کی وہ نعمت چھوٹا سا ٹکا تھا اپنا عاشق بنا دیا سوز الفت نے ہے خود بنا دیا آنسو چمک پڑے تو لبو بنا دیا انتخاب: امام شاہد، کراچی

حسن نگہار کو آئیے منہ بسیں

بارش اور جلدی بیماریاں

بارش رحمت خداوندی ہے۔ بارش نہ صرف زمین کو مالتور اور صحت مند بناتی ہے بلکہ ہمارے ماحول، چمچہ، پرند، کھیت کھلیا لوں، بانگوں، انسان کی صحت اور شادابی سب کے لیے بارش بہت ضروری ہے۔ مگر سالوں تک بارش نہ ہوتو تمام کھیت، باغ اور شہر اجڑ جائیں اور ماحول و صحت مٹی سے بھر جائے لیکن اگر یہی بارش بہت زیادہ ہو جائے اور صحیح طور پر اس سے غفلت کا سامان نہ کیا جائے تو بارش بہت ساری مصلحتیں اور بیماریاں بھی اپنے ساتھ لے کر آتی ہے۔

اگر برسات کے موسم میں پانی مہال کر نہ پیا جائے اور کھانے پینے کی اشیا کو صحیح طور پر نہ پکایا جائے اور مٹیوں اور بھروسوں اور اسی طرح کے دوسرے حشرات الارض سے اس کی حفاظت نہ کی جائے تو بیماریوں کی ابتدا ہوتی ہے جن میں جلدی بیماریاں سر فہرست ہیں اگر صحیح طور پر صفائی ستھرائی کا خیال نہ رکھا جائے تو سب سے پہلے کھرج اور مٹھے وغیرہ میں شدید خارش کی بیماری پھیلتی ہے اور صحیح طور پر خیال نہ کرنے کے باعث وبا کی صورت اختیار کر جاتی ہے۔ جب برسات ہوتی ہے تو ماحول میں نمی بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ خاص طور سے مرطوب علاقوں اور ایسے شہروں اور قصبوں میں کہ جو سمندر کے کنارے آباد ہیں۔ اسی کیلئے اور بھیگے ہوئے ماحول میں ایک جلدی بیماری بہت شدت سے نمودار ہوتی ہے جس کو واد کہتے ہیں۔ اس جلدی بیماری میں انسان کے جسم کے مخصوص حصے سرخ ہو جاتے ہیں۔ بار بار خارش محسوس ہونے اور کھانے کی جگہ سے ان میں سے خون رسنا شروع ہو جاتا ہے۔ اگر آپ کو واد ہو جائے تو سب سے پہلے ڈاکٹر سے رجوع کریں اور صحیح تشخیص کے بعد فوری طور سے مایع واد وادوں کا استعمال شروع کر دیں۔

بارش کا موسم یوں تو ہر عمر کے لوگوں پر اثر انداز ہوتا ہے مانتہ نامہ نیا کیڑہ۔ انتہو 2022ء



ہے اگر احتیاط سے کام لیا جائے تو اس کا اثر ہمیشہ مثبت اور اچھا ہی ہوتا ہے مگر تھوڑی سی بے احتیاطی سب لوگوں کو اور خاص طور سے بچوں کو ایک جلدی بیماری میں مبتلا کر دیتی ہے۔ اس بیماری میں بچوں کے جسم پر پھوڑے پھسیاں نمودار ہو جاتی ہیں۔ شدید بارش کے ساتھ ساتھ سر میں درد، متلی اور تھکے ہونے، دست داسہال کی بیماری بھی نمودار آتی ہے۔ اسی طرح ایک اور بیماری جو برسات میں بہت زیادہ نمودار آتی ہے اس کو واد کہتے ہیں جس میں بچے سوچ جاتے ہیں، شدید تکلیف ہوتی ہے جسم پر کھڑا ایسے لال نشان بن جاتے ہیں کہ جیسے کسی کیڑے نے کاٹ لیا ہو۔ اگر بے خیالی میں اغدا لٹی ہوئی اشیا، پھلی، مرغی یا مرغی مسالے والے کھانوں کھا لیے جائیں تو بیماری کی صورت میں فوری طور پر اپنے ماہر امراض جلد سے رجوع کریں جو آپ کے لیے مخصوص ادویات تجویز کرے گا۔ اس لیے اگر آپ کو یہ بیماری ہو تو آپ فوری طور پر غسل کر لیں۔ مرغی، مسالے اور مرغی غذا نہیں ترک کر دیں۔

یہ سب مسائل برسات کے موسم میں بہت ہی زیادہ عام ہیں۔ اس کے علاوہ بچوں میں اور بڑوں میں بھی ایک الگ چیز بہت زیادہ برسات کے ساتھ ساتھ وقوع پذیر ہوتی ہے اور وہ ہے سر میں جوڑوں اور لکھنوں کی افزائش..... جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے کہ برسات کے موسم میں چونکہ ماحول نمی ہی ہوتی ہے۔ یہ وقت اور موسم جوڑوں اور لکھنوں کی افزائش کے لیے بہترین ہوتا ہے اگر بروقت سر کی صفائی نہ کی جائے، تیل نہ ڈالا جائے۔ مناسب شیپو کا استعمال نہ کیا جائے اور چھوٹے بچے اگر ایک دوسرے کی ٹوپی استعمال کریں یا سر پر ایک دوسرے کا آئینل یا دوپٹا اوڑھ لیں تو یہ مسئلہ بہت زیادہ تیزی کے ساتھ پھیل جاتا ہے۔

☆☆☆

Karachi, Phone: 021-32211895

www.drhamid.schwabe.com

Dr. Hamid
General Homoeo (Pvt.) Ltd.

Importer



Dr. Hamid's

Dr. Hamid's

Tablets

Dr. Hamid's

Dr. Hamid's

شووائے ہومیوپیتھک سکلریمینڈاٹر

ہومیوپیتھک سکلریمینڈاٹر



ملین بے مثال

شووائے ہومیوپیتھک

برسوں سے قائم، اعلیٰ ترین معیار۔۔۔

Dr. Willmar Schwabe
Germany
From Nature, For Health





ہیموگلوبن، Hematocrit، اور ریڈ بلڈ سیل (RBC) کی مقدار کا بھی پتہ لگایا جاتا ہے۔

۲۔ بیگ جٹا بولک متعل (BMP) کے ذریعے مریض کے گردے کی حالت کا پتہ چلایا جاتا ہے کہ آیا گردہ ٹھیک کام کر رہا ہے یا نہیں۔
عمومی طور پر ایک شخص میں ہیموگلوبن کی تعداد ڈیڑھ لاکھ سے ساڑھے چار لاکھ فی مکعب میٹر ہوتی ہے۔
موٹی بخار میں یہ کم ہو کر نوے ہزار سے ایک لاکھ ہو سکتی ہے۔
ڈیٹھنگی وائرس کی صورت میں ہیموگلوبن شدید کم ہو جاتا ہے اور اس کا کاؤنٹ تیس ہزار یا اس سے بھی کم رہ جاتا ہے۔

ڈیٹھنگی سے متاثرہ شخص کی غذا

Diet Care

ڈیٹھنگی سے متاثرہ شخص کو ایسی غذا میں استعمال کرنی چاہئیں جو اس کی قوت مدافعت میں اضافہ کا باعث بنیں۔ پھلوں میں سیب، انار، پینا اور لٹاٹر قدرتی طور پر بیماریوں کے خلاف جنگی سپاہیوں کا کام کرتے ہیں۔ سبز یوں میں گاجر، چھندرا، اورنگ، لہسن اور پیاز اچھی وائٹل اور اشنی بائیونک خصوصیات کے حامل ہیں۔
روزہ بخم اور ہلکی غذا میں کھانی جائیں اس کے علاوہ سبز یاں پکاتے دقت سرخ مرچ کا کم سے کم استعمال کریں۔ ہری مرچ اور ہلدی کا مناسب استعمال کریں، کیونکہ ہلدی بھی بدنی مدافعتی نظام میں بہتری کا ذریعہ بنتی ہے۔
ڈیٹھنگی کے مریض کے لیے شہد کا استعمال بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔ سیب، ناشپاتی اور انار کے جوس میں چند قطرے لیموں ڈال کر پینے سے بھی ڈیٹھنگی بخار میں آرام ملتا ہے۔ چائے، کافی، شربت، کولڈ ڈرنکس سے مکمل پرہیز کریں۔ ہر قسم کی ٹھنڈی چیزوں سے پرہیز کریں۔ اور ٹھنڈے پھیں۔ نمونہ ہو سکتا ہے۔ مریض کو پینے کے پتے کا جوس نہیں دینا چاہیے۔ کیونکہ اس کو پینا آسان نہیں ہے، بے انتہا کڑوا ہوتا ہے، الٹیاں لگ جاتی ہیں، دست بھی لگ جاتے ہیں۔

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

مادہ چمکر کے کاٹنے کے 5 سے 7 دن بعد اس کی علامات شروع ہو جاتی ہیں۔

ڈیٹھنگی کی علامات Symptoms

متاثرہ شخص میں ڈیٹھنگی بخار کی ابتدائی علامات کچھ اس طرح سے ظاہر ہوتی ہیں۔
۱۔ اچانک تیز بخار، ہلکی سردی کے ساتھ جو 104°F تک جا سکتا ہے،
۲۔ ہڈیوں میں شدید درد، یہ احساس کے جیسے ٹوٹ رہی ہیں۔
۳۔ سر میں درد، جوڑوں میں درد، آنکھوں کے پیچھے درد، جسم میں درد۔
۴۔ پیٹ میں درد۔
۵۔ متلی، تے
۶۔ بھوک کا نہ لگنا۔
۷۔ پیشاب کا رنگ گہرا ہو جانا اور کم آنا
۸۔ دھڑکن کا تیز ہونا۔
۹۔ گھبراہٹ، بے چینی۔
۱۰۔ چکر، کمزوری، دماغ کا کام نہ کرنا۔
۱۲۔ جسم پر سرخ دھبے اور خارش۔
۱۳۔ جسم کے کسی بھی حصے سے خون کا نکلنا۔
۱۴۔ بے ہوشی ہونا شامل ہے۔

ڈیٹھنگی کی تشخیص Diagnosis

ڈیٹھنگی کی علامات ظاہر ہوتے ہی سب سے پہلا کام یہ کرنا چاہیے کہ تصدیق کے لیے فوری طور پر ڈیٹھنگی کی تشخیص کروائی جائے۔ تشخیص کے لیے متاثرہ شخص کے خون کا نمونہ لے کر کسی بھی معیاری لیبارٹری سے ٹیسٹ کروایا جا سکتا ہے۔ مندرجہ ذیل ٹیسٹ کے ذریعے تشخیص ممکن ہوتی ہے۔

۱۔ ڈیٹھنگی وائرس کی موجودگی کی تصدیق کے لیے۔
مالیکیولر ٹیسٹ (PCR) یہ ٹیسٹ ڈیٹھنگی کی علامات ظاہر ہونے کے بعد لیا جا سکتا ہے، جس سے اس بات کا بھی پتہ لگایا جاتا ہے کہ کس قسم کا ڈیٹھنگی وائرس متاثرہ شخص میں انڈیکشن کی وجہ بنتا ہے۔

۲۔ اشنی باڈی ٹیسٹ IgM اور IgG کے ذریعے متاثرہ شخص کے مدافعتی نظام سے خارج ہونے والی اشنی باڈیز کی مدد سے ڈیٹھنگی کی تشخیص کی جاتی ہے۔
۳۔ کمپلیٹ بلڈ کاؤنٹ (CBC) متاثرہ شخص میں ہیموگلوبن کی تعداد کا پتہ لگایا جاتا ہے، کیونکہ ڈیٹھنگی سے متاثرہ شخص میں فوری طور پر ہیموگلوبن کی تعداد کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اس ٹیسٹ کے ذریعے مریض میں



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کرائی جا رہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیو پیتھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہر انداز سے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا اس سلسلے کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹروں کے ذریعے حل کر سکیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں، ڈاکٹر حامد جزل ہومیو پرائیویٹ لیڈنگ آرام باغ روڈ کراچی 74200۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے لیکن اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتہ اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جا سکے اور درود بھیج کر جویز ہو۔ (اپنے علاقے میں دو دنہ ملنے کی صورت میں ہم سے رجوع کریں)

ہومیو پیتھک علاج سے آپ 24 سے 48 ایک مخصوص پہچان ہے، اس کے جسم پر سیاہ اور سفید دھبے گھٹنوں میں ڈیٹھنگی پر قابو پا سکتے ہیں۔

ڈیٹھنگی فیور کیا ہے؟ کیسے ہوتا ہے؟

ڈیٹھنگی ایک وائرس ہے، جو مادہ پھر Aedes aegypti کے کاٹنے سے پھیلتا ہے۔ یہ پھر صاف پانی اور زیادہ تر گھروں میں افزائش پاتا ہے۔ اس پھر کی

نوٹن

برائے شوالبے ہومیوکلینک

نومبر 2022ء

اپنا مسئلہ اس نوٹن کے ساتھ روانہ کریں۔ نوٹن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر تو جواب دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس جیسے بھیجیں اسی جیسے کا نوٹن استعمال کریں۔

نام:

پتہ:

علامات کب ظاہر ہوتی ہیں؟

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء



میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرا پیٹ بہت زیادہ باہر کھلکا ہوا ہے۔ میں شادی شدہ ہوں، عمر 30 سال ہے 4 بچے ہیں چاروں بچے نارمل پیدا ہوئے ہیں کوئی آپریشن وغیرہ نہیں ہوا۔

ماہانہ نظام بھی بالکل ٹھیک ہے۔ میرا پانی جسم متناسب ہے مگر میں پیٹ کی وجہ سے سخت پریشان ہوں میرے جسم پر یہ دھول کی طرح لگا ہوا پیٹ بہت برا لگتا ہے کوئی فٹ بال ہے۔ مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے چلنے بھرنے میں۔ میرے پاس کچھ ہومیو پیتھک کی کتابیں ہیں ان سے اپنے لیے دوا تجویز کی۔ اس دوا کو شروع کیے 4 ماہ ہو چکے ہیں مگر کوئی خاص افادہ نہیں ہوا۔ شادی کے بعد سے مجھے یہ تکلیف شروع ہوئی ہے میں ایکسر سائز بھی کرتی ہوں۔ کھانے سے پہلے پانی پی لیتی ہوں کھانے کے آدھا گھنٹہ یا اس سے بھی زیادہ تاخیر بعد پانی پیتی ہوں۔ یہ سب احتیاطیں کرتی ہوں مگر نتیجہ صفر، ٹھنڈا پانی نہیں پیتی تازہ اور نارمل پانی پیتی ہوں۔ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہوگا میری مدد کریں مجھے اس پھولے ہوئے پیٹ کا کوئی علاج بتائیں۔ ساری عمر آپ کو دعا میں دوں گی۔

جواب: ماریہ یہ ایک بہت عام مسئلہ ہے خواتین کا۔ یاد رکھیں خود سے علاج نہ کیا کریں ڈاکٹر کے مشورے سے ادویات استعمال کریں۔ ڈاکٹر ولیمار شوابے جرمنی کی Podophylum 30 کے 5،5 قطرے دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں اور ہر ہفتے صبح کو Calc Carb 200 کی ایک خوراک 7 قطرے ایک گھنٹہ پانی میں ڈال کر استعمال کریں۔ 2 ماہ بعد حال بتائیں۔

ناک کی بندش اور بوا سیر

محمد علی..... پشاور

عرض ہے کہ بوا سیر کی تکلیف شاید بچپن سے ہے۔ پیٹ ہر وقت ہوا گیس، رتخ سے بھرا رہتا ہے۔ کھنی،

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

مرض تشویشک ہونے کے باوجود ایسا مرض نہیں ہے کہ انسان اس سے خوف زدہ ہو جائے۔ یہ مرض باضابطہ سے زیادہ نقصان دہ نہیں بشرطیکہ اس کا علاج بروقت شروع کر دیا جائے۔

اس وائرس سے متاثرہ افراد میں 90 فیصد مریض عام علاج معالجے اور غذائی رد و بدل سے رو بہ صحت ہو جاتے ہیں۔ ایسے مریض جو ڈسٹنڈ وائرس کی زیادہ مقدار خون میں سرایت کر جانے سے نازک صورت حال تک جا پہنچیں ان کو صاف خون دے کر اس وائرس سے چھٹکارا حاصل کیا جاسکتا ہے لیکن انتقال خون کے وقت نقلی کرلی جانے کے خون دیگر تمام متعدی امراض کے وائرس، جراثیم اور بیکٹریا سے پاک ہو۔

ڈسٹنڈ میں اسٹین بائیو ٹیکس

ڈسٹنڈ میں اسٹین بائیو ٹیکس ادویات کا استعمال کسی صورت نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اسٹین بائیو ٹیکس کے استعمال سے پٹیلیٹس کی تعداد مزید کم ہو جاتی ہے جس سے مریض کی حالت مزید بگڑ سکتی ہے۔ ہمیشہ یاد رکھیں وائرل انفیکشن میں اسٹین بائیو ٹیکس کا استعمال انتہائی نقصان دہ بلکہ جان لیوا ہو کر رہتا ہے۔ اس کے لیے سمجھداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے علاج شروع کرنے سے پہلے اس کی تفتیش کروانا ضروری ہے۔

مؤثر اور فوری ہومیو پیتھک علاج

یہ بات میرے ذاتی تجربات و مشاہدات میں مسلسل کئی بار آچکی ہے اور آ رہی ہے کہ ہومیو پیتھک دوا Eupatorium perfoliatum شوابے جرمنی مرض کے کسی بھی درجے میں خواہ پٹیلیٹس کتنے ہی کم کیوں نہ ہو گئے ہوں مریض کا بخار 24 سے 48 گھنٹوں میں ختم ہو جاتا ہے اور مریض حیرت انگیز طور پر 3 سے 5 دن میں مکمل تندرست سے جاتا ہے۔ آزمائش شرط ہے!

پیٹ کا بڑھنا

ماریہ..... شب قدر

اللہ آپ کو خوش اور صحت مند رکھے آمین!

کی نسبت قوت مدافعت کمزور ہوتی ہے یوں بچے ڈسٹنڈ وائرس کی زد میں جلد آ جاتے ہیں۔ 8۔ کمروں میں پچھلے مار کو اکثر اور میٹ استعمال کریں۔ رات کو دیگر حفاظتی تدابیر کے ساتھ ساتھ پچھلے مار کو لگا کر سوئیں۔

9۔ چھتوں کے اوپر رکھے گئے ساز و سامان میں بھی پچھلے مار کی پردوش ہوتی ہے لہذا ایسی تمام جگہوں کی صفائی کی جائے۔

اسٹور و مزمین پڑے سامان کو خصوصی طور پر نکال کر اس پر اسپرے کیا جائے اور کمرے کی چھت اور دیگر امداریوں کو بھی صاف کر کے اسپرے کیا جائے۔

10۔ گھر میں ہرل اور گول کی دھوئی دینے سے ہر قسم کے کیڑے مکوڑے پچھلے مار اور چھتوں وغیرہ ختم ہو جاتے ہیں۔

11۔ اگر جسم کے کھلے حصوں پر روغن تلخ (تارامیر کاتیل) لگایا جائے تو پچھلے مار سے پہلے ہی مر جاتا ہے۔

12۔ ایک عدد پیاز کو درمیان سے کاٹیں اور ٹھکے اتار کر دھاگہ پر دو کمرے میں لٹکا دیں، جب تک پیاز کی باس رہے گی، پچھلوں سے بچ رہیں گے۔

گھروں میں خیار اور لیمن گراس کے پودے کھلے میں لگا کر رکھیں۔ ان کی خوشبو سے بھی پچھلے مار جاتے ہیں۔

ہرل کی دھوئی دینے سے پچھلے مار جاتے ہیں علاوہ ازیں اگر ہرل کا سبز پودا کمرے میں رکھا جائے تو پچھلے مار سے داخل نہیں ہوتے۔

13۔ اسے سی کا پانی اور فریج کے پیچھے لگی ٹرے کو روزانہ خالی کرتے رہیں تاکہ پچھلوں کی افزائش نہ ہو سکے۔

14۔ ہومیو پیتھک دوا Ledum Pal صبح اور شام استعمال کریں انشاء اللہ پچھلے مار قریب نہیں آئے گا۔

ڈسٹنڈ کا علاج Treatment

اس مرض سے تحفظ کے لیے اب تک کوئی مخصوص دیکسین دریافت نہیں ہوئی۔ اس مرض سے بچنے کے لیے عالمی ادارہ صحت نے بھی جو تجاویز دی ہیں وہ سب حفاظتی نوعیت کی ہیں۔ تحقیق نے ثابت کر دیا ہے کہ ڈسٹنڈ کا

حفاظتی اقدامات

Safety Measures

احتیاط علاج سے بہتر ہے کے مصداق احتیاط اور پرہیز کر کے اس مرض سے چھٹکارا حاصل کیا



جاسکتا ہے۔

ڈسٹنڈ کا پچھلے مار پر مچ 5 بجے سے 8 بجے تک اور شام بھی 5 بجے سے 8 بجے کے وقت کاٹنا ہے۔

صبح اور شام میں اپنا جسم ڈھانپ کر رکھیں۔ پانی کا صحت لکاس اس پچھلے مار کو پیلائے اور افزائش نسل سے روکنے میں خاصا مددگار ثابت ہوتا ہے۔ حفاظتی اقدامات ہی اس وائرس سے بچاؤ کا ذریعہ ہیں۔

1۔ گھروں میں مکمل طور پر صفائی کا اہتمام کیا جائے بالخصوص پودوں اور بیروں کی کھوپڑیوں میں پچھلے مار ادویات کا اسپرے کرایا جائے۔

2۔ گھروں کے آس پاس پانی بالکل نہ کھڑا ہونے دیں۔

3۔ ڈسٹنڈ وائرس کا حامل پچھلے مار جو ہڑوں اور تالابوں کے بجائے صاف پانی میں پردوش پاتا ہے لہذا گھروں میں استعمال ہونے والی ٹینکوں کو اچھی طرح صاف کیا جائے اور اس بات کا خیال رکھا جائے کہ پانی اسٹور کرنے والے برتنوں کو ڈھانپ کر رکھا جائے۔

4۔ بطور احتیاط پانی ابال کر استعمال کریں تو اچھا ہے۔

5۔ گھروں کی سجاوٹ کے لیے رکھے گئے پودوں کے گھلوں میں پانی کھڑا نہ ہونے دیں اور ان پودوں پر پچھلے مار ادویات اسپرے تو اتار سے کرتے رہیں۔

6۔ طبی ماہرین کے مطابق یہ پچھلے مار رات کے بجائے طلوع و غروب آفتاب اور دن کے اچالے میں حملہ آور ہوتا ہے لہذا اند کو وہ اوقات میں پچھلے مار کے حملوں سے بچاؤ کا اہتمام کیا جاتا ہے۔

7۔ جسم کے کھلے حصوں پر لوشن وغیرہ لگائیں۔

ن کے جسم پر لوشن ضرور لگائیں کیونکہ بچوں میں بڑوں

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء



بسی سی سی
دیشہ نشاداب
رون تہ رہیے!

جیت سٹو کاروڑا استعمال جلد کو شیم کی طرح نرم و ملائم بنائے
جھانکیاں، وارغ و جیسے دور کرے اور اس کے خاص اجزاء جلد کو
نرم کے اثرات اور جھریوں سے عرصہ دراز تک محفوظ رکھیں۔

ایشیا کی مشہور ترین بیوٹی کریم

کھادی، مریچی والی بادی اشیاء شلیم مولی پاک کھانے
سے تکلیف برحق ہے اور خون بھی آتا ہے۔
آنت کا بیرونی سرانہ خود باہر آتا ہے نہ خود باہر اندر
ہوتا ہے زور لگا کر باہر کرنا پڑتا ہے اور مچھانگی کے زور
سے اندر کرنا ہوتا ہے۔

ناک کا مسئلہ: 1976 میں جرمنی میں ناک کا
آپریشن کرنا اگر مسئلہ مل گیا تھا لیکن پھر سانس لینے میں
تکلیف ہوتی ہے مگر ابھی خراب رہتا ہے۔ کوئی اچھی
دوائی جو بڑے سہجے مہربانی ہوگی۔

جواب: جیسا، نہ ہونے دیں، شیم گرم پانی میں
نمک ڈال کر دن میں 3 مرتبہ ناک میں چھائیں۔
ڈاکٹر ولما شواہے جرمنی کی Aesculus
Pentarkan PTK3 کے دس، دس قطرے
ایک گھنٹہ پانی میں 3 مرتبہ لیں اور Cinnabaris
Pentarkan 31 دو گولیاں دن میں 3 مرتبہ چبا
کر لیں۔ 2 ماہ بعد پھر کیفیت سے آگاہ کریں۔

توجہ کار نگار
کوئل..... سکھر

حافظہ بہت کمزور ہو چکا ہے۔ بات کرتے ہوئے
بھول جاتی ہوں۔ چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ کی طالبہ ہوں
پڑھائی پر ٹھیک سے دھیان نہیں دے پاتی جو یاد کرتی
ہوں بھول جاتا ہے۔ کھنوں میں درد ہوتا ہے۔ نماز
پڑھتے وقت غائب فوڈ کر کے دوبارہ سیدھی کرنے پر
گڑا کے نکلتے ہیں۔ معدے میں تیزابیت بھی ہو جاتی
ہے۔ اکثر سرخ ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی کانوں میں سیٹی کی
آواز آتی ہے۔ بات کرتے کرتے بھول جاتی ہوں۔

جواب: کیا ذہن پر بہت بوجھ ہے۔ مگر کا ماحول
کیسا ہے؟ سہیلیاں کیسی ہیں؟ ستوازن غذائیں۔ غذا کو
چبا کر کھائیں اور کھانے کے ڈھائی گھنٹے بعد تک پانی یا
شروب کا استعمال نہ کریں۔ دودھ دینی کا استعمال
بڑھائیں۔ بالوں کے لیے ہاراشیمپو استعمال کریں اور
ڈاکٹر ولما شواہے جرمنی کی ادویات ایک ماہ استعمال کے
بعد دوبارہ کیفیت سے مطلع کریں۔
Kaliphos-30, Ancardium-30 کے 5-5
قطرے آدھے گلاس پانی میں دن میں 3 مرتبہ
لیں۔ اور Cratex کی ایک، ایک گولی صبح و شام

کھانے کا مسئلہ: 1976 میں جرمنی میں ناک کا
آپریشن کرنا اگر مسئلہ مل گیا تھا لیکن پھر سانس لینے میں
تکلیف ہوتی ہے مگر ابھی خراب رہتا ہے۔ کوئی اچھی
دوائی جو بڑے سہجے مہربانی ہوگی۔

جواب: کھانا اچھی طرح چبا کر کھائیں اور کھانے
کے ساتھ پانی، شربت یا کوئلڈ ڈرنک کا استعمال نہ کریں۔
اگر دانتوں کا مسئلہ ہے تو روٹی کو سانس میں ڈبو کر یا اگر جھٹنا
سلسلے ہے تو اس میں پانی یا دھبی شامل کر کے روٹی کو بھگو کر
خٹوڑے پانی کے ساتھ نگھیں۔



Dr. Willmar Schwabe Germany

Available at All Medical & Homoeopathic Stores

شواہے سٹنگل ریمیڈیز گھر بھڑکی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیوپیتھی

ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2022ء

ختم نبوت ﷺ زندہ باد

عظمت صحابہ زندہ باد

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

معزز ممبران: آپ کا وٹس ایپ گروپ ایڈمن "اردو بکس" آپ سے مخاطب ہے۔

آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

❖ گروپ میں صرف PDF کتب پوسٹ کی جاتی ہیں لہذا کتب کے متعلق اپنے کنٹنس / ریویوز ضرور دیں۔ گروپ میں بغیر ایڈمن کی اجازت کے کسی بھی قسم کی (اسلامی و غیر اسلامی، اخلاقی، تحریری) پوسٹ کرنا سختی سے منع ہے۔

❖ گروپ میں معزز، پڑھے لکھے، سچے ہوئے ممبرز موجود ہیں اخلاقیات کی پابندی کریں اور گروپ رولز کو فالو کریں بصورت دیگر معزز ممبرز کی بہتری کی خاطر ریموو کر دیا جائے گا۔

❖ کوئی بھی ممبر کسی بھی ممبر کو انباکس میں میسج، مس کال، کال نہیں کرے گا۔ رپورٹ پر فوری ریموو کر کے کاروائی عمل میں لائے جائے گی۔

❖ ہمارے کسی بھی گروپ میں سیاسی و فرقہ واریت کی بحث کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں ہے۔

❖ اگر کسی کو بھی گروپ کے متعلق کسی قسم کی شکایت یا تجویز کی صورت میں ایڈمن سے رابطہ کیجئے۔

❖ سب سے اہم بات:

گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گستاخ رسول، گستاخ امہات المؤمنین، گستاخ صحابہ و خلفائے راشدین حضرت ابو بکر

صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت حسنین کریمین رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین، گستاخ البیت یا

ایسے غیر مسلم جو اسلام اور پاکستان کے خلاف پراپیگنڈا میں مصروف ہیں یا ان کے روحانی و ذہنی سپورٹرز کے لئے کوئی گنجائش نہیں

ہے لہذا ایسے اشخاص بالکل بھی گروپ جو ان کرنے کی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً ریموو کر دیا جائے گا۔

❖ تمام کتب انٹرنیٹ سے تلاش / ڈاؤنلوڈ کر کے فری آف کاسٹ وٹس ایپ گروپ میں شیئر کی جاتی ہیں۔ جو کتاب نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر

لی جاتی ہے۔ جس میں محنت بھی صرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔

❖ عمران سیریز کے شوقین کیلئے علیحدہ سے عمران سیریز گروپ موجود ہے۔

❖ لیڈز کے لئے الگ گروپ کی سہولت موجود ہے جس کے لئے ویریکلکیشن ضروری ہے۔

❖ اردو کتب / عمران سیریز یا سٹیڈی گروپ میں ایڈ ہونے کے لئے ایڈمن سے وٹس ایپ پر بذریعہ میسج رابطہ کریں اور جواب کا انتظار فرمائیں۔ برائے

مہربانی اخلاقیات کا خیال رکھتے ہوئے موبائل پر کال یا ایم ایس کرنے کی کوشش ہرگز نہ کریں۔ ورنہ گروپس سے توریوو کیا ہی جائے گا بلاک بھی کیا

جائے گا۔

نوٹ: ہمارے کسی گروپ کی کوئی فیس نہیں ہے۔ سب فی سبیل اللہ ہے

0333-8033313

0343-7008883

0306-7163117

راؤ ایاز

پاکستان زندہ باد

محمد سلمان سلیم

پاکستان پاکستان

پاکستان زندہ باد

اللہ تبارک تعالیٰ ہم سب کا حامی و ناصر ہو

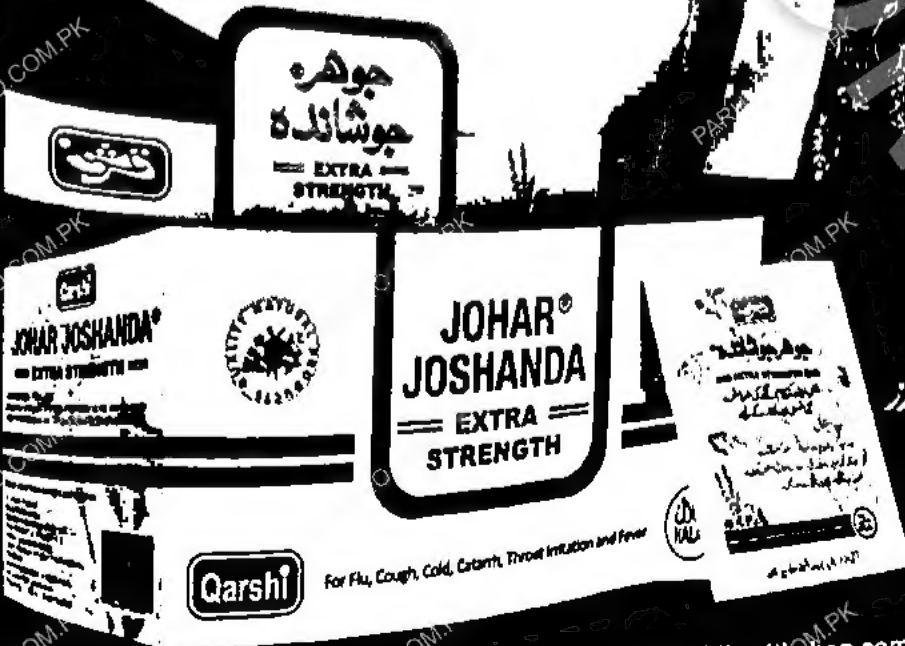


جوہر جوشاندہ®

== EXTRA STRENGTH ==

دُور رکھے...
زکام، کھانسی، نزلہ!
آپ بھی عادت بنالیں!

Dr. Farhana Shabih
General Physician



شوگر فری، شربد اور چاکلیٹ، فلیوورز
میں بھی دستیاب ہے!

www.qarshi.com f JoharJoshandaOfficial www.qarshihealthshop.com